

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية دولة فلسطين العربية

وزير التعليم العالي

والدولة للبحث العلمي

الوزير

قرار وزاري

رقم (٦٩٧) بتاريخ ٢٠٠٠/٥/٢٠

بإصدار اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية بالمنصورة
وفرعها بميت غمر ومنية النصر وكلية التربية النوعية بدمياط
جامعة المنصورة

وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي

- بعد الإطلاع على لقاوتون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له .
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقاوتون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٢٠٠٠/١/٣١ .
- وعلى موافقة لجنة قطاع الدراسات التربوية وإعداد المعلم بتاريخ ٢٠٠٠/٣/٣٠ .
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته في ٩-١٠/٩/١٩٩٨ تفويض السيد الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات في الموافقة على إصدار اللوائح الداخلية للكليات والمعاهد الجامعية وتعديلاتها بعد موافقة لجان قطاعات التعليم الجامعي المختصة .

قرر

(المادة الأولى)

- يعمل باللائحة الداخلية المرفقة والخاصة بكلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعها بميت غمر ومنية النصر وكلية التربية النوعية بدمياط جامعة المنصورة لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا .

(المادة الثانية)

- على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

وزير التعليم العالي

والدولة للبحث العلمي

(أ.د/ مفيد محمود شهاب)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



كلية التربية النوعية

=====

اللائحة الداخلية لكليتى التربية النوعية بالمنصورة ودمياط - جامعة المنصورة

مادة (١) - أهداف الكلية :

تعمل كليتا التربية النوعية بالمنصورة ودمياط على تحقيق الأهداف التالية :

- ١ - إعداد حملة الثانوية العامة وما يعادلها لمهنة التعليم بالتربية والتعليم فى المجالات المحددة بهذه اللائحة فى مراحل التعليم قبل الجامعى .
- ٢ - رفع المستوى المهنى والعلمى للعاملين فى مجالات تدريس التربية الفنية والاقتصاد المنزلى والحاسب الآلى والتربية الموسيقية والإعلام التربوى وغيرها ، وتعريفهم بالاتجاهات العلمية والتربوية المعاصرة . وذلك من خلال الدورات التدريبية والدراسات العليا التى تعقدها الكلية .
- ٣ - إجراء البحوث والدراسات فى مجالات التخصصات المختلفة بالكلية .

مادة (٢) الأقسام العلمية :

تتكون الكلية من الأقسام التالية :

(١) قسم التربية الفنية :

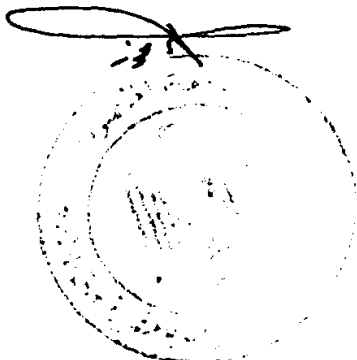
ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - الرسم والتصوير
- ب - التصميم والزخرفة
- ج - النحت والخزف
- د - الأشغال الفنية والشعبية

(٢) قسم التربية الموسيقية :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - النظريات والتأليف الموسيقى
- ب - الموسيقى العربية
- ج - الصولفيج والإيقاع الحركى
- د - الأداء



(٣) قسم الاقتصاد المنزلى :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

أ - التغذية وعلوم الأطعمة

ب - النسيج والملابس

ج - ادارة المنزل

(٤) قسم إعداد معلم الحاسب الآلى :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

أ - استخدامات الحاسب الآلى فى التعليم

ب- استخدام التقنيات فى مجال المكتبات

(٥) قسم الإعلام التربوى

ويضم التخصصات الرئيسية الآتية:

أ - الصحافة المدرسية

ب - الإذاعة والتلفزيون التعليمى

ج - المسرح التربوى

(٦) قسم العلوم التربوية والنفسية :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

أ - أصول التربية

ب - المناهج وطرق التدريس

ج - علم النفس التربوى

مادة (٣) - الشعب الدراسية :

تضم كلية التربية النوعية الشعب الطلابية التالية :

(أ) شعبة التربية الفنية

(ب) شعبة الاقتصاد المنزلى

(ج) شعبة اعداد معلم الحاسب الآلى

(د) شعبة التربية الموسيقية

(هـ) شعبة الإعلام التربوى

(و) يكون قبول الطلاب أو إيقاف القبول بالشعب السابق ذكرها بناء على قرار

من مجلس الجامعة.

مادة (٤) - الدرجات العلمية :

يمنح مجلس الجامعة بناء على طلب مجلس كلية التربية النوعية الدرجات العلمية التالية :

أ - درجة البكالوريوس فى التربية النوعية من إحدى الشعب الدراسية بالكلية .

ب - الدبلوم الخاص فى التربية النوعية من أحد الشعب الدراسية بالكلية .



ج - الماجستير فى التربية النوعية فى أحد التخصصات العلمية بأقسام الكلية .
د - دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية فى أحد التخصصات العلمية بأقسام الكلية
مع مراعاة الشروط الخاصة للتسجيل لدرجتى الماجستير والدكتوراه الموضحة فى
المادة ٧ - ب - ٦ والمادة ٧ - ج - ٦ على الترتيب

ماده (٥) - مدة الدراسة :

- ١ - مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس أربع سنوات .
- ٢ - مدة الدراسة بالدبلوم الخاص عامان .
- ٣ - مدة الدراسة بكل من الماجستير والدكتوراه على النحو الوارد باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات فيما يخص كليات التربية .

مادة (٦) - شروط القيد ونظام الدراسة والامتحان بمرحلة البكالوريوس :

- ١ - يشترط لقيد الطالب للحصول على درجة البكالوريوس فى إحدى شعب التربية النوعية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها فى اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ما يلى :
 - أ - الحصول على الثانوية العامة أو ما يعادلها فى نفس عام الالتحاق .
 - ب - النجاح فى اختبارات القدرات التى تُعقد فى التخصصات التى تتطلب ذلك وفقاً للقواعد التى يقررها مكتب تنسيق القبول بالجامعات .
 - ج - اجتياز الاختبار الشخصى الذى يقرره مجلس الكلية .
 - د - أن يكون لائقاً طبياً على نحو يثبت صلاحيته لمتابعة الدراسة والقيام بمسؤوليات مهنة التدريس .
 - هـ - تكون اختبارات القدرات والاختبارات الشخصية فى جلسات وفقاً للمادة ٢٩٠ من قانون تنظيم الجامعات .
 - و - يقتصر القبول فى شعبة الاقتصاد المنزلى على طالبات القسم العلمى فقط .
- ٢ - يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمى لكل مقرر دراسى .
- ٣ - يشترط لدخول الطالب الامتحان فى أى مقرر أن يكون مستوفياً نسبة حضور لا تقل عن ٧٥ % .
- ٤ - يتم التدريب على التدريس (التدريب الميدانى) فى جميع الشعب لطلاب وطالبات الفرقتين الثالثة والرابعة بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها بواقع يوم واحد فى الأسبوع على مدار العام ولمدة أسبوع واحد متصل فى نهاية العام ، ويتم التدريب الميدانى بواقع أربع ساعات فى اليوم ، وتكون مسئولية الإشراف على التدريب الميدانى منوطة بقسم العلوم التربوية والنفسية بالكلية بالتنسيق مع الأقسام العلمية المختصة ووفقاً لللائحة كلية التربية - جامعة المنصورة .

