

(١) بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة و الممنوحة بجامعة دمياط/ كلية التربية
النوعية/ التربية الفنية المسجلة من : ٢٠٠٥/٩/١ حتى : ٢٠١٥/١٢/١٤

نموذج تق ٥ - نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - مركز تقنية الاتصالات والمعلومات في ٢٠١٥/١٢/١٤

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
١	عبدالرحمن حامد محمد عمارة	دور النظم البنائية للتشكل الرقمي في إثراء البعد الثالث الإيهامي للتصميمات الزخرفية لطلاب التربية الفنية (دراسة تجريبية) the Role of Structural Systems of Digital Morphogenesis in Enriching the Delusional Third Dimension of Ornamental Designs for Art Education Students (Experimental Study	٢٠١٢/١٠/١٠	٢٠١٤/٠٥/٠٦			كلية التربية النوعية/التربية الفنية/دكتوراه
٢	علاء الدين محمد يوسف عيطة	الخيال العلمي كمدخل لاستحداث وحدات اضاءة معاصرة لطلاب التربية الفنية (دراسة تجريبية) Science Fiction as an (Entrance to innovatLighting Units Art Education for Students (Experimental (Study	٢٠١٢/١٠/١٠	٢٠١٤/١١/٠٥			كلية التربية النوعية/التربية الفنية/ماجستير
٣	محمد ابو بكر شلبى عيسى	المعالجات الملسمية للأسطح الخشبية كمدخل لإثراء القيم التشكيلية فى المشغولة الخشبية المعاصرة (دراسة تجريبية) The Textural Treatments of as an Wood Surfaces Approach to Enrich the Plasticity Values in Contemporary Wooden Experimental) Work Study	٢٠١٣/١٠/٣٠	٢٠١٥/١٠/٢٩			كلية التربية النوعية/التربية الفنية/ماجستير

وكيل الكلية للدراسات
العليا

مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث

الموظف
المختص

أ.د/ فضل السيد عبده
الديب

أمينة الفقى