

فهرس الأبحاث

الفوتوغرافيا:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
دراسة لتكنولوجيا التصوير السينمائي عالي السرعة وتطبيقها في المجالات العلمية	قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون كلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون كلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر	• محمد جلال سلامة • خالد محمد صلاح السيد عبده	IC-3001
إمكانية استخدام مرشحات الفوتوشوب في إضفاء تأثيرات فنية على صور الأماكن الأثرية	قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .	هشام أحمد أحمد مرعي	IC-3002

طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
استراتيجيات التعلم النشط كمدخل لابتكار تصميم طباعة المعطقات النسجية المعاصرة	المعهد العالي للفنون التطبيقية مدينة السادس من أكتوبر	دينا أحمد نفاذى	IC-3003
الاستفادة من رسوم الأقنعة الأفريقية في ابتكار تصميمات أقمشة المفروشات المطبوعة	قسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط	محمد ابراهيم محمد ابراهيم	IC-3004

الإعلان:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
تسويق الأفكار الاجتماعية من خلال إعلان الخدمات العامة لتحقيق العدالة الاجتماعية	قسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	سمر هانى السعيد أبو دنيا	IC-3005
التجسيد الفنى للغرابة فى تصميم الإعلان الخارجى المجسم ثلاثى الأبعاد	قسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .	عبير حسن عبده مصطفى	IC-3006
معايير طباعية للمنتجات الدعائية محدودة الاستخدام وطباعتها رقميا	• قسم الطباعة والنشر والتغليف كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان • قسم الاعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط .	• جلال سلام • وسام عيادة	IC-3007
العولمة والهوية البصرية للإعلان الصحفى المصرى	قسم الاعلان - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان	تامر عبد اللطيف عبد الرازق	IC-3008
تصميم وإبتكار نظام إعلانات تفاعلية مستمدة من إفلكلور المصرى فى إلمطارات إلدولية لجذب إلسياح بعد أحداث ثورة ٥٢ يناير	أستشارى الإعلان، عضو الجمعية المصرية للإعلان، ومندوب بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بدمياط	محمد زكريا عبدالسلام أحمد سلطان	IC-3009
هوية الحروفية العربية الإسلامية فى الاعلان العربى المعاصر لمواجهة تحديات العولمة	قسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .	نسرين عزت جمال الدين محمود عزت	IC-3010
دراسة تجريبية لأعمال رواد الفن الرقمى	أستشارى الإعلان، عضو الجمعية المصرية للإعلان، ومندوب بقسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية بدمياط	محمد زكريا عبدالسلام أحمد سلطان	IC-3011
النزوة ما بين الأسلبة وإبتكار الصورة " اللعب باللون والملمس"	مدرس بقسم الاعلان - كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط	محمد حسين حجاج	IC-3012
اعتبارات التيبوغرافيا فى تصميم العلامة التجارية	قسم الاعلان - كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط	أمل سراج	IC-3013
دراسة جلسات تصوير الأزياء ودورها فى زيادة فعالية الاعلان فى الصحف	• قسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط. • قسم الاعلان بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط.	• نسرين عبد الوهاب المليجى • وسام عيادة	IC-3014

الغزل والنسيج والتريكو:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
الموس كريب " النظرية والخواص "	أستاذ مساعد بقسم الغزل والنسيج كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	سامر سعيد رضوان .	IC-3015
استحداث اسلوب نسجي جديد باستخدام الخامات الصناعية الحديثة والاستفادة منه في مكملات زي المرأة المحجبة	أستاذة النسيج المساعد كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ .	أماني محمد شاكر	IC-3016
تأثير اختلاف التراكيب النسجية والخيوط الزخرفية على المظهر الجمالي لأقمشة المفروشات المزودة	أستاذ مساعد بقسم الغزل والنسيج كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط المدرس بقسم الغزل والنسيج - الفنون التطبيقية - دمياط	غادة محمد الصياد حسام الدين السيد	IC-3017

