

المشاركون في المؤتمر:

- ١- ترحب كلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعها بميت غمر ومنية النصر بمشاركة ذوي الخبرة العلمية والتطبيقية في المجالات المتعلقة بمحاور المؤتمر للإسهام في فعاليات المؤتمر بالحضور أو تقديم أوراق عمل أو بحوث نظرية أو تطبيقية في أحد محاور المؤتمر.
- ٢- يعقد المؤتمر في الفترة من ٧-٢٠١٤/٥/٨ بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة وتقدم أوراق العمل والبحوث باللغة العربية أو الإنجليزية مع ملخص باللغتين العربية والانجليزية.
- ٣- يرسل ثلاث نسخ من البحث مكتوباً على برنامج (Word) بخط Simplified Arabic قنط ١٤ والعناوين ١٦ وحجم الورق المستخدم A4 وتكون المسافة مفردة بين السطور على أن تترك مسافة (٣ سم) من اليسار واليمين ، و (٣ سم) من أعلى ومن أسفل ، بالإضافة إلى نسخة من ملف البحث على اسطوانة مدمجة (CD)، أو ملف مرفق على البريد الإلكتروني .
- ٤- ألا يزيد البحث عن (١٥) صفحة في المجالات المتخصصة ، (٢٥) صفحة في المجالات التربوية والإعلامية ولكل صفحة زيادة يضاف (١٠جنيهاً) فقط عشرة جنيهاً.

٥- قيمة الاشتراك في المؤتمر على النحو التالي :

- (٦٠٠ جنيهاً) للمشاركة يبحث من داخل مصر .
- (٤٠٠ دولار أمريكي) للمشاركة يبحث من خارج مصر .
- (٣٠٠ جنيهاً) للمشاركة بدون بحث من داخل مصر
- (٢٠٠ دولار أمريكي) للمشاركة بدون بحث من خارج مصر.

٦- تشمل هذه الرسوم :

حضور فعاليات المؤتمر - الإقامة بدار الضيافة بالجامعة لمدة ليلة واحدة مطبوعات المؤتمر

مواعيد استلام البحوث :

- يسلم ملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية قبل ٢٠١٤/٣/١٥
- يسلم البحث كاملاً قبل ٢٠١٤/٤/١٥ .

إرسال البحوث والاشتراكات:

- ترسل الملخصات والبحوث إلى أ.د. إيمان محمود الجندي: مقرر المؤتمر
- تسدد الاشتراكات نقداً بمقر كلية التربية النوعية بالمنصورة أو بشيك عن طريق البنك الأهلي فرع جامعة المنصورة أو حوالة بريدياً بمكتب بريد جامعة المنصورة باسم أ. محمد إبراهيم سليمان الكتاني .

العنوان : جمهورية مصر العربية - المنصورة - جامعة المنصورة
كلية التربية النوعية بالمنصورة ص.ب: ٢٥٥١٦

ت: ٠٥٠٢٢٥٩٠٨٧ فاكس : ٠٥٠٢٢٣١١٨٧

E-Mail: fseconference@yahoo.com

fse_conference@yahoo.com

- آخر موعد لتقديم الأبحاث كاملة: ٢٠١٤/٤/١٥ .



جامعة المنصورة كلية التربية النوعية

المؤتمر السنوي (العربي التاسع - الدولي السادس)

التعليم النوعي وتنمية الإبداع

في مصر والعالم العربي (رؤى واستراتيجيات)

