

| الفترة      | اليوم    | ٩  | ٨  | ٧   | ٦   | ٥   | ٤   | ٣  | ٢  | ١                                  |
|-------------|----------|--|--|---|---|---|---|--|--|------------------------------------|
| ٩:٠٥ - ٩:٥٥ | من       | ١٠:٥٥ - ١١:٥٥  | ١١:٥٥ - ١٢:٥٥  | ١٢:٥٥ - ١:٥٥  | ١:٥٥ - ٢:٥٥   | ٢:٥٥ - ٣:٥٥                                 | ٣:٥٥ - ٤:٥٥                                 | ٤:٥٥ - ٥:٥٥                                  | ٥:٥٥ - ٦:٥٥                                  | ٦:٥٥ - ٧:٥٥                        |
| ١           | السبت    | كيمياء<br>١.م.د<br>علا<br>الجمال<br>ق                                      | أسس<br>تصميم<br>أ.د.<br>حسين<br>حجاج<br>المرشح   | أسس تصميم المرسوم الكبير - الدور الخامس / رابعد الجاز<br>أسس تصميم المرسوم الكبير - الدور الخامس / واحد عبد العزيز<br>أسس تصميم المرسوم الكبير - الدور الخامس / رابعد الجاز<br>أسس تصميم المرسوم الكبير - الدور الخامس / واحد عبد العزيز<br>أسس تصميم المرسوم الكبير - الدور الخامس / واحد عبد العزيز<br>أسس تصميم المرسوم الكبير - الدور الخامس / واحد عبد العزيز<br>أسس تصميم المرسوم الكبير - الدور الخامس / واحد عبد العزيز<br>أسس تصميم المرسوم الكبير - الدور الخامس / واحد عبد العزيز<br>أسس تصميم المرسوم الكبير - الدور الخامس / واحد عبد العزيز | ميكانيكا تطبيقية<br>١.م.د/نبيلة<br>البديهي<br>ق المؤتمرات | كيمياء / ٧ هبة<br>معمل كيمياء (١)           | كيمياء / ٣ سالي<br>معمل كيمياء (٢)          | كيمياء / ٥ هبة<br>معمل كيمياء (٣)            | كيمياء / ٧ هبة<br>معمل كيمياء (٣)            | كيمياء / ٩ هبة<br>معمل كيمياء (٣)  |
| ٢           | الأحد    | كيمياء / ١ هبة<br>معمل كيمياء (١)  | كيمياء / ٣ سالي<br>معمل كيمياء (٢)   | كيمياء / ٥ هبة<br>معمل كيمياء (٣)   | كيمياء / ٧ هبة<br>معمل كيمياء (٣)                         | كيمياء / ٩ هبة<br>معمل كيمياء (٣)           | كيمياء / ١١ هبة<br>معمل كيمياء (٣)          | كيمياء / ١٣ هبة<br>معمل كيمياء (٣)           | كيمياء / ١٥ هبة<br>معمل كيمياء (٣)           | كيمياء / ١٧ هبة<br>معمل كيمياء (٣) |
| ٣           | الاثنين  | دراسات<br>من<br>المتاحف<br>التاريخية<br>١.م.د/<br>فيصل<br>سيد<br>أحمد<br>ق | دراسات من المتاحف التاريخية<br>١.م.د/أحمد الشفيق<br>المرسم الكبير - الدور الخامس<br>دراسات من المتاحف التاريخية<br>١.م.د/محمد مجدي<br>المرسم الكبير - الدور الخامس<br>دراسات من المتاحف التاريخية<br>١.م.د/عبد السلام<br>المرسم الكبير - الدور الخامس<br>دراسات من المتاحف التاريخية<br>١.م.د/عبد السلام | فوتوغرافيا<br>١.م.د/أمل<br>سراج<br>ق المؤتمرات  | فوتوغرافيا / ١ هبة<br>معمل فوتوغرافيا (١)                 | فوتوغرافيا / ٣ هبة<br>معمل فوتوغرافيا (٢)   | فوتوغرافيا / ٥ هبة<br>معمل فوتوغرافيا (٣)   | فوتوغرافيا / ٧ هبة<br>معمل فوتوغرافيا (٣)    | فوتوغرافيا / ٩ هبة<br>معمل فوتوغرافيا (٣)    |                                    |
| ٤           | الثلاثاء | تكنولوجيا تخصصات<br>في الأقسام<br>حسب<br>المجموعات                         | هندسة وصفية / ١ هبة<br>معمل هندسة وصفية (١)  | هندسة وصفية / ٣ هبة<br>معمل هندسة وصفية (٢)   | هندسة وصفية / ٥ هبة<br>معمل هندسة وصفية (٣)               | هندسة وصفية / ٧ هبة<br>معمل هندسة وصفية (٣) | هندسة وصفية / ٩ هبة<br>معمل هندسة وصفية (٣) | هندسة وصفية / ١١ هبة<br>معمل هندسة وصفية (٣) | هندسة وصفية / ١٣ هبة<br>معمل هندسة وصفية (٣) |                                    |
| ٥           | الأربعاء | مبادئ علم<br>الاجتماع<br>١.م.د/مصطفى<br>جبريل<br>ق المؤتمرات               | هندسة وصفية<br>د/ أحمد<br>عبد<br>الرازق<br>سلطان<br>ق<br>المؤتمرات   | حاسب آلي<br>د / أحمد<br>ظراية<br>ق المؤتمرات  | حاسب آلي / ١ هبة<br>معمل حاسب آلي (١)                     | حاسب آلي / ٣ هبة<br>معمل حاسب آلي (٢)       | حاسب آلي / ٥ هبة<br>معمل حاسب آلي (٣)       | حاسب آلي / ٧ هبة<br>معمل حاسب آلي (٣)        | حاسب آلي / ٩ هبة<br>معمل حاسب آلي (٣)        |                                    |
| ٦           | الخميس   | فيزيكا<br>د/ ممدوح<br>شمس<br>الدين<br>(مدرج ٧)<br>بكلية<br>العلوم          | كيمياء / ١ هبة<br>معمل كيمياء (١)  | كيمياء / ٣ هبة<br>معمل كيمياء (٢)   | كيمياء / ٥ هبة<br>معمل كيمياء (٣)                         | كيمياء / ٧ هبة<br>معمل كيمياء (٣)           | كيمياء / ٩ هبة<br>معمل كيمياء (٣)           | كيمياء / ١١ هبة<br>معمل كيمياء (٣)           | كيمياء / ١٣ هبة<br>معمل كيمياء (٣)           |                                    |

