



قسم إنتاج الدواجن

كلية الزراعة

قسم إنتاج الدواجن

تقرير عن بحضور دورة تدريبية بعنوان "استخدامات وتطبيقات الميكروسكوب الإلكتروني النافذ والماسح وجهاز تحليل الزيتا" تم انعقادها في كلية الزراعة جامعة المنصورة في الفترة من ١٤ - ٢٠١٥ ابريل

اليوم الأول:- (الثلاثاء ٢٠١٥/٤/١٤)

١. حضور محاضرة بعنوان "Principles of electron microscope" وذلك للتعرف على مكونات الميكروسكوب الإلكتروني ومجالات استخدامه.

٢. محاضرة بعنوان Sample preparation techniques for transmission electron microscope"

٣. تدريب عملى على الميكروسكوب الإلكتروني الماسح والنافذ داخل معمل الميكروسكوب الإلكتروني

اليوم الثاني :- (الأربعاء ٢٠١٥/٤/١٥)

١. محاضرة بعنوان "The use of electron microscope in the examination of material and nanomaterials"

٢. محاضرة بعنوان "Micro-technics in electron microscopy (for animal tissue)"

٣. محاضرة بعنوان "preparation of plant tissue and microorganism for sem and tem examination"

٤. محاضرة بعنوان "The use of scanning electron microscope in the field of Restoration of monuments"

٥. التعرف على جهاز Ultramicrotome واستخدامه في عمل قطاعات دقيقة Ultra thin section لفحصها على الميكروسكوب الإلكتروني

٦. فحص القطاعات على الميكروسكوب الإلكتروني النافذ والماسح

اليوم الثالث:- (الخميس ٢٠١٥/٤/١٦)

١. محاضرة بعنوان "contribution of electron microscope among other microscopes"

٢. محاضرة بعنوان "potential use of zetasizer in pharmaceutical field"

٣. تدريب عملى والقيام بتشريح فأر واستخلاص الكبد والكلى وأخذ عينات منها وعمل قطاعات رفيعة وضعت العينات في محلول ال Fixation والتجهيز للفحص

إيمان أحمد السعيد

مدرس مساعد بقسم إنتاج الدواجن بالكلية

إيمان أحمد السعيد

لـ العـدـدـ



٤٣٥٩٥

CERTIFICATE
of
Professional Course Completion



THIS IS TO CERTIFY THAT

Eman Ahmed Elsaied Ahmed Ali

has completed the course of

**Applications of Scanning & Transmission
Electron Microscopy and Zeta Analyzer**

DURING THE PERIOD 14 – 16 APRIL 2015



Trainee # 150416-6

Issue Date: April 16, 2015

Prof. Dr. Yasser M. Shabana
EM Unit-Director

A handwritten signature in black ink.

Prof. Dr. Magda N. A. Nasr
Vice-President for Graduate Studies,
Research, and Cultural Affairs