في الفترة من ٧ - ٨ مايو ٢٠١٤

تحت رعاية

الأستاذ الدكتور/ السيد أحمد عبد الخالق

رئيس الجامعة

رئيساً شرف المؤتمر

الأستاذة الدكتورة / ماجدة نصر احمد نصر

نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث

الأستاذ الدكتور / محمود محمد المليجي

نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

رئيس المؤتمر

أ.د/ إبراهيم إبراهيم أحمد

عميد الكلية

مقرر المؤتمر

أ.د/ إيمان محمود الجندي

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

أ.د/ حنان عبد الحليم رزق

وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

للرسالة والاتصال

جمهورية مصر العربية

المنصورة

جامعة المنصورة

كلية التربية النوعية بالمنصورة

ص.ب: ٢٥٥١٦

أ.د. إبراهيم إبراهيم أحمد

عميد الكلية

ورئيس المؤتمر

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

مقرر المؤتمر

أ.د/ حنان عبد الحليم رزق

وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع

وتنمية البيئة

ت/ ٠١١١٥٢٢٤٥٦٦

أ.د/ إيمان محمود الجندي

وكيل الكلية لشئون الدراسات

العليا والبحوث

ت/ ٠١٠٠٦٨٠٥٠٠١

تسدد الاشتراكات نقداً بمقر كلية التربية النوعية بالمنصورة أو

بشيك عن طريق البنك الأهلي فرع جامعة المنصورة أو حوالة

بريدية بمكتب بريد جامعة المنصورة

باسم السيد أ. محمد إبراهيم سليمان الكتاني

موقع المؤتمر على شبكة الإنترنت

<http://sefac.mans.edu.eg/>

السنوي (العربي التاسع - الدولي السادس)

التعليم النوعي وتنمية الإبداع في مصر والعالم العربي (رؤى واستراتيجيات)

في الفترة من ٧ - ٨ مايو ٢٠١٤
استمارة اشترك في المؤتمر

أولاً : بيانات خاصة بجميع المشاركين

الاسم باللغة العربية	
الاسم باللغة الانجليزية	
الدرجة العلمية	
التخصص	
الوظيفة	
جهة العمل	
نوع المشاركة	بحث ☐ ورقة عمل ☐ حضور ☐
عنوان البحث أو ورقة العمل المقترحة	
عنوان المراسلة	
ت العمل	
ت محمول	
البريد الإلكتروني (E-Mail)	
الإقامة	أرغب في الإقامة بدار الضيافة بالجامعة ☐ أرغب في تدبير الإقامة بطريقي الخاصة خارج الجامعة ☐

ثانياً : بيانات خاصة بغير المصريين :

تاريخ الميلاد	
الجنسية	
المدة المحددة للإقامة بالبلاد	
هل سبق الحضور للبلاد	
توقيع المشترك	

يمكن إرسال البحوث عن طريق البريد الإلكتروني

(Attachment file)

fseconference@yahoo.com

sedudean@mans.edu.eg

مقدمة :

إن التحديات والصعوبات التي تواجه تنمية الإبداع في مؤسسات التعليم العالي والنوعي في مصر والعالم العربي هي المنطلق في وضع تصورات مقترحة لقرارات دراسية تساهم في تنمية الإبداع ووضع آليات لاكتشاف المبدعين وتحضير بيئة إبداعية مناسبة.

من هنا يصبح من الضروري البحث عن أطر لمجموعة من المؤشرات والمعايير لقياس الإبداع في جميع مجالات التعليم النوعي بالإضافة إلى نشر ثقافة تنمية الإبداع بما يتلاءم مع تحقيق استثمار جيد للموارد المتاحة.

لذا تسعى كلية التربية النوعية جامعة المنصورة - من خلال عقد مؤتمرها العلمي السنوي التاسع - التعليم النوعي وتنمية الإبداع في مصر والعالم العربي (رؤى واستراتيجيات) في الفترة ٧ - ٨ مايو ٢٠١٤ إلى التعرف على النظريات والأساليب والتقنيات الحديثة في التعليم النوعي لدعم الإبداع.