- ٥ - تحسب درجة مقرر التدريب الميدانى بكل من الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة لكل عام دراسى وتوزع على النحو التالى:



٢٠ - درجة كنهاية عظمى يحدد درجة الطالب فيها مديروا ونظار المدارس التي يتم التدريب على التدريس بها

٤٠ - درجة كنهاية عظمى يحدد درجة الطالب فيها المشرف الداخلي مع لجنة امتحان تطبيقي

٤٠ - درجة كنهاية عظمى يحدد درجة الطالب فيها المشرف الخارجي

وتصرف مكافآت إشراف التدريب الميداني من الكليات بنفس النظام المتبع في كلية التربية - جامعة المنصورة •

٦ - يبقى للإعادة الطالب الراسب في مقرر التدريب الميداني حتى ولو كان ناجحا في جميع المقررات الأخرى في الفرقة الدراسية التي رسب فيها على أن يعيد مقرر التدريب على التدريس الى جانب ما يرسم فيه من مقررات أخرى فقط ، وتطبق باقى أحكام اللائحة الخاصة بالتدريب الميداني المعمول بها في كلية التربية جامعة المنصورة •

٧- يدرس الطالب مشروع التخصص في أربع ساعات طوال العام في احد التخصصات الواردة بالخطة للفرقة الرابعة وله لجنة تحكيم ثلاثية وتضاف الدرجة الى المجموع الكلى للدرجات بسطا ومقاما ولا يعتبر مادة رسوب أو نجاح.

٨ - ينقل الطالب الى الفرقة الأعلى إذا كان ناجحا في جميع المقررات أو كان راسبا في ما لا يزيد عن مقررين ويؤدى الطالب الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التى يدرس فيها المقرر، أما طلاب الفرقة النهائية الذين يرسبون في ما لا يزيد عن مقررين فيعقد لهم دور ثان في شهر أكتوبر من كل عام ، وإذا تكرر رسوبهم يمتحنوا فيما رسبوا فيه مع طلاب الفصل الدراسي الذى يدرس فيه هذا المقرر حتى يتم نجاحهم فيما رسبوا فيه •

٩ - يعتبر الطالب راسبا في المقرر الذى يحصل فيه على درجة تقل عن ٣٠% من درجة الامتحان التحريري (أو التطبيقي إذا كان الإمتحان يقتصر على التطبيقي فقط).

١٠- يقدر نجاح الطالب سواء في المقرر الواحد أو في المجموع الكلى للمقررات بأحد التقديرات الآتية :

- ممتاز ٨٥% فأكثر من مجموع الدرجات
- جيد جدا ٧٥% إلى أقل من ٨٥% من مجموع الدرجات
- جيد ٦٥% إلى أقل من ٧٥% من مجموع الدرجات
- مقبول ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات

ويقدر رسوب الطالب بأحد التقديرين الآتيين :

- ضعيف ٣٠% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات
- ضعيف جدا أقل من ٣٠% من مجموع الدرجات

١١ - تحدد خطة الدراسة والامتحان في مرحلة البكالوريوس بالشعب المختلفة وفقا للجدول التالية :



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : التربية الفنية

الفرقة : الأولى

الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				زمن الإمتحان		المادة
نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسي الأول									
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	رسم (١)
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	أسس تصميم (١)
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	نحت (١)
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	أشغال فنية (١)
١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	نسجيات (١)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تاريخ التربية الفنية
١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	أشغال خشبية (١)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	لغة عربية وتطبيقاتها
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	مبادئ تربية
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	دراسات بيئية
١٤	١٨	٣٢	-	-	-	٤٠٠	-	-	المجموع
الفصل الدراسي الثاني									
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	رسم (١)
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	أسس تصميم (١)
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	نحت (١)
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	أشغال فنية (١)
١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	أشغال معادن
١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	طباعة ومنسوجات (١)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تاريخ الفن البدائي والحضارات القديمة
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	لغة إنجليزية وتطبيقاتها
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	مبادئ علم نفس
١٢	١٨	٣٠	-	-	-	٧٥٠	-	-	المجموع



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : التربية الفنية

الفرقة : الثانية

المادة	الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقى	مجمع	أعمال سنة وشفوى	تطبيقى	تحريرى	مجمع	نظري	تطبيقى
الفصل الدراسى الأول									
تصوير (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤
تصميم (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤
خزف (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤
أشغال فنية (٢)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤
أشغال معادن	١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
تاريخ الفن المصرى القديم والقبلى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مبادئ الحاسب الألى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٣	١٧	٣٠	-	-	-	٣٥٠	-	-
الفصل الدراسى الثانى									
تصوير (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
تصميم (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
خزف (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
أشغال فنية (٢)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
أشغال خشبية (٢)	١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
فنون الأطفال والبالغين	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تطبيقات الحاسب الألى	١	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
تربية ومشكلات المجتمع	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الوسائل التعليمية	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
المجموع	١١	١٨	٢٩	-	-	-	٧٠٠	-	-



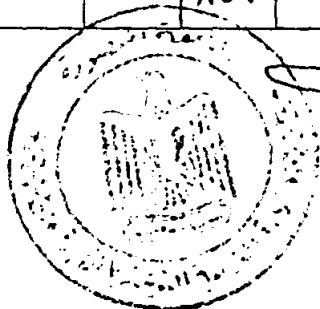
مدير

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : التربية الفنية

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجمع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجمع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسى الأول									
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	تصوير (٢)
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	تصميم (٢)
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	نحت (٢)
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	اشغال فنية (٣)
١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	طباعة ومنسوجات (٢)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تاريخ الفن الإسلامى وعصر النهضة
٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الأصول الإجتماعية للتربية
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	طرق تدريس التربية الفنية (١)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	علم نفس إجتماعى
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	تدريب ميدانى
١٣	٢٠	٣٣	-	-	-	٣٠٠	-	-	المجموع
الفصل الدراسى الثانى									
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	تصوير (٢)
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	تصميم (٢)
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	نحت (٢)
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	اشغال فنية (٣)
١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	نسجيات (٢)
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	المنظور والرسم الهندسى
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تاريخ التربية والتعليم
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمى
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-	تدريب ميدانى
١١	٢٣	٣٤	-	-	-	٨٥٠	-	-	المجموع

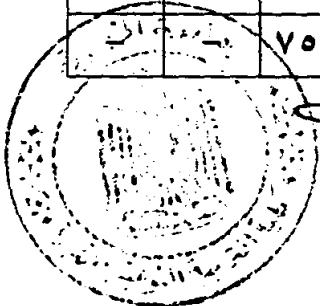


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

شعبة : التربية الفنية

الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				زمن الإمتحان		المادة
نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسي الأول									
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	تصوير (٣)
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	تصميم (٣)
١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	خزف (٢)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تاريخ الفن الحديث والمعاصر
١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	طباعة (٣)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تربية مقارنة
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	طرق تدريس التربية الفنية (٢)
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم النفس التعليمي
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	مشروع
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	تدريب ميدانى
١٢	٢٢	٣٤	-	-	-	٣٥٠	-	-	المجموع
الفصل الدراسي الثانى									
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	تصوير (٣)
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	تصميم (٣)
١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	خزف (٢)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	التشريح فى الفن
١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	نسجيات (٣)
٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الأصول الفلسفية للتربية
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	المناهج
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسى
-	٤	٤	-	-	-	٥٠	-	-	مشروع
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-	تدريب ميدانى
١٢	٢١	٣٣	-	-	-	٧٥٠	-	-	المجموع

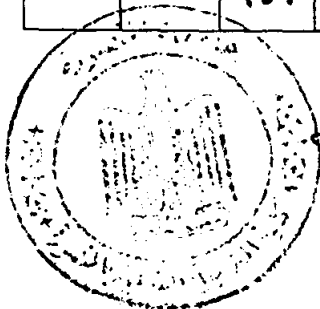


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : الإقتصاد المنزلى

المادة	الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسى الأول									
كيمياء عضوى	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
مدخل وتاريخ الإقتصاد المنزلى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مبادئ تغذية وعلوم أطعمه	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
مقدمة فى علم النسيج	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
ادوات وماكينات الحياكة	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
دراسات بيئية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
لغة عربية وتطبيقاتها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مبادئ تربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٦	١٢	٢٨	-	-	-	٥٥٠	-	-
الفصل الدراسى الثانى									
كيمياء حيوى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
إعداد اطعمة (١)	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
ميكروبيولوجى اغذية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
فسيولوجى إنسان	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
أسس تصميم الملابس	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تاريخ وتطور الأزياء	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
لغة إنجليزية وتطبيقاتها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مبادئ علم نفس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٦	١٢	٢٨	-	-	-	٦٥٠	-	-

