



كلية الزراعة

## قسم الوراثة

المعرض الأول لابتكارات الأقسام العلمية بالكلية

تحت اشراف :-

السيد الأستاذ الدكتور / محمد سعد حمادة  
أستاذ ورئيس قسم الوراثة

السيد الاستاذ الدكتور / احمد لطفي ونس  
عميد الكلية





السيد الاستاذ الدكتور / أحمد لطفي ونس

عميد الكلية

تحية طيبة وبعد ..

في اطار فاعليات المعرض الأول لابتكارات الأقسام العلمية بالكلية و تحت اشراف السيد الأستاذ الدكتور / محمد سعد حماده أستاذ ورئيس قسم الوراثة و م / منال محمد السيد زعتر المعيدة بالقسم والمشرفة علي الطالب . قام طلاب الفرقه الثانية - الشعبة العامة " المجموعة الثانية " بعمل بعض المجسمات كمناذج لمحاكاة ما تم دراسته كتطبيقات عملية للقوانين الوراثية و تطبيقاتها . حيث قام كل من الطلاب :

- |                      |                     |                         |
|----------------------|---------------------|-------------------------|
| 3- هبة حسن نقشارة    | 2 - هدير محمد زعتر  | 1- مصطفى محمود فتح الله |
| 6 - محمد محمد النجار | 5- يسرا السيد فياض  | 4 - فن尼斯 محمد نجيب      |
|                      | 8- مصطفى عبد العزيز | 7 - ماجد محمد الغزاوى   |

يعمل مجسمات لمجموعة من الأرانب توضح حالة تعدد الأليلات في لون الفراء . حيث أن اللون البري في الأرانب يعرف باسم اللون الأجوبي وهو عبارة عن لون رمادي غامق جداً يشمل كل الشعر في الأرانب البرية ويوجد في طرف كل شعرة حلقة صفراء أى يكون لون الأرنب رمادي غامق ولكنه مصفر في نهاية الشعر وهذا هو اللون البري Wild type أو الأجوبي ويوجد لون آخر في سلالة أخرى تسمى سلالة الهيمالايا ويكون فيها الفراء لونه أبيض لكل الجسم ماعدا الأرجل والذيل والفم والأذنين فيكون لونها أسود ، وتوجد سلالة أخرى هي سلالة الألبينو وهي سلالة لا يوجد بها أى تلوين وتكون فروة الأرنب بيضاء ولكن لون العين أحمر وليس هذا ناتج عن صبغة ولكن هو لون شرائين الدم . و يتحكم في هذه الألوان سلسلة من ثلاثة أليلات تؤدي إلى تكون الأشكال المظهرية المختلفة 0



بينما قام كلاً من الطلاب:

- |                     |                     |                        |
|---------------------|---------------------|------------------------|
| 3 - محمد محمد ياسين | 2 - هدير محمد لطفي  | 1- نهال أحمد           |
| 6 - كريم محمد خفاجي | 5 - محمد محمد منصور | 4 - محمد نادر أبو ليلة |
|                     | 8- محمد محمد شاهين  | 7- عمر محمد زهران      |

بعمل مجسم لمزرعة " ماشية الشورتھورن " كمثال لحالة السيادة الغائبة (No- or Codominance) فبالتهجين بين الأفراد حمراء اللون مع أفراد أخرى بيضاء اللون يكون الناتج طوبى اللون . حيث انه بالفحص الدقيق للأفراد الطوبية اللون (الخلبيطة) وجد أن جلدها مغطى بمخلوط من الشعيرات الحمراء تماماً جنباً إلى جنب مع الشعيرات البيضاء تماماً وهذا يعني أن كل أليل أظهر تأثيره على حدة في الفرد الخليط وجاءت الصفة الطوبية بسبب غياب السيادة بين هذين الأليلين أو بسبب إشتراك الأليلين في تكوين الصفة ولذلك يطلق عليها أيضاً السيادة التشاركية أو أحياناً بالسيادة الموزاييكية وأيضاً في حالات أخرى يطلق عليها السيادة العامة.

و تتقدم أسرة قسم الوراثة بخالص الشكر لهؤلاء الطلاب على الجهد المبذول .. كما تتنى لهم مزيد من التقدم و التميز و النجاح .

و تفضلوا سيادتكم بقبول وافر التحية و التقدير ..

مقدمه لسيادتكم

منال محمد السيد زعتر  
*منال زعتر*  
المعيدة بالقسم




٢٠١٥/٣/٤

## نموذج تعدد الاليلات في فراء الارانب



٤٣٥٩

## نموذج السيادة الغائبة في ابقار الشورتة ورن



٢٠١٥