التصميم الداخلي والأثاث:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
تطوير التعليم العالي من خلال تقنيه الواقع الافتراضي	<ul style="list-style-type: none"> قسم التصميم الداخلي والأثاث كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط قسم التصميم الداخلي والأثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط قسم الجرافيك كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط 	<ul style="list-style-type: none"> عبير حامد علي أحمد سويدان دعاء عبد الرحمن جودة هبة عبد المهيم عوض 	IC-3018
توظيف التكنولوجيا المتطورة وعناصر التصميم الداخلي لدعم " نظم الإرشاد " بالمباني والمنشآت العامة	المعهد العالي للفنون التطبيقية ٦ أكتوبر	أحمد محمد صفى الدين محمد زكريا	IC-3019
مرونة التكوين كقيمة تصميمية في أعمال الأثاث	قسم التصميم الداخلي والأثاث كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .	أ.م.د / محمد حسن أحمد محمد إمام	IC-3020
تصميم الفراغ الداخلي وفقا للمبدأ التكويني للتشكيلات البيئية	قسم التصميم الداخلي - كلية الفنون التطبيقية - حلوان	أشرف حسين	IC-3021
دور التصميم الداخلي في حجب التلوث السمعي لتحقيق الإقامة الصحية داخل المسكن"	قسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط	أماني مشهور	IC-3022
Interior Design & Furniture – Spotted Historical Preview	التصميم الداخلي والأثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان	باسم حسن عبده	IC-3023
تفعيل التصميم متعدد الوظائف كمدخل لتطوير الأثاث المصري	قسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط مدرس بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط	<ul style="list-style-type: none"> الأمير شوقي جيهان فؤاد 	IC-3024
معايير التصميم الداخلي في عمارة باطن الأرض	التصميم الداخلي والأثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان	فتحي حسن عبد القادر	IC-3025
فلسفة التصميم الداخلي والأثاث لقاعة من المناطق التكميلية في المباني الإدارية	دكتوراه التصميم الداخلي و الأثاث كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	داليا سامى جورجى	IC-3026
THE AESTHETIC VALUES OF THE HOLLY MOSQUE AS A UNIQUE ISLAMIC ARCHITETURAL DESIGN	قسم التصميم الداخلي - معهد الفنون التطبيقية - التجمع الخامس	نهى فخرى عبد السلام ابراهيم	IC-3027

الزجاج:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
دراسة مقارنة بين أنواع الحفر فى الزجاج لزيادة الفاعلية فى التطبيق	أستاذ مساعد بقسم الزجاج ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان	أحمد محمد حماد	IC-3028
النظم الهندسية والبنائيه لاسقف والقباب الزجاجيه ذات الابعاد الكبيره بين التطبيق والجمال.	استاذ مساعد دكتور- قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - حلوان مصمم	حسام النحاس عزة عثمان	IC-3029

الملابس الجاهزة:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
رفع الكفاءة الأرجونومية للملابس الخارجية المصرية باستخدام هندسة البناء النسجي	استاذ مساعد قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة بورسعيد	إيمان غزى	IC-3030
تأثير طرق الغسيل المختلفة على الخواص التكنولوجية لمستلزمات تشغيل الملابس التريكو	مدرس بقسم الملابس الجاهزة- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان مدرس بقسم الملابس الجاهزة- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	أحمد الشيخ نسرین نصر	IC-3031
الإستفادة من مخلفات الزجاج المسطح في إنتاج الخرز الزجاجي الملون وإستخدامه كمكمل " غير ثابت" في الملابس والإكسسوارات النسائية	أستاذ مساعد قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التصميم - جامعة الطائف - السعودية استاذ مشارك قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التصميم - جامعة الطائف - السعودية	إيمان بهنسى خضير نهال أبو الخير	IC-3032
المؤثرات الغير مرئية الوظيفية وأثرها على خواص المنتج (ياقة قميص الرجالي)	أستاذ الملابس والنسيج المساعد كلية التربية بالإسماعيلية جامعة قناة السويس مدرس الملابس والنسيج - كلية التربية النوعية جامعة بنها	زينب شحاتة عمر منى عبد الهادى شاهين	IC-3033
تأثير اختلاف متغيرات عملية الحياكة علي جودة حياكة اقمشة سليولوزية مخلوطة	مدرس ملابس ونسيج كلية التربية النوعية- جامعة الزقازيق	غادة عبدالفتاح	IC-3034
دراسة جودة الأداء و الراحة البيئة لملابس الأطفال	أستاذ.م. دكتور بقسم الملابس بكلية الفنون التطبيقية - حلوان	أحمد بهاء الدين	IC-3035
EFFECT OF ECO FRIENDLY TECHNOLOGICAL TRETMENTS ON THE PROPERTIES OF EGYPTIAN COTTON	أستاذ.م. دكتور بقسم الملابس بكلية الفنون التطبيقية - حلوان	أحمد بهاء الدين	IC-3036
تطوير باترون القميص الرجالي الكلاسيك لنمط الجسم البدين وأثر ذلك علي تحقيق معايير الارتداء الجيد	استاذ المساعد بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط	حسام هيكل	IC-3037
نظرية الشكل واللون في منهج الباو هاوس والإفادة منه في تصميم أزياء معاصرة	مدرس بقسم الملابس الجاهزه -كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط	نشوى محمد نبيل السيد الشافعي	IC-3038

