

المؤتمر الدولي الأول بكلية الفنون التطبيقية بدمياط

مايو ٢٠٠٨

عنوان المؤتمر: " الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية " .
تاريخ الانعقاد: في الفترة من ١٣-١٥ مايو ٢٠٠٨ .
تحت رعاية

- السيد أ.د/ هاني هلال - وزير التعليم العالي
- السيد أ.د/ محمد فتحي البرادعي - محافظ دمياط
- السيد أ.د/ أحمد بيومي شهاب الدين - رئيس الجامعة

رئيس شرف المؤتمر

أ.د/ بشري عبد المؤمن عبد الحميد - نائب رئيس الجامعة لشئون فرع دمياط

رئيس المؤتمر

أ.د/ محمد ماهر السيد علي - عميد كلية الفنون التطبيقية بدمياط

أمانة المؤتمر

- د/ طارق محمد سعيد أبو المعاطي
- د/ حازم طه حسين

محاور المؤتمر

١. المنتج التطبيقي والهوية الدولية.
٢. القيم الجمالية المعاصرة.
٣. القواعد التربوية والثقافية والتصميمية.
٤. الجودة والاعتماد في ضوء العولمة.
٥. تكنولوجيا البيئة.

أهداف المؤتمر

١. فتح قنوات تعاون مباشرة بين مؤسسات الفن التشكيلي والهيئات التعليمية والثقافية والصناعية وبين وحدات التصميم والإنتاج بكلية الفنون التطبيقية.
- ٢- تحسين سبل التعاون العلمي بين مجالي التصميم والتكنولوجيا على المستويين النظري والعملية للوصول إلى معايير جودة عالمية.

توصيات المؤتمر

أولاً: ضرورة الاهتمام بالإعداد المسبق لسياسة القبول بكليات الفنون التطبيقية، واستحداث معايير إضافية لقياس مستوى الراغبين في الالتحاق بكليات الفنون التطبيقية.

ثانياً : ضرورة العمل على تطوير وتحديث المناهج والمقررات الدراسية لللائحة الداخلية لكلية الفنون التطبيقية بدمياط- بجامعة المنصورة، مع تحديثات العولمة والمنافسة ، وفي ضوء الارتقاء بجودة التعليم ، والوفاء بمعايير الجودة والاعتماد.

ثالثاً : ضرورة الدعم المالي للتطوير، باعتبارها قضية أساسية في الإصلاح والتطوير المنشود، والمشاركة المجتمعية التي نتطلع إليها بين المراكز والمؤسسات الإنتاجية للتعاون في تأسيس المعامل والورش للتجارب التصميمية لتحقيق الآمال والطموحات المستقبلية.

رابعاً : ضرورة الاهتمام بموضوعات الدارسين للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في الفنون التطبيقية، وكذا خطة البحوث العلمية للسادة أعضاء هيئة التدريس بالأقسام العلمية ، وعلى ضرورة التركيز على الموضوعات في مجال النانو تكنولوجي ، والبحوث للمنتجات ذات التصميم للطبيعة الخاصة ، والتقنيات المبتكرة الحديثة.

خامساً: ضرورة عمل تقييم للمؤسسة لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والمخاطر كخطوة أولى لتسويق البحوث العلمية وربطها بالمشاكل الصناعية في البيئة المحيطة.

سادساً: تنظيم لقاءات وندوات يتم فيها تبادل الآراء والخبرات بين أساتذة الكلية ورجال الصناعة لتحديد المشروعات التي يجب تمويلها من قبل رجال الأعمال والتي تساهم في تطوير المنتجات وخصوصاً في مجال صناعة الأثاث بمحافظة دمياط .