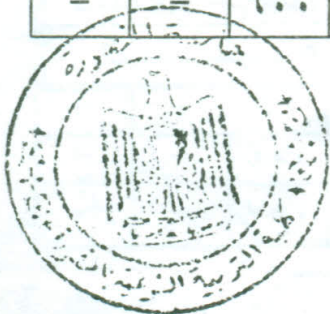


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثانية

شعبة : الإقتصاد المنزلى

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوى	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسى الأول									
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	إعداد أطعمة (٢)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تغذية إنسان
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	تريكو وكروشيه
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	خيوط وتراكيب نسجية
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	أجهزة وأدوات منزلية
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مبادئ الحاسب الألى
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	مبادئ تدريس
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	علم نفس النمو
١٦	١٤	٣٠	-	-	-	٦٥٠	-	-	المجموع
الفصل الدراسى الثانى									
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	طهى تجريبى
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تربية غذائية
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	تصميم وتنفيذ ملابس الطفل
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	المنسوجات والعناية بها
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	تحليل أغذية
١	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢	تطبيقات الحاسب الألى
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تربية ومشكلات المجتمع
١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الوسائل التعليمية
١٤	١٧	٣١	-	-	-	٦٠٠	-	-	المجموع

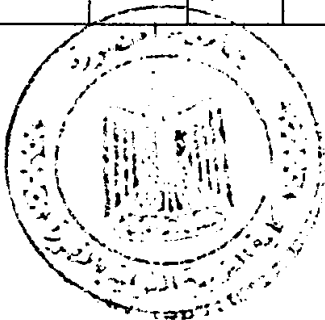


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : الإقتصاد المنزلى

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الامتحان	
نظري	تطبيقى	مجموع	أعمال سنة وشفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقى	
الفصل الدراسى الأول									
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	إدارة أعمال منزل
٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣	تخطيط وإعداد وجبات
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	حفظ أغذية
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-	البان ومنتجاتها
٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣	تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات
٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الأصول الإجتماعية للتربية
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	طرق تدريس (١)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	علم نفس إجتماعى
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	تدريب ميدانى
١٦	١٧	٣٣	-	-	-	٧٠٠	-	-	المجموع
الفصل الدراسى الثانى									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	تغذية فئات خاصة
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	إدارة موارد أسرة وترشيد إستهلاك
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	التصميم والتطريز
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	دراسات إقتصادية ومالية
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تذوق ملابس
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	علاقات أسرية
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تاريخ التربية والتعليم
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمى
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-	تدريب ميدانى
١٦	١٦	٣٢	-	-	-	٧٥٠	-	-	المجموع

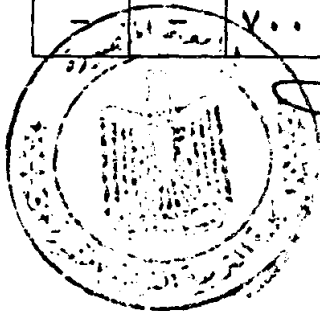


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

شعبة : الإقتصاد المنزلى

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	اعمال سنة وشفوى	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسى الأول									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مراقبة جودة الأغذية
٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٤	تصميم وتنفيذ الملابس الخارجية
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	اشغال وصناعات منزلية
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	فحص وتحليل الأقمشة
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تربية مقارنة
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	طرق تدريس (٢)
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم النفس التعليمى
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	مشروع
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	تدريب ميدانى
١٤	٢٠	٣٤	-	-	-	٦٥٠	-	-	المجموع
الفصل الدراسى الثانى									
٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٤	تقنين غذائى
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	تأثيث وتنسيق المنزل
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	طباعة الملابس والمفروشات
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	صحة عامة وتمريض
٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الأصول الفلسفية للتربية
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	المناهج
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسى
-	٤	٤	-	-	-	٥٠	-	-	مشروع
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-	تدريب ميدانى
١٤	١٩	٣٣	-	-	-	٧٠٠	-	-	المجموع



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : معلم الحاسب الآلى

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسي الأول									
٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	-	مقدمة فى الحاسبات
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مبادئ رياضة
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	مبادئ الإحصاء
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	لغة إنجليزية (١)
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	نظم تشغيل الحاسبات (١)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	دراسات بيئية
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	لغة عربية وتطبيقاتها
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	مبادئ تربية
١٦	١٠	٢٦	-	-	-	٦٠٠	-	-	المجموع
الفصل الدراسي الثاني									
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	قواعد بيانات (١)
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	رياضيات حاسب
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	مقدمة فى البرمجة
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	مقدمة فى النوافذ
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تكنولوجيا المعلومات
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	لغة إنجليزية (٢)
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	مبادئ علم نفس
١٤	١٨	٣٢	-	-	-	٦٠٠	-	-	المجموع



محرر

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثانية

شعبة : معلم الحاسب الآلى

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقى	مجموع	أعمال سنة وشفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقى	
الفصل الدراسي الأول									
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	برمجة (١)
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	نظم تشغيل الحاسبات (٢)
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	تحليل نظم معالجة النصوص
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	لغة إنجليزية وتطبيقاتها (١)
٢	٢	٤	١٠	١٠	٤٠	٥٠	٢	٢	مبادئ تدريس علم نفس النمو
١٤	١٦	٣٠	-	-	-	٦٠٠	-	-	المجموع
الفصل الدراسي الثاني									
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	برمجة (٢)
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	تصميم نظم قواعد بيانات (٢)
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	صيانة الحاسب الآلى
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	لغة إنجليزية وتطبيقاتها (٢)
٢	٢	٤	١٠	١٠	٤٠	٥٠	٢	٢	التربية ومشكلات المجتمع
١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الوسائل التعليمية
١٣	١٧	٣٠	-	-	-	٦٠٠	-	-	المجموع



محرر

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : معلم الحاسب الآلى

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقى	مجموع	أعمال سنة وشفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقى	
الفصل الدراسي الأول									
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	إستخدام الجداول الإلكترونية
٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—	منظومة الحاسب الآلى
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الإحصاء والحاسب
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الحاسب الآلى وامن البيانات
٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الأصول الإجتماعية للتربية
٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—	طرق تدريس (١)
٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—	علم نفس إجتماعى
—	٤	٤	—	—	—	—	—	—	تدريب ميدانى
١٤	١٥	٢٩	—	—	—	٥٠٠	—	—	المجموع
الفصل الدراسي الثانى									
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١)
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	تطبيقات الحاسب الآلى فى التعليم (١)
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الذكاء الاصطناعى
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الوسائط المتعددة
٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—	علاقات أسرية
٢	—	٢	١٠	—	٤٠	٥٠	٢	—	تاريخ التربية والتعليم
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمى
—	٤	٤	٦٠	٤٠	—	١٠٠	—	—	تدريب ميدانى
١٤	١٨	٣٢	—	—	—	٧٠٠	—	—	المجموع



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : معلم الحاسب الآلى الفرقة : الرابعة

