

المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية (4) دمياط – رأس البر 11 – 13 مارس 2015

تحت رعاية

رئيس جامعة دمياط

رئيس المؤتمر

عميد الكلية

مقرر المؤتمر

أ.د/ غادة محمد الصياد
وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

للاستعلام

أ.د/ مقرر المؤتمر الدولي الرابع - كلية الفنون التطبيقية كورنيش النيل (دمياط)
جمهورية مصر العربية، ص ب 34512.
هاتف/ فاكس: +2 0572353098
موبايل: +2 01006856785
اللجنة المنظمة: +2 01224111599
البريد الإلكتروني: icdamietta@du.edu.eg

مقدمة:

تعلن كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط عن انعقاد المؤتمر الدولي الرابع بمدينة دمياط/ رأس البر في الفترة من 13:11 مارس عام 2015م. يرجى نشر هذا الإعلان بين الزملاء الراغبين بالمشاركة بأبحاثهم فنحن نتطلع لإسهاماتكم ومشاركاتكم. فسوف يجمع المؤتمر باقة من المصممين والعلماء من جميع أنحاء العالم بغية تبادل الخبرات الثمينة وإبراز كل ما هو حديث ومتطور في جميع مجالات الفنون التطبيقية. وبذلك يتيح المؤتمر فرصة كبيرة للمتخصصين والمختصين والمهتمين في الجامعات والقطاعات البحثية والصناعة محليا وإقليميا ودوليا لتبادل الخبرات.

يستقبل المؤتمر الأبحاث التي تتداخل مع أو تتعلق بمجالي الفن أو التصميم وتتناول المحاور التالية:

- التكنولوجيا والعلوم البينية.
- التصميم و الاتصالات المرئية.
- القضايا الفنية المعاصرة و تاريخ الفنون.

أهداف المؤتمر

- فتح قنوات تعاون مباشرة بين مؤسسات الفن والهيئات التعليمية والثقافية والصناعية وبين وحدات التصميم والإنتاج بكلية الفنون التطبيقية.
- تحسين سبل التعاون العلمي بين مجالي التصميم والتكنولوجيا علي المستويين النظري والعملي للوصول إلي معايير جودة عالمية.

معلومات للمشاركين في فعاليات المؤتمر

- حجم الورق المستخدم A4- يكتب عنوان البحث باللغة العربية (حجم الخط Bold (14 - لون داكن Simplified Arabic - عنوان البحث باللغة الإنجليزية (حجم الخط 14) Arial Bold - المسافات الفارغة بين السطور Single (حجم الخط 12).
- يكتب اسم المشارك / المشاركين (حجم الخط 12) Bold لون داكن - Simplified Arabic.
- تكتب الوظيفة / الدرجة العلمية / جهة العمل (حجم الخط 12) Bold - لون داكن Simplified Arabic. مسافتين فارغتين (حجم الخط 10).
- يكتب البحث (حجم الخط 12) - Simplified Arabic .
- الهوامش: تترك مسافة 3.5 سم هامش أيسر / 3سم هامش أيمن / 2.5 سم هامش سفلي / 2.5 سم هامش علوي.
- لا يتجاوز ملخص البحث عن 250 كلمة - (حجم الخط 12) Normal - Simplified Arabic.
- لا تتجاوز عدد صفحات البحث المقدم 12 صفحة - وما يزيد عن 12 صفحة يتم دفع 10 جنيه / صفحة.
- تقبل نسخة إلكترونية e-Copy محفوظة كملف MS-Word .
- يجب إرسال ملخصات الأبحاث قبل 1 ديسمبر 2014م. والأبحاث والملصقات كاملة قبل يوم 15 يناير 2015م، عبر الموقع الإلكتروني لإدارة المؤتمرات conferences.mans.edu.eg
- سيتم إخطار المشاركين بقبول الأبحاث خلال أسبوعين من تاريخ الاستلام عن طريق البريد الإلكتروني.

لغة المؤتمر: اللغتين العربية والإنجليزية.

المحاضرون الأجانب المتوقع حضورهم:

م	الإسم	الدولة
1.	Prof. Tetsyua Sato	اليابان
2.	Dr. Satoko Okubayashi	اليابان
3.	Prof. Gun. Shing-Sheng	تايوان
4.	Dr. Kazuko Sakamoto	اليابان
5.	Dr. Irene Bendler	انجلترا
6.	Prof. Jiri Militky	جمهورية التشيك
7.	Prof. Iwona Frydrych	بولندا
8.	Prof. Norbert Nowotsch	ألمانيا
9.	Prof.Sayed Ibrahim	جمهورية التشيك
10.	Dr. Vien Cheung	انجلترا
11.	Dr.Wen-Yuan Lee	تايوان
12.	Dr. Suchitra Sueeprasan	تايلاند
13.	Prof. John H Xin	هونغ كونج

تأشيرة الدخول إلي مصر

للمشاركين من خارج جمهورية مصر العربية الرجاء الاتصال بالسفارة المصرية من داخل مقر بلدانكم.

التسجيل

تشمل رسوم التسجيل نسخة الكترونية من وقائع المؤتمر. والإقامة الكاملة لليلتين في غرفة مزدوجة بفندق 3 نجوم بمدينة رأس البر بالإضافة إلى الوجبات الخفيفة خلال فترة المؤتمر. كما تتضمن التنقلات الداخلية بمدينة دمياط.

رسوم التسجيل

(700 دولار) للمشاركين ببحث من خارج مصر.
(800 دولار) للمشاركين ببحث من خارج مصر مع النشر في مجلة (الفنون والعلوم التطبيقية).
(1000 جنيه) للمشاركين ببحث من داخل مصر.
(1250 جنيه) للمشاركين ببحث من داخل مصر مع النشر في مجلة (الفنون والعلوم التطبيقية).
(400 دولار) للمشاركين بدون بحث من خارج مصر.
(500 جنيه) للمشاركين بدون بحث من داخل مصر.
تقدم قيمة الاشتراك نقداً أو شيكات باسم رئيس المؤتمر السيد أ.د/ عميد كلية فنون التطبيقية بدمياط. وفي حالة التأخر عن سداد قيمة الاشتراك سوف تضاف نسبة 10% من قيمة الرسوم. وفي حالة طلب غرفة منفصلة سيتم إضافة 30% من قيمة الرسوم إلى الرسوم الأصلية.

برنامج المؤتمر

التنقلات: سوف يتم نقل وفود المؤتمر في حافلات سياحية فاخرة (القاهرة- دمياط) ذهابا وإيابا.
فقرات ترفيهية: على هامش فعاليات المؤتمر سيتم تنظيم رحلات استكشافية مجانية لرؤية معالم مدينة رأس البر الساحرة.
معارض: وأيضا خلال فترة انعقاد المؤتمر سيتم إقامة معرض للأنشطة التصميمية والصناعية والبحثية في كافة المجالات الفنية.