كلية العلوم  
دمياط الجديدة

صيد الكلية

وكل الكلية  
الفنون للتعليم والطلاب

رئيس قسم  
الدراسة والامتحانات

د. طارق محمد ابو المعطي

د. مهندة محمد النجار

د. شيرين محمد دعبور

## جدول مادة تكنولوجيا التخصصات خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥

| المجموعة                                    | يوم الثلاثاء<br>من كل<br>أسبوع      | مجموعة (١)                          | مجموعة (٢)              | مجموعة (٣)              | مجموعة (٤)              | مجموعة (٥)              | مجموعة (٦)              | مجموعة (٧)              | مجموعة (٨)              | مجموعة (٩)              | مجموعة (١٠)             |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| الأقسام<br>التي<br>ينتقل<br>بينها<br>الطلاب |                                     | طباعة المنسوجات                     | الغزل والنسيج           | الملابس الجاهزة         | الزخرفة                 | الاعلان                 | النحت والتشكيل المعماري | التصميم الداخلي والأثاث | التصميم الصناعي         | الخزف                   | الخزف                   |
|   |                                     | الخزف                               | طباعة المنسوجات         | الغزل والنسيج           | الملابس الجاهزة         | الزخرفة                 | الاعلان                 | النحت والتشكيل المعماري | التصميم الصناعي         | التصميم الصناعي         | التصميم                 |
|   |                                     | التصميم الصناعي                     | الخزف                   | طباعة المنسوجات         | الغزل والنسيج           | الملابس الجاهزة         | الزخرفة                 | الاعلان                 | النحت والتشكيل المعماري | التصميم الداخلي والأثاث | التصميم الداخلي والأثاث |
|   |                                     | التصميم الداخلي والأثاث             | التصميم الصناعي         | الخزف                   | طباعة المنسوجات         | الغزل والنسيج           | الملابس الجاهزة         | الزخرفة                 | الاعلان                 | النحت والتشكيل المعماري | النحت والتشكيل المعماري |
|   |                                     | النحت والتشكيل المعماري             | التصميم الداخلي والأثاث | التصميم الصناعي         | الخزف                   | طباعة المنسوجات         | الغزل والنسيج           | الملابس الجاهزة         | الزخرفة                 | الاعلان                 | الاعلان                 |
|   |                                     | الاعلان                             | النحت والتشكيل المعماري | التصميم الداخلي والأثاث | التصميم الصناعي         | الخزف                   | طباعة المنسوجات         | الغزل والنسيج           | الملابس الجاهزة         | الزخرفة                 | الزخرفة                 |
|   |                                     | ٢٠١٥/٢/١٠<br>٢٠١٥/٢/١٧<br>٢٠١٥/٢/٢٤ | الاعلان                 | النحت والتشكيل المعماري | التصميم الداخلي والأثاث | التصميم الصناعي         | الخزف                   | طباعة المنسوجات         | الغزل والنسيج           | الملابس الجاهزة         | الزخرفة                 |
|   |                                     | ٢٠١٥/٣/٣<br>٢٠١٥/٣/١٠<br>٢٠١٥/٣/١٧  | الزخرفة                 | الاعلان                 | النحت والتشكيل المعماري | التصميم الداخلي والأثاث | التصميم الصناعي         | الخزف                   | طباعة المنسوجات         | الملابس الجاهزة         | الملابس الجاهزة         |
|   |                                     | ٢٠١٥/٣/٢٤<br>٢٠١٥/٣/٣١<br>٢٠١٥/٤/٧  | الملابس الجاهزة         | الزخرفة                 | الاعلان                 | النحت والتشكيل المعماري | التصميم الداخلي والأثاث | التصميم الصناعي         | الخزف                   | طباعة المنسوجات         | الغزل والنسيج           |
|   | ٢٠١٥/٤/١٤<br>٢٠١٥/٤/٢١<br>٢٠١٥/٤/٢٨ | الغزل والنسيج