الطباعة والنشر والتغليف:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
دراسة مقارنة بين صحفتي "المصرى اليوم" المصرية و USA TODAY الأمريكية من حيث تصميم الموقع الإلكتروني لكل منهما	أستاذ مساعد بقسم الطباعة والنشر والتغليف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان	سامح مصطفى زكى حسان	IC-3039
تقييم استخدام اللون في إخراج الصحف اليومية المستقلة المصرية	مدرس بقسم الطباعة والنشر والتغليف - تطبيقية - حلوان	مروة ابراهيم	IC-3040
التطور التاريخي والتقني لصناعة الطباعة محلياً وعالمياً وارتباطها بالتقدم الحضارى للبشر	قائد المطابع الرئيسية بالقوات المسلحة - سابقاً	فتحي الحفناوى	IC-3041
استخدام نظام المحاكاة للتدريب على حل مشاكل طباعة الليثو أوفست ذات التغذية بالفرخ "مع التطبيق لحل مشكلة إختلاف كثافة الحبر"	استاذ قسم الطباعة والنشر والتغليف- كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان مدرس قسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان	• نصر مصطفى • مجدى عزت	IC-3042

الزخرفة:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
الخط العربى بين القديم الجميل والحديث المفيد	استاذ بقسم الزخرفة - كلية الفنون التطبيقية حلوان	فتحي جودة	IC-3043

التصميم الصناعي:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
الطاقات الجديدة والمتجددة واقتصاديات تصميم المنتج في مجال التصميم الصناعي	أستاذ مساعد بقسم التصميم الصناعي – جامعة حلوان .	مجدي حسني إسماعيل	IC-3044
اعتبارات تصميم المنتجات ذات التكنولوجيا العالية كمدخل لتصميم تفاعل الانسان-التكنولوجيا	مدرس التصميم الصناعي- تطبيقية حلوان	محمد محمد رياض عيد السلام	IC-3045
تطبيق برنامج ارشادي للحد من مخاطر استخدام الأدوات والأجهزة الطبية	مدرس بالمعهد العالى للهندسة باكاديمية الشروق	خالد السنديوني	IC-3046

الخزف:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
استخدام الخزف في تصميم الاعلانات والإتصالات المرئية	مصمم جرافيك باتحاد الإذاعة والتلفزيون قطاع القنوات المتخصصة – دكتوراه فى الخزف	ريهام عمران	IC-3047
دور وسائل الإتصال المرئى فى تنمية الحس الجمالى والوعى الفنى لفن الخزف	أستاذ مساعد بقسم الخزف بكلية الفنون التطبيقية	مهديفة النجار	IC-3048

المشاركون من الأجانب:

عنوان البحث	الوظيفة	الإسم	كود
RECENT DEVELOPEMENT IN THE FIELD OF TECHNICAL TEXTILES	Textile Faculty, Technical University of Liberec, Halkova street No 6, 461 17 Liberec, Czech Republic	Jirí Militký, Dana Křemenaková and Sayed Ibrahim	IC-3049
COLOUR (BLINDNESS) AND DESIGN	School of Design, University of Leeds, Leeds, UK, LS2 9JT	Vien Cheung	IC-3050
POTENTIAL FOR BIO-FIBERS APPLICATION	Textile Faculty, TU Liberec Czech Republic, Noeton Policy Innovation, Greenville, North Carolina, USA	Jiří Militký1, Arun Aneja, Dana Křemenáková	IC-3051
EVALUATING THE ELECTROMAGNETIC SHIELDING OF TEXTILES	Faculty of Textile Engineering; Technical University of Liberec, Studentská 2, Liberec 46117, Czech Republic	Veronika Šafářová & Jiří Militký	IC-3052
CAN COLOUR ENHANCE MEMORISATION? - COLOUR TEXTS AND THEIR EFFECTIVENESS	Department of Imaging and Printing Technology, Faculty of Science, Chulalongkorn University, Thailand	Suchitra Sueeprasan and Suranutcha Larpphoonthana-anan	IC-3053
COLOURS: CULTURE, FASHION AND SUSTAINABILITY	Kyoto Institute of Technology, Japan	Tetsuya Sato Hyojin Jung Saori Kitaguchi	IC-3054
INTERNATIONAL COMPARISON RESEARCH OF THE PRESENCE OF DESIGN	Kyoto Institute of Technology -Japan	Kazuko Sakamoto	IC-3055