أهداف المؤتمر :

يسعى المؤتمر إلى تحقيق الأهداف التالية :

١. التخطيط الاستراتيجي لتنمية روح الإبداع والابتكار في مؤسسات التعليم العالي في مصر والعالم العربي.
٢. مناقشة التحديات والصعوبات التي تواجه تنمية الإبداع في مؤسسات التعليم العالي في مصر والعالم العربي ومحاولة التوصل إلى حلول لها.
٣. نشر ثقافة تنمية الإبداع بما يتلاءم مع تحقيق استثمار جيد للموارد المتاحة.
٤. تبادل المعلومات والخبرات في مجال تنمية الإبداع وذلك لتطوير الأداء المؤسسي والأكاديمي بين الجامعات المصرية وغيرها من الجامعات العربية.
٥. وضع أطر لمجموعة من المؤشرات والمعايير لقياس الإبداع في جميع مجالات التعليم النوعي.
٦. وضع تصورات مقترحة لقرارات دراسية تساهم في تنمية الإبداع في برامج التعليم العالي النوعي المصرية والعربية.
٧. التعرف على آخر ما توصلت له البحوث والدراسات العلمية الحديثة في مجال تنمية الإبداع.
٨. تحديد الطموحات والتطلعات التي يسعى التعليم النوعي إلى تحقيقها.
٩. توظيف النظريات والأساليب والتقنيات الحديثة في التعليم النوعي لدعم الإبداع.
١٠. وضع آليات لاكتشاف المبدعين وتحضير بيئة إبداعية لتعظيم الاستفادة منهم.
١١. إبراز دور الفنون الإعلامية والموسيقية والفنية في تنمية الإبداع.

محاور المؤتمر :

أولاً: البحث العلمي وتنمية الإبداع

١. مستقبل البحث العلمي وتنمية الإبداع.
٢. الأسس الإستراتيجية والإدارية لتنمية الإبداع.
٣. أخلاقيات البحث العلمي في ضوء ثقافة الإبداع.
٤. الاتجاهات الحديثة في تقييم الإبداع بالمؤسسات الجامعية والتعليمية.

ثانياً: المناهج وطرق التدريس وتنمية الإبداع

١. دور العلوم التربوية والنفسية في تنمية الإبداع.
٢. طرق التدريس الحديثة وعلاقتها بالإبداع.
٣. دور المناهج في تنمية الإبداع.
٤. النظريات والبرامج الحديثة في علم النفس وتنمية الإبداع.

ثالثاً: الاقتصاد المنزلي وتنمية الإبداع

١. برامج الاقتصاد المنزلي وتنمية الإبداع.
٢. دور الإدارة المنزلية وثقافة الفكر الإبداعي.
٣. التدفق المنزلي وعلاقته بالإبداع.
٤. فنون الطهي والتفذية وعلاقتها بالإبداع.

رابعاً: الإعلام التربوي وتنمية ثقافة الإبداع

١. برامج الإعلام التربوي وتنمية الإبداع.
٢. التربية الإعلامية وثقافة الإبداع.
٣. دور وسائل الإعلام في نشر وتنمية الوعي الإبداعي.
٤. الإعلام الجديد وتنمية الفكر الإبداعي.
٥. الفنون المسرحية وعلاقتها بتنمية الإبداع والوعي الجمالي.

خامساً: الحاسب الآلي وتنمية الإبداع

١. برامج الحاسب الآلي وتنمية الإبداع.
٢. التعليم الإلكتروني والبيئة الافتراضية وتنمية ثقافة الإبداع.
٣. استخدام تقنيات الحاسب الآلي وتنمية الإبداع.
٤. تكنولوجيا التعليم وعلاقتها بتنمية الإبداع وثقافة الفكر الإبداعي.

سادساً: التربية الفنية وتنمية الإبداع

١. فنون الرسم والتصميم والنحت من المنظور الإبداعي.
٢. برامج التربية الفنية وعلاقتها بالإبداع.
٣. إعداد معلم التربية الفنية في ضوء ثقافة الإبداع.
٤. الحرية والإبداع في الفن من منظور تاريخي وتربوي.
٥. استخدام التقنيات الحديثة وتنمية الإبداع.

سابعاً: التربية الموسيقية وتنمية الإبداع

١. برامج التربية الموسيقية وتنمية الإبداع.
٢. الاستراتيجيات الجديدة في تعليم الفنون الموسيقية.
٣. الكفايات التربوية والموسيقية لإعداد معلم التربية الموسيقية.
٤. التيارات والمدارس الموسيقية ودورها في تنمية الإبداع.