

المؤتمر الدولي الثاني بكلية الفنون التطبيقية بدمياط

نوفمبر ٢٠١٠

عنوان المؤتمر: " الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية ٢ " .

تاريخ الانعقاد: في الفترة من ٢٤-٢٦ /نوفمبر / ٢٠١٠ .

تحت رعاية

- السيد أ.د / أحمد بيومي شهاب الدين - رئيس الجامعة
- السيد أ.د / بشري عبد المؤمن عبد الحميد - نائب رئيس الجامعة لشئون فرع دمياط

رئيس المؤتمر: أ.د/ محمد ماهر السيد علي.

مقرر المؤتمر: أ.د/ طارق محمد أبو المعاطي .

أمانة المؤتمر: أ.م.د/ عمر غنيم – أ.م.د/ حاتم إدريس .

اللجنة المنظمة: أ.م.د/ غادة الصياد (رئيسا) – أ.م.د/ مهدية النجار – د/ حسام هيكل – د/

رضوان زحام .

أهداف المؤتمر:

١- فتح قنوات تعاون مباشرة بين مؤسسات الفن والهيئات التعليمية والثقافية والصناعية وبين وحدات التصميم والإنتاج بكلية الفنون التطبيقية .

٢- تحسين سبل التعاون العلمي بين مجالي التصميم والتكنولوجيا على المستويين النظري والعملية للوصول إلى معايير جودة عالمية .

محاور المؤتمر:

- ١ . التكنولوجيا & البيئة.
- ٢ . التصميم & الاتصالات المرئية.
- ٣ . تاريخ الفن .

توصيات المؤتمر الدولي الثاني بكلية الفنون التطبيقية بدمياط نوفمبر ٢٠١٠

- ١- العمل على التطوير في برامج الفنون عامة ، والفنون التطبيقية خاصة بما يتوافق والمتغيرات العالمية ، ومتطلبات الجودة والاعتماد – طبقا للمعايير الأكاديمية الدولية – والتوسع في استخدام البرامج الإلكترونية .
- ٢- تفعيل دور كليات الفنون التطبيقية في مصر من خلال اتفاقيات مشتركة بينها وبين وزارة الصناعة والتجارة ، وكذا وزارة البيئة بتفعيل دور قطاع خدمة المجتمع من أجل تنمية البيئة وتطوير المشروعات الصغيرة ، وتثقيف الحرفيين فنيا لمواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة .
- ٣- الاهتمام بالارتباط بالبيئة وإنتاج منتجات صناعية صديقة للبيئة ، والتأكيد على استخدام الخامات والمواد المحلية ، وتوظيفها بما يتلاءم ومتطلبات المجتمع والاهتمام بالارتباط بالبيئة وإنتاج منتجات صناعية صديقة للبيئة ، والتأكيد على استخدام الخامات والمواد المحلية ، وتوظيفها بما يتلاءم ومتطلبات المجتمع وإمكاناته .
- ٤- دعم الصناعات الصغيرة بما يتوافق والتقدم التكنولوجي للعصر من جانب ، ومتطلبات السوق من جانب آخر مع التأكيد على فتح قنوات من التواصل الحضاري والعلمي مع المراكز البحثية والعلمية داخل مصر وخارجها .
- ٥- مراعاة القيم الفنية والبنائية ، وإحكام الخطوط التصميمية ، والتفوق في المظهر المرئي للمنتج وذلك دون التغاضي عن التوازن الاقتصادي المناسب ودخل السواد الأعظم من فئات المجتمع لتعظيم قيمة المنتج .
- ٦- حتمية الاعتراف بأهمية الفن في تنقية السلوك وتهذيبه وترسيخ قواعد الإبداع التي تتوافق والأسس الإستراتيجية لواقع عصر حداثة ما بعد الحداثة .
- ٧- طرح مشروع تنموي يضع إستراتيجية همها الأول خلق حوار إبداعي يؤكد فيما يؤكد على الحياة الروحية المتجسدة في جماليات المضمون الإبداعي .
- ٨- رعاية بذور الثقافة الإبداعية وتطوير ميادينها بالنقد والتحليل الموضوعي لخلق حراك ثقافي تنويري متوازن بين الفن والمجتمع .
- ٩- أهمية حصول أصحاب المهن الفنية التطبيقية على ترخيص موثق ومعتمد من هيئة أو مؤسسة علمية متخصصة ومعترف بها .

الأبحاث المقدمة بالمؤتمر

عنوان البحث المشارك به	الوظيفة	الاسم	
" الاستفادة من الألوان وتقنيات فن الخزف لعمل جداريات ومعلقات تصوير خزفي معاصرة "	الأستاذ المساعد بقسم الخزف	أ.م.د/ مهدية محمد النجار	١
" طبيعة الفراغ في البناء الفلسفي للفن المعاصر "	الأستاذ المساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا	أ.م.د / عمر عبد الفتاح غنيم	٢
"تأثير اختلاف بعض التراكيب النسجية (بسيطة – مركبة) على كفاءة الأداء الوظيفي لأقمشة أسرة المستشفيات "	الأستاذ المساعد بقسم الغزل والنسيج والتريكو ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة	أ.م.د/ غادة محمد محمد الصياد	٣
" ضبط المتغيرات الديناميكية لحياكة أقمشة التريكو على ماكينات الأفرلوك ء فتله "	الأستاذ المساعد بقسم الملابس الجاهزة	أ.م.د/ حاتم محمد فتحي السيد إدريس	٤
" الفصل اللوني للتصميمات الطباعية باستخدام الحاسوب "	المدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز بالكلية	د/ جيهان محمد عبد العظيم الجمال	٥
" ابتكار معلقات نسجية مطبوعة باستخدام فن الكولاج من خلال التوليف بين بقايا الأقمشة والطباعة الرقمية "	المدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز بالكلية	د/ مروة ممدوح مصطفى حمود	٦
"جماليات الفن الشعبي المصري في تصميمات مبتكرة تناسب أقمشة المفروشات المطبوعة "	المدرس بقسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز بالكلية	د/ محمد إبراهيم محمد إبراهيم	٧
Modification of Cellulosic Fabrics to Impart Flame Retardancy Properties	المعيد بقسم طباعة المنسوجات والصباعة والتجهيز بالكلية	م / شيرين أنور عبد الشكور	٨
" دور الجهات المختلفة لتدعيم وتطوير منظومة التصميم الصناعي وارتباطها بالمجتمع "	المدرس بقسم التصميم الصناعي بالكلية	د/ جيهان فؤاد محمد	٩
" المردود الثقافي لاستخدام الطرز العالمية في التأثيث والتصميم الداخلي للمسكن المصري والمعاصر "	المدرس بقسم التصميم الداخلي والأثاث بالكلية	د / عيبر حامد علي سويدان	
"الخامات الذكية واستخدامها في مجال التصميم الداخلي والأثاث "	المدرس بقسم التصميم الداخلي والأثاث بالكلية	د / دعاء عبد الرحمن جودة	١٠
" تأثير بعض التركيبات البنائية لأقمشة تريكو اللحمة المعالجة على علاج قرح أمراض القدم "	المدرس بقسم الغزل والنسيج والتريكو	د/ فيروز أبو الفتوح الجمال	
" دراسة التغيرات الحادثة في الخواص العامة لأشرطة البوليستر المنسوجة نتيجة لاختلاف تكوين خيط اللحمة المستخدم "	المدرس بقسم الغزل والنسيج والتريكو	د/ حسام الدين السيد محمد	