



كلية الزراعة



## قسم الوراثة

المعرض الأول لابتكارات الأقسام العلمية بالكلية

تحت اشراف :-

السيد الأستاذ الدكتور / محمد سعد حمادة  
أستاذ ورئيس قسم الوراثة

السيد الاستاذ الدكتور / احمد لطفي ونس  
عميد الكلية



السيد الاستاذ الدكتور / أحمد لطفى ونس

عميد الكلية

تحية طيبة وبعد ..

في اطار فاعليات المعرض الأول لابتكارات الأقسام العلمية بالكلية و تحت اشراف السيد الأستاذ الدكتور / محمد سعد حماده أستاذ ورئيس قسم الوراثة و م / منال محمد السيد زعتر المعيدة بالقسم والمشرفة علي الطلاب . قام طلاب الفرقة الثانية - الشعبة العامة " المجموعة الثانية " بعمل بعض المجسمات كمنادج لمحاكاة ما تم دراسته كتطبيقات عملية للقوانين الوراثة و تطبيقاتها .  
حيث قام كل من الطلاب :

- |                         |                     |                      |
|-------------------------|---------------------|----------------------|
| 1- مصطفى محمود فتح الله | 2 - هدير محمد زعتر  | 3- هبة حسن نقشارة    |
| 4 - فونيس محمد نجيب     | 5- يسرا السيد فياض  | 6 - محمد محمد النجار |
| 7 - ماجد محمد الغزاوى   | 8- مصطفى عبد العزيز |                      |

بعمل مجسمات لمجموعة من الأرنب توضح حالة تعدد الأليلات في لون الفراء . حيث أن اللون البرى في الأرنب يعرف بإسم اللون الأجوتى وهو عبارة عن لون رمادى غامق جداً يشمل كل الشعر في الأرنب البرية ويوجد في طرف كل شعرة حلقة صفراء أى يكون لون الأرنب رمادى غامق ولكنه مصفر في نهاية الشعر وهذا هو اللون البرى Wild type أو الأجوتى ويوجد لون آخر في سلالة أخرى تسمى سلالة الهيماليا ويكون فيها الفراء لونه أبيض لكل الجسم ماعدا الأرجل والذيل والفم والأذنين فيكون لونها أسود ، وتوجد سلالة أخرى هى سلالة الألبينو وهى سلالة لا يوجد بها أى تلوين وتكون فروة الأرنب بيضاء ولكن لون العين أحمر وليس هذا ناتج عن صبغة ولكن هو لون شرايين الدم . و يتحكم في هذه الألوان سلسلة من ثلاثة أليلات تؤدي الي تكون الأشكال المظهرية المختلفة 0



