

نظام اختبار القدرات للقبول بكليات الفنون التطبيقية بالجيزة جامعة حلوان وجامعة دمياط وجامعة بنها

- يقتصر القبول بهذه الكليات على الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من الشعبة العلمية (كيمياء – فيزياء – أحياء) والشعبة الهندسية (كيمياء – فيزياء – رياضة ٢) والطلاب الحاصلين على شهادات المعادلة (العربية و الأجنبية) من القسم العلمى والشهادات الفنية نظام الخمس سنوات بحد أدنى ٧٥ % من المجموع الكلى للدرجات من التخصصات الآتية : (نسيج – ملابس جاهزة – زخرفية – المعادن – برادة – اللحام – ترميم أثار) طباعة وتصوير من حريجى المعاهد الفنية للمساحة .
- يتم ترشيح الطلاب لهذه الكليات عن طريق الانترنت بأسبقية المجموع الكلى لدرجات الطالب وذلك من الطلاب الذين اجتازوا هذه الاختبارات بنجاح على أن تتضمن رغبات الطالب المسمى الخاص بالكلية .

أماكن استخراج بطاقة الاختبار :

بمقر كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط ، بمبنى الكلية بدمياط

أماكن أداء الاختبارات :

- ١- بمقر كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان – بسرأى الأورمان بالجيزة – أمام جامعة القاهرة .
- ٢- بمقر كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط ، بمبنى الكلية بدمياط
- ٣- بمقر كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها .

ملحوظة :

على الطالب إحضار أدوات الرسوم اللازمة للاختبار (اقلام رصاص مختلفة – أدوات هندسية – ألوان جياش أو مياه أو أقلام).

أقسام الكلية :

- ١- قسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز.
- ٢- قسم الإعلان.
- ٣- قسم التصميم الداخلى والأثاث.
- ٤- قسم التصميم الصناعى .
- ٥- قسم الخزف.
- ٦- قسم الزخرفة.
- ٧- قسم النحت والتشكيل المعمارى .
- ٨- قسم الغزل والنسيج والتريكو .
- ٩- قسم الملابس الجاهزة .

مواصفات خريج كلية الفنون التطبيقية :

يتخرج الطالب من الكلية فى جميع التخصصات السابق ذكرها مصمم تطبيقى يجمع بين قدرات ومهارات الفنان المصمم والتكنولوجى القادر على تنفيذ أفكاره التصميمية فى الصناعة والواقع البيئى العمرانى .

التعرف على قدرات الطالب الابداعية والابتكارية فى ثلاث محاور :

• المحور الأول : التصميم الابتكارى :

يطلب من الطالب تصميم يعبر عن المحتوى والمضمون لمنتج ما مثل سجادة غلاف كتاب وذلك من خلال الأدوات الخاصة بالعملية الابتكارية (لون – خط – ملمس) ويأتى ذلك فى صورة فنية إبداعية للإدراك البصرى ليحقق فى هذا الموضوع :

- ١- القدرات الإبداعية .
- ٢- استخدام عناصر الموضوع بشكل ابتكارى .
- ٣- تأكيد المهارات الإبداعية لاستخدام الألوان .
- ٤- تنوع العناصر المستخدمة .
- ٥- إظهار الأبعاد من خلال الظل والنور .

• المحور الثانى : التعبير الفنى الحر :

يطلب من الطالب أن يعبر عن الموضوع من الموضوعات المتنوعة من البيئة المحيطة .

- ١- تختبر قدرة الطالب على التخيل والذاكرة البصرية ، و إدراك النسب الطبيعية للكائنات الحية .
- ٢- تختبر قدرة الطالب على التعبير الجمالى المنتظم .
- ٣- تختبر قدرة الطالب على التذوق للفنون التشكيلية .
- ٤- تختبر قدرة الطالب على التظليل وتجسيم الأشكال مستخدما فى ذلك إمكانيات القلم الرصاص .

• المحور الثالث : التعبير الفنى الحر :

يطلب من الطالب رسم منظور هندسى فوتوغرافى بنقطة زوال واحدة (منظور وجهى) أو بنقطتين (منظور مائل) لإحدى الأدوات أو الوحدات التى تستخدم فى الحياة مثل الثلاجة أو التلفزيون أو شكلا لعمارة أو نصب تذكارى بسيط أو لقاعدة تمثال