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوى	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسي الأول									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	النظم الخبيرة
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (٢)
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	تطبيقات الحاسب الآلى فى التعليم (٢)
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	شبكات المعلومات العالمية
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تربية مقارنة
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	طرق تدريس (٢)
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم النفس التعليمي
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	مشروع
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	تدريب ميدانى
١٤	٢٠	٣٤	-	-	-	٦٠٠	-	-	المجموع
الفصل الدراسي الثانى									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	طرق تخطيط البرامج
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	شبكات الحاسب الآلى
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	النظم المعاونة فى إتخاذ القرار
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	أساليب البرمجة الشيئية والهيكلية
٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الأصول الفلسفية للتربية
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	المناهج
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسى
-	٤	٤	-	-	-	٥٠	-	-	مشروع
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-	تدريب ميدانى
١٤	١٥	٢٩	-	-	-	٦٥٠	-	-	المجموع

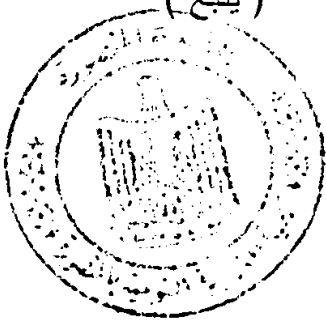
خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : التربية الموسيقية

المادة			الساعات الأسبوعية			أعمال سنة وشفوى	توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تحريوي	مجموع	تطبيقي	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الأول											
٢	٢	٤	٨٠	٨٠	٤٠	٢٠٠	٢	-	-	-	-
٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	-	-	-
-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-	-	-	-
٢	-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٢	-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-	-	-	-
١	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-	-	-	-
١	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-	-
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	-	-	-
١٨	١١	٢٩	-	-	-	٦٠٠	-	-	-	-	-

(يتبع)



[Signature]

(تابع)

الفرقة : الأولى

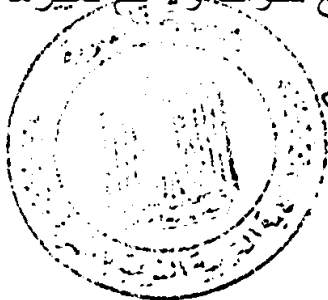
شعبة : التربية الموسيقية

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال سنة وشفوى		توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الثاني											
٢	٢	٤	٨٠	٨٠	٤٠	٢٠٠	٢	-	-	-	-
-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	-	-	-
-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	-	-	-
٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	-	-	-
١	١	٢	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	-	-	-	-
٢	-	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	-	-	-	-
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-	-	-	-
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-	-	-	-
-	١	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-	-	-	-
١	-	١	٢٠	٢٠	١٠	٥٠	٢	-	-	-	-
-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	-	-	-
-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	-	-	-
-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	-	-	-
-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	-	-	-
-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	-	-	-
١٨	١٣	٣١	-	-	-	١٤٥٠	-	-	-	-	-

* ساعة لكل طالب

** ساعة لكل خمسة طلاب

ملحوظة : يتم دراسة الآلة الثانية (عربية أو غربية أو غناء) مدة الأربع سنوات ولا يتم تغييرها الا بعد موافقة مجلس الكلية لأسباب جوهرية.

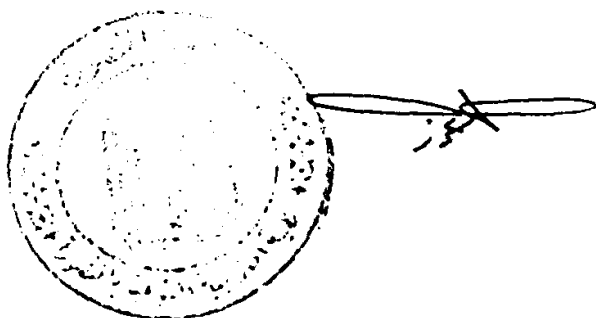


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : التربية الموسيقية الفرقة : الثانية

المادة	الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الأول									
صولفيج غربى (١)	١	٢	٣	٦٠	٦٠	٣٠	١٥٠	٢	-
عزف الأناشيد المدرسية	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
إيقاع حركى	-	١	١	-	-	-	-	-	-
الإرتجال الموسيقى (١)	-	***٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
هارمونى	٢	***١	٣	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربى	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العربية	١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-
تحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
تدريب صوت	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
بيانو (٢)	-	*٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة ثنائية (عربية او غربية أو غناء)(٢)	-	*٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة تربوية (أوكرديون)	-	**١	١	-	-	-	-	-	-
أداء جماعى ألى او غنائى أو حركى)	-	٢٠٠٠٠	٢	-	-	-	-	-	-
مبادئ الحاسب الآلى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم النفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٦	١٩	٣٥	-	-	-	٦٠٠	-	-

(يتبع)



(تابع)

الفرقة : الثانية

شعبة : التربية الموسيقية

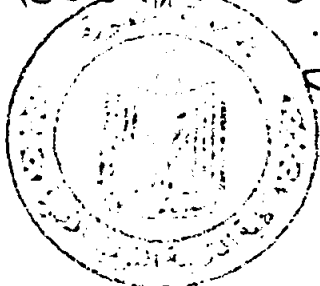
المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال سنة وشفوى	توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		نظري	تطبيقي	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الثاني									
صولفيج غربي (٢)	١	٢	٣	٦٠	٦٠	٣٠	١٥٠	٢	-
عزف الأناشيد المدرسية	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
إيقاع حركي	-	١	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
الإرتجال الموسيقي(٢)	-	١***	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
هارموني	٢	١***	٣	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	-
صولفيج وغناء عربي	٢	-	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
قيادة كورال مدرسي	٢	-	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	-
بيانو(٢)	-	٢*	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
آلة ثانية (عربية او غربية أو غناء)(٢)	-	٢*	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
آلة تربوية (اكورديون)	-	١***	١	٢٠	٣٠	-	٥٠	-	-
أداء جماعي آلي او غنائي أو حركي)	-	٢****	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
تطبيقات الحاسب الآل	١	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
التربية ومشكلات المجتمع	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الوسائل التعليمية	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
المجموع	١٦	١٧	٣٣	-	-	-	١٥٠٠	-	-

* ساعة لكل طالب

** ساعة لكل خمسة طلاب

*** ساعتان لكل عشرة طلاب (إرتجال موسيقي) وساعة لكل عشرة طلاب (هارموني)

**** ساعتان لكل خمسة وعشرون طالبا.

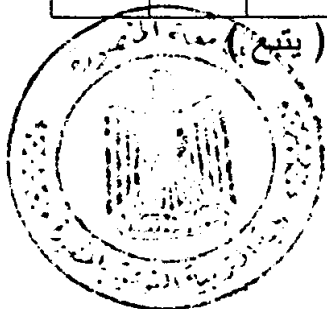


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : التربية الموسيقية

المادة			الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي		
الفصل الدراسي الأول										
١	٢	٣	٦٠	٦٠	٣٠	١٥٠	٢	-	صولفيج غربى (١)	
-	١	١	-	-	-	-	-	-	قيادة الفرقة المدرسية	
-	٢	٢	١٠	٤٠	-	٥٠	-	-	إيقاع حركى وألعاب موسيقية	
-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	الإرتجال الموسيقى (١)	
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-	تاريخ الموسيقى العالمية	
٢	-	٢	-	-	-	-	-	-	تحليل الموسيقى العالمية	
١	١	٢	-	-	-	-	-	-	هارمونى	
١	-	١	-	-	-	-	-	-	كونترابنط	
٢	-	٢	-	-	-	-	-	-	صولفيج وغناء عربى	
٢	-	٢	-	-	-	-	-	-	تحليل الموسيقى العربية	
-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	بيانو (٣)	
-	١	١	-	-	-	-	-	-	آله ثنائية عربية أو غربية أو غناء (٣)	
-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	آلة تربوية (جيتار)	
-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	أداء جماعى (آلى أو غنائى أو حركى)	
٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الأصول الإجتماعية للتربية	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	طرق تدريس (١)	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	علم نفس إجتماعى	
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	تدريب ميدانى	
١٦	٢٠	٣٦	-	-	-	٥٠٠	-	-	المجموع	

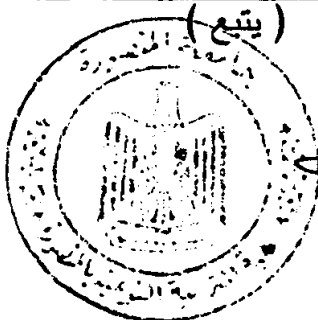


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

شعبة : التربية الموسيقية

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع درجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسي الأول									
٢	٢	٤	٨٠	٨٠	٤٠	٢٠٠	٢	٢	صولفيج غربى (١)
-	٢	٢	-	-	-	-	-	-	إيقع وتعبير حركى
-	٢***	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	الإرتجال الموسيقى (١)
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	تاريخ الموسيقى العالمية
١	١***	٢	-	-	-	-	-	-	هارموني
٢	-	٢	-	-	-	-	-	-	توزيع ألى وغنائى
٢	-	٢	-	-	-	-	-	-	صولفيج وغناء عربى
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-	تاريخ الموسيقى العربية
-	٢*	٢	-	-	-	-	-	-	بيانو (٤)
-	١*	١	-	-	-	-	-	-	آلة ثنائية (عربية او غربية أو غناء)(٤)
-	٢**	٢	-	-	-	-	-	-	آلة تربوية (ماندولين)
-	٢****	٢	-	-	-	-	-	-	أداء جماعى(ألى أو غنائى أو حركى)
١	١	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	النقد الفنى
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	تربية مقارنة
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	طرق تدريس (٢)
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم النفس التعليمى
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	مشروع
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	تدريب ميدانى
١٦	٢٥	٤١	-	-	-	٧٠٠	-	-	المجموع



(تابع)

الفرقة : الرابعة

شعبة : التربية الموسيقية

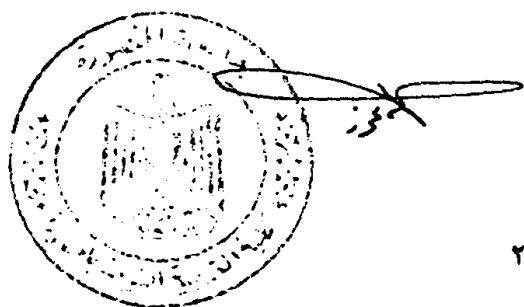
المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال سنة وشفوى	توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	تطبيقي	تحريرى		مجموع	نظري	تطبيقي		
الفصل الدراسي الثاني										
٢	٢	٤	٨٠	٨٠	٤٠	٢٠٠	٢	٢	صولفيج غربى (٢)	
-	٢	٢	٦٠	٩٠	-	١٥٠	-	-	إيقاع وتعبير حركى	
-	٢***	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	الإرتجال الموسيقى(٢)	
٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	تحليل الموسيقى العالمية	
٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	توزيع الى وغنائى	
١	٢***	٢	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	-	هارمونى	
٢	-	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	-	صولفيج وغناء عربى	
٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	تحليل الموسيقى العربية	
-	٢*	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	بيانو (٤)	
-	١*	١	٢٠	٣٠	-	٥٠	-	-	آلة ثانية (عربية أو غربية أو غناء) (٤)	
-	٢***	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	آلة تربوية (ماندولين)	
-	٢****	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	أداء جماعى (آلى أو غنائى أو حركى	
٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الأصول الفلسفية للتربية	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	المناهج	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	صحة نفسية وإرشاد وتوجيه	
-	٤	٤	-	-	-	٥٠	-	-	مشروع	
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-	تدريب ميدانى	
١٧	٢٣	٤٠	-	-	-	١٦٠٠	-	-	المجموع	

* ساعة لكل طالب

** ساعة لكل خمسة طلاب

*** ساعتان لكل عشرة طلاب (إرتجال موسيقى) وساعة لكل عشرة طلاب (هارمونى)

**** ساعتان لكل خمسة وعشرون طالب.

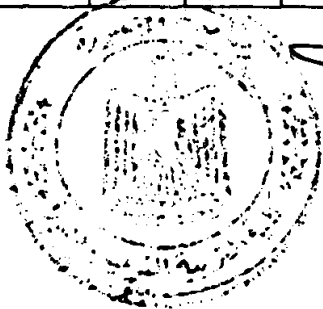


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : الإعلام التربوي

المادة	الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشغوى	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الأول									
مبادئ الاتصال بالجماهير	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
مدخل الى علوم الصحافة	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
نشأة وسائل الاعلام	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
الاقتصاد السياسى	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
تاريخ العالم الحديث	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
لغة عربية وتطبيقاتها	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
مبادئ تربية	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
دراسات بيئية	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
المجموع	٢٦	--	٢٦	--	--	--	٦٥٠	--	--
الفصل الدراسي الثانى									
مدخل الراديو والتلفزيون	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
مقدمة فى الاعلان	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
مدخل الى العلاقات العامة	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
الترجمة الاعلامية	--	٢	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
مدخل الى علوم المسرح والسينما	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
المدخل الاجتماعى للإعلام	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
لغة إنجليزية وتطبيقاتها	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
مبادئ علم نفس	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
المجموع	٢٤	٢	٢٦	--	--	--	٦٥٠	--	--



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : الإعلام التربوي الفرقة : الثانية

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسي الأول									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	--	الخبر الصحفي
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--	الإعلام والتنمية
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--	الإعلام والتكنولوجيا الحديثة
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--	تاريخ مصر الحديث
--	٢	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--	الترجمة الاعلامية (نصوص)
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	نظريات الاخراج المسرحي
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	--	مبادئ الحاسب الآلى
٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--	مبادئ تدريس
٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--	علم نفس النمو
٢٢	٨	٣٠	--	--	--	٧٥٠	--	--	المجموع
الفصل الدراسي الثاني									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	--	الرأى العام وطرق قياسه
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	--	الإعلام المدرسى
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	--	الكتابة للراديو والتليفزيون
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--	التشريعات الاعلامية
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--	التوثيق الاعلامى ونظم المعلومات
١	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢	تطبيقات الحاسب الالى
٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--	تربية ومشكلات المجتمع
١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الوسائل التعليمية
١٨	٩	٢٧	--	--	--	٦٥٠	--	--	المجموع



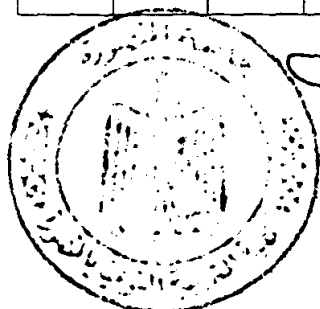
م. م. م. م. م.

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : الإعلام التربوي

المادة		الساعات الأسبوعية		توزيع الدرجات				زمن الامتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسي الأول									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
التحرير الصحفي (الحديث والتحقيق)									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
انتاج المواد الاذاعية والتليفزيونية									
٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--	
نظم سياسية وسياسات الإعلام									
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--	
الدعاية والاقناع									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تحليل ونقد مسرحي									
٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	
الأصول الإجتماعية للتربية									
٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--	
علم نفس إجتماعي									
--	٤	٤	--	--	--	--	--	--	
تدريب ميداني									
١٦	١١	٢٧	--	--	--	٥٥٠	--	--	
المجموع									
الفصل الدراسي الثاني									
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--	
نظريات الاعلام									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
الاخراج الصحفي									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
الاعلام التخصصي									
٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--	
ادارة المؤسسات الاعلامية									
--	٢	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--	
الترجمة الاعلامية									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
فن ديكور وازياء المسرح									
٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--	
تاريخ التربية والتعليم									
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
علم نفس تعليمي									
--	٤	٤	٦٠	٤٠	--	١٠٠	--	--	
تدريب ميداني									
١٦	١٤	٣٠	--	--	--	٧٥٠	--	--	
المجموع									



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

شعبة : الإعلام التربوي

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
		نظري	تطبيقى	مجموع	اعمال سنة وشفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	نظري
الفصل الدراسي الأول									
الإعلام المحلي	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
الدراما فى الراديو والتليفزيون	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
التخطيط الاعلامى	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
لغة عربية وصوتيات	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
حلقة بحث اعلامى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المسرح التعليمى	٢	--	٢	٢٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
تربية مقارنة	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
أساسيات المناهج	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
علم النفس التعليمى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
مشروع	--	٤	٤	--	--	--	--	--	--
تدريب ميدانى	--	٤	٤	--	--	--	--	--	--
المجموع	١٨	١٦	٣٤	--	--	--	٦٥٠	--	--
الفصل الدراسي الثانى									
الإعلام الدولى والعربى	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
التحرير الصحفى (مقل وتقرير)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
البرامج التعليمية والثقافية للراديو والتليفزيون	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ورشة انتاج مسرحى	--	٤	٤	٤٠	٦٠	--	١٠٠	--	٢
الأصول الفلسفية للتربية	٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
المناهج	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسى	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
مشروع	--	٤	٤	--	--	--	٥٠	--	--
تدريب ميدانى	--	٤	٤	٦٠	٤٠	--	١٠٠	--	--
المجموع	١٤	١٧	٣١	--	--	--	٧٠٠	--	--

مادة (٧): شروط القيد ونظام الدراسة والإمتحان بمراحل الدراسات العليا

أ - الدبلوم الخاص فى التربية النوعية

=====

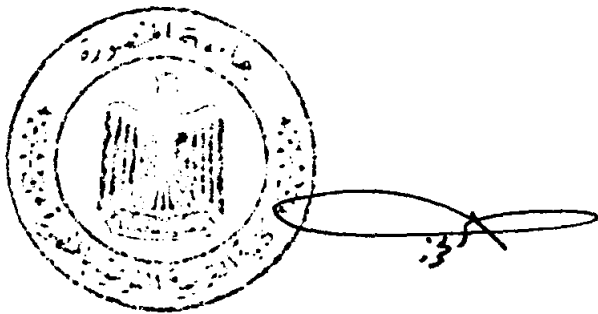
١- مدة الدراسة للدبلوم الخاص فى التربية النوعية عامين دراسيين ، ويقبل به الطلاب الحاصلين على درجة البكالوريوس فى التربية النوعية أو ما يعادلها من معهد علمى معترف به من المجلس الأعلى للجامعات بشرط الحصول على تقدير جيد على الأقل فى الدرجة الجامعية الأولى.

٢- يعقد للراغبين فى الالتحاق بالدبلوم الخاص إمتحان قبول تحريرى وشفوى أو تطبيقى فى نصوص فى مجال التخصص بلغة أجنبية ويحدد مجلس الكلية موعد هذا الامتحان.

٣- تمنح الدبلوم الخاص فى التربية النوعية فى أحد التخصصات الآتية:

- ١- مناهج وطرق تدريس التخصص (الإقتصاد المنزلى - التربية الفنية - التربية الموسيقية-إعداد معلم الحاسب الآلى- الإعلام التربوى)
- ٢- الإقتصاد المنزلى
- ٣- التربية الفنية
- ٤- التربية الموسيقية
- ٥- إعداد معلم الحاسب الآلى
- ٦- الإعلام التربوى

٤- خطة الدراسة بالدبلوم الخاص تكون وفقا للجداول التالية:



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : مناهج وطرق تدريس مواد التخصص

السنة الاولى

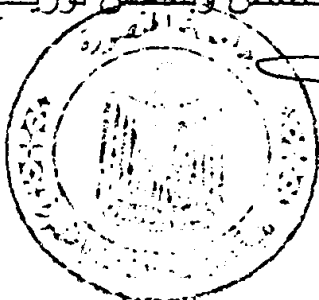
مستل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريرى	اعمال سنه وشفوى	عملى
١	دراسات في علم النفس (١)*	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٣	دراسات في المناهج وتكنولوجيا التعليم (١)	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٤	دراسات في طرق تدريس التخصص (١)	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	إحصاء تربوى وحاسب آلى	٣	٦٠	٢٠	١٠٠
٦	مادة تخصص (١)**	٤	وفقا للمادة المختارة		١٠٠
٧	مادة تخصص (٢)**	٤	وفقا للمادة المختارة		١٠٠
	إجمالي	٢٣			٧٠٠

السنة الثانية

مستل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريرى	اعمال سنه وشفوى	عملى
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٣	دراسات في المناهج وتكنولوجيا التعليم (٢)	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٤	طرق البحث العلمى	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	حلقات مناقشة	٣	٦٠	٤٠	١٠٠
٦	دراسات في طرق تدريس التخصص (٢)	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٧	مادة تخصص (٣)**	٤	وفقا للمادة المختارة		١٠٠
	إجمالي	٢٢			٧٠٠

* يدرس الطالب في هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التى تنتمى إليها هذه المقررات.

** تتحدد مواد التخصص (١)، (٢) و (٣) طبقا لتخصص الطالب فى مرحلة البكالوريوس من بين مقررات الدبلوم الخاص فى هذا التخصص وينفيس توزيع الدرجات.



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : اقتصاد منزلي

السنة الاولى

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات			
			تحريري	اعمال سنة وشفوى	عملي	المجموع
١	دراسات في علم النفس (١)*	٢	٤٠	١٠		٥٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٢	٤٠	١٠		٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (١)	٢	٤٠	١٠		٥٠
٤	إحصاء وحاسب آلي	٤	٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٥	تغذية متقدم	٤	٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٦	دراسات متقدمة في الملابس	٤	٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٧	ادارة المنزل واقتصاديات الاسرة	٤	٨٠	٢٠		١٠٠
٨	تصميم أزياء متقدم	٤	٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦				٦٥٠

السنة الثانية

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات			
			تحريري	اعمال سنة وشفوى	عملي	المجموع
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٢	٤٠	١٠		٥٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٢	٤٠	١٠		٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (٢)	٢	٤٠	١٠		٥٠
٤	طرق البحث العلمي	٤	٨٠	٢٠		١٠٠
٥	تغذية فئات حساسة	٤	٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٦	تخطيط واعداد الوجبات	٤	٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٧	الاتجاهات الحديثة في النسيج	٤	٨٠	٢٠		١٠٠
٨	حلقات مناقشه	٤	٦٠	٤٠		١٠٠
	إجمالي	٢٦				٦٥٠

* يدرس الطالب في هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من التخصصات الأقسام الأكاديمية التي تنتمى إليها هذه المقررات.



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : تربية فنية

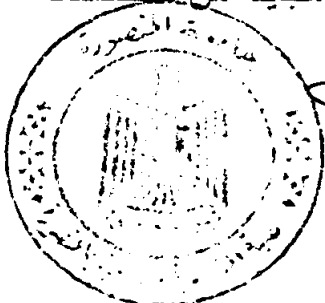
السنة الأولى

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنة وشفوى	عملي
١	دراسات في علم النفس (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (١)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	إحصاء وحاسب آلي	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٥	دراسات في التصميم	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٦	دراسات في الرسم والتصوير	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٧	دراسات في النحت والخزف	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٨	دراسات في النسيج والطباعة	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

السنة الثانية

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنة وشفوى	عملي
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (٢)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	طرق البحث العلمي	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	دراسات في الأشغال المعدنية	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٦	دراسات في الأشغال الخشبية	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٧	دراسات في الأشغال الفنية والشعبية	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٨	حلقات مناقشه	٤	٦٠	٤٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

* يدرس الطالب في هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التي تنتمي إليها هذه المقررات.



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : تربية موسيقية

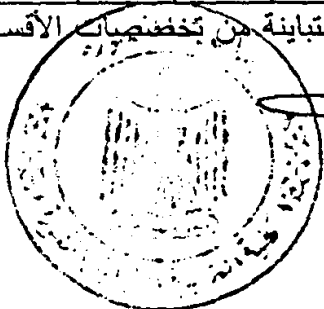
السنة الاولى

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريرى	اعمال سنة وشغوى	عملى المجموع
١	دراسات في علم النفس (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	إحصاء وحاسب آلى	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٥	تدريب سمع	٢	٧٠	٣٠	١٠٠
٦	إيقاع وتعبير حركى	٢	٧٠	٣٠	١٠٠
٧	ارتجال	٢	-	٣٠	٧٠
٨	موسيقى التعليم العام	٢	٧٠	-	٣٠
٩	هارموني وكونترابونت	٢	٧٠	٣٠	١٠٠
١٠	تربية صوت لفظى	١	-	٣٠	٧٠
١١	بيانو	١	-	٣٠	٧٠
١٢	تاريخ وتحليل الموسيقى	٢	١٠٠	-	١٠٠
	إجمالي	٢٤			١٠٥٠

السنة الثانية

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريرى	اعمال سنة وشغوى	عملى المجموع
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	طرق البحث العلمى	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	تدريب سمع	٢	-	٣٠	٧٠
٦	إيقاع وتعبير حركى	٢	-	٣٠	٧٠
٧	ارتجال	٢	-	٣٠	٧٠
٨	حلقات مناقشه	٢	٦٠	٤٠	١٠٠
٩	موسيقى التعليم العام	٢	٧٠	٣٠	١٠٠
١٠	تأليف وتوزيع آلى وغنائى	٢	٧٠	٣٠	١٠٠
١١	تربية صوت لفظى	١	-	٢٠	٣٠
١٢	بيانو	١	-	٣٠	٧٠
١٣	تاريخ وتحليل الموسيقى	٢	١٠٠	-	١٠٠
	إجمالي	٢٦			١١٠٠

* يدرس الطالب فى هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التى تنتمى إليها هذه المقررات.



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : إعداد معلم الحاسب الآلى

السنة الاولى

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريرى	اعمال سنه وشفوى	عملى
١	دراسات في علم النفس (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (١)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	البرمجة المتقدمة (١)	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٥	تحليل وتصميم نظم	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٦	قواعد بيانات	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٧	التعليم باستخدام الحاسب الآلى	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٨	نظم تشغيل متقدم	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

السنة الثانية

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريرى	اعمال سنه وشفوى	عملى
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (٢)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	طرق البحث العلمى	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	أساليب تخطيط البرامج	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٦	البرمجة المتقدمة (٢)	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٧	الذكاء الاصطناعى والنظم الخبيره	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٨	حلقات مناقشه	٤	٦٠	٤٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

* يدرس الطالب فى هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التى تنتمى إليها هذه المقررات



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : الاعلام التربوى
السنة الاولى

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمي للدرجات			
			تحريرى	اعمال سنه وشفوى	عملي	المجموع
١	دراسات في علم النفس (١)*	٢	٤٠	١٠		٥٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٢	٤٠	١٠		٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (١)	٢	٤٠	١٠		٥٠
٤	احصاء وحاسب آلى	٤	٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٥	المسرح التربوى	٤	٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٦	دراسات فى علوم الصحافة	٤	٨٠	٢٠		١٠٠
٧	دراسات فى الاذاعة والتلفزيون التعليمي	٤	٨٠	٢٠		١٠٠
٨	مقرر تخصصى فى الاذاعة والتلفزيون أو المسرح التربوى أو العلاقات العامة (طبقا لاختيار الطالب)	٤	٨٠	٢٠		١٠٠
	إجمالي	٢٦				٦٥٠

السنة الثانية

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمي للدرجات			
			تحريرى	اعمال سنه وشفوى	عملي	المجموع
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٢	٤٠	١٠		٥٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٢	٤٠	١٠		٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (٢)	٢	٤٠	١٠		٥٠
٤	طرق البحث العلمي	٤	٨٠	٢٠		١٠٠
٥	حلقات مناقشة	٤	٦٠	٤٠		١٠٠
٦	مسرح المناهج	٤	٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٧	نظريات الاتصال	٤	٦٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٨	مقرر تخصصى فى الاذاعة والتلفزيون أو المسرح التربوى أو العلاقات العامة (طبقا لاختيار الطالب)	٤	٨٠	٢٠		١٠٠
	إجمالي	٢٦				٦٥٠

* يدرس الطالب فى هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التى تنتمى إليها هذه المقررات.



ب - الماجستير فى التربية النوعية

=====

١- يشترط فى قيد الطالب لدرجة الماجستير فى التربية النوعية أن يكون حاصلًا على دبلوم خاص فى التربية النوعية من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو على درجة معادلة من معهد علمى آخر معترف به ، وفى جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام فى الدبلوم الخاص فى التربية النوعية عن " جيد " وإلا يكون قد مضى على حصوله عليه أكثر من ثلاث سنوات .

٢- يدرس الطالب بعد قيده لدرجة الماجستير ثلاث مقررات هى :

١ - الاحصاء المتقدم وتطبيقات الحاسب فى مجال التخصص .

ب- مقرر فى مجال التخصص أحدهما بلغة أجنبية .

ويؤدى الطالب فى كل منها امتحانًا لمدة ثلاث ساعات بعد انقضاء عام على الأقل من تاريخ القيد ويحدد مجلس الكلية مواعيد لامتحان كل عام ولا يجوز له التقدم لمناقشة الرسالة إلا بعد نجاحه فى هذه المقررات .

٣- يكلف الطالب بإجراء بحث فى موضوع يقره مجلس الدراسات العليا والبحوث بناءً على إقتراح مجلسى القسم والكلية تحت إشراف أستاذ واحد على الأقل فى مجال التخصص - ويقدم الطالب بعد مضى عام ميلادى على الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع فى مجلس الكلية رسالة علمية تقرر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها على لجنة المناقشة والحكم .

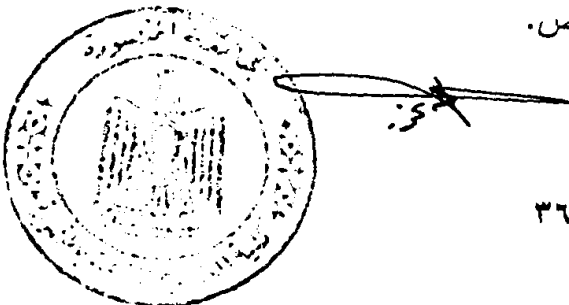
٤- يشترط قبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر قاعات البحث فى القسم المسجل فيه لمدة ستة شهور على الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل .

٥- يذكر فى الشهادة التى تمنح للطالب بيان ماتخصص فيه وموضوع الرسالة التى تقدم بها والتقدير المستحق (مقبول - جيد - جيد جدا - ممتاز) .

٦ - يتم التسجيل لدرجة الماجستير لخريجى كلية التربية النوعية فى العلوم التربوية والنفسية (فيما عدا مناهج وطرق تدريس مواد التخصص) بكليات التربية مع مراعاة الآتى :-

أ- أن تتضمن هيئة الإشراف على التسجيل عضو هيئة تدريس واحد فقط من الكلية التى يتم بها التسجيل والباقي من قسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية ويستلزم هذا أن تكون الدبلومات التى تسبق التسجيل لدرجة الماجستير من إحدى كليات التربية .

ب- يتم التسجيل لدرجة الماجستير فى مناهج وطرق تدريس التخصص بكلية التربية النوعية - قسم العلوم التربوية والنفسية للحاصلين على الدبلوم الخاص فى المناهج وطرق تدريس التخصص .



ج - دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية

=====

١- يشترط فى قيد الطالب لدرجة دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية ، أن يكون حاصلا على درجة الماجستير فى التربية النوعية فى نفس التخصص من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية ، أو على درجة معادلة لها من معهد آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات .

وفى جميع الحالات يجب إلا يقل تقديره العام عن (جيد) فى ماجستير التربية النوعية ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم ، والقيد والتسجيل .

٢- يدرس الطالب بعد قيده لدرجة دكتوراه الفلسفة ثلاث مقررات :

١ - الإحصاء المتقدم وتطبيقات الحاسب الآلى فى مجال التخصص.

ب - مقررین فى مجال التخصص أحدهما بلغة أجنبية.

ويؤدى الطالب فى كل منها امتحانا لمدة ثلاث ساعات بعد انقضاء عامين على الأقل من تاريخ القيد ويحدد مجلس الكلية مواعيد للامتحان فى كل عام ولايجوز تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة الا بعد نجاحه فى هذه المقررات السابق ذكرها .

٣- يقوم الطالب بإجراء بحث مبتكر فى موضوع يقره مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء على إقتراح مجلسى القسم والكلية تحت إشراف أستاذ واحد على الأقل متخصص فى موضوع الرسالة. ويقدم الطالب بعد مضى عامين ميلاديين على الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل رسالة علمية تقرر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة تمهيدا لعرضها على لجنة المناقشة والحكم. ويعتبر الطالب مسجلا لدرجة دكتوراه الفلسفة من تاريخ موافقة مجلس الكلية على موضوع البحث.

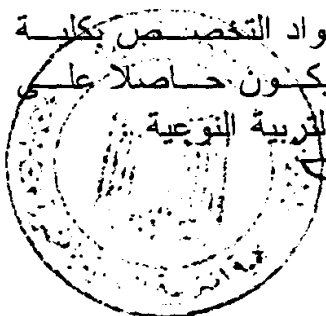
٤- يشترط قبل قبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر قاعات البحث فى القسم المسجل فيه لمدة ستة شهور على الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل .

٥ - يذكر فى الشهادة التى تمنح للطالب بيان ما تخصص فيه وموضوع الرسالة التى تقدم بها والتقدير الحاصل عليه (مقبول - جيد - جيد جدا - ممتاز) .

٦ - يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه لخريجى كلية التربية النوعية فى العلوم التربوية والنفسية (فيما عدا مناهج وطرق تدريس مواد التخصص) بكليات التربية مع مراعاة الآتى :-

أ - أن تتضمن هيئة الإشراف على التسجيل عضو هيئة تدريس واحد فقط من الكلية التى يتم بها التسجيل والباقي من قسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية و يستلزم هذا أن تكون درجة الماجستير التى تسبق التسجيل لدرجة الدكتوراه من إحدى كليات التربية.

ب - يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه فى مناهج وطرق تدريس مواد التخصص بكلية التربية النوعية - قسم العلوم التربوية والنفسية، وأن يكون حاصلا على الماجستير فى مناهج وطرق تدريس التخصص من كلية التربية النوعية.



مادة (٨) - أحكام عامة للدراسات العليا

١ - لمجلس الكلية بناء على طلب القسم المختص أن يقرر حرمان الطالب من التقدم للإمتحان فى مقررات القسم كلها أو بعضها إذا كانت مواظبته فى المحاضرات والدروس النظرية والشفوية أو التطبيقية تقل عن ٧٥% من مجموعها الفعلى ، وفى هذه الحالة يعتبر الطالب راسبا فى المقررات التى حرم من التقدم للإمتحان فيها.

٢ - أ- أن تكون الإمتحانات التحريرية والعملية والشفوية أو التطبيقية وفقا للنظام الذى يقوره مجلس الكلية بناء على إقتراح مجلس القسم المختص ، وتكون مدة الإمتحان التحريرى فى كل مقرر ٣ ساعات.
ب - يقدر نجاح الطالب بأحد التقديرات الآتية سواء فى المادة الواحدة أو فى المجموع الكلى للمواد الدراسية:

- ممتاز من ٩٠% فأكثر من الدرجة.
- جيد جدا من ٨٠% الى أقل من ٩٠% من الدرجة.
- جيد من ٧٠% الى أقل من ٨٠% من الدرجة.
- مقبول من ٦٠% الى أقل من ٧٠% من الدرجة.

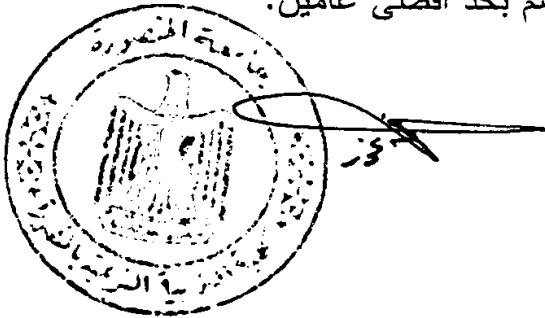
ويقدر رسوب الطالب بأحد التقديرين الآتيين:

- ضعيف من ٥٠% الى أقل من ٦٠% من الدرجة.
- ضعيف جدا أقل من ٥٠% من الدرجة.

٣ - إذا تغيب الطالب فى إمتحان الدبلوم الخاص أو رسب فى مادة أو أكثر يجوز لمجلس الكلية أن يعيد قيده فيعيد الطالب السنة دراسة وامتحانا، فاذا تكرر غيابه أو رسوبه الغى قيده نهائيا.

٤- يذكر فى الشهادة التى تمنح للطالب بيان بتخصصه والتقديرات المستحقة.

٥ - يلغى قيد الطالب لدرجة الماجستير أو دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية إذا انقضت خمس سنوات على تسجيله للدرجة إلا إذا رأى مجلس الكلية الإبقاء على التسجيل لمدة يحددها بناء على تقرير من الأساتذة المشرفين ومجلس القسم بحد أقصى عامين.



الأحكام الانتقالية

- (١) تطبق أحكام هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى المقيدین (المستجدون والباقون للإعادة) بالعام الجامعی التالي لاعتماد هذه اللائحة .
- (٢) يستمر طلاب الفرقة الثانية والثالثة والرابعة في الدراسة طبقا للائحة التي التحقوا على أساسها لحين تخرجهم .
- (٣) الطلاب الراسبون في الفرقة الأولى في الشعب التي يتقرر إيقاف القبول بها يتم النظر في أمرهم كما يلي :
استمرار دراستهم وفق أحكام اللائحة التي التحقوا على أساسها مع التوصية بتجمعهم في كلية واحدة في المنصورة أو دمياط .
- (٤) تقوم الجامعة بدراسة متطلبات درجة الماجستير التي تم منحها من وزارة التربية والتعليم أو التعليم العالي ومقارنة ذلك بمتطلبات درجة الماجستير التي تمنحها الجامعة في هذه التخصصات ومن ثم تتم مقاصة بين متطلبات كل منهما أما من أنهى متطلبات التسجيل لدرجة الماجستير فقط فتتطبق عليه نفس المقاصه قبل منحه درجة الماجستير .
- (٥) يتم التسجيل مباشرة لدرجة الدكتوراه مع الأخذ في الاعتبار نتيجة المقاصة السابق ذكرها (وذلك بقرار استثنائي من المجلس الأعلى للجامعات ولفتره إنتقالیه منذ تاريخ صدور هذا القرار) ومن تمكن من توفيق أوضاعه للإنتهاء من درجة الدكتوراه واستيفاء نتيجة المقاصة يمنح درجة الدكتوراه التخصصية .
- (٦) بالنسبة للمدرسين المساعدين الحاليين والحاصلين على الماجستير من كليات التربية النوعية قبل ضمها للجامعات والمعידين المعينين حديثا من خريجي كليات التربية النوعية ، تحتسب فترة الخمس سنوات اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار قبل النظر في تحويلهم الى وظائف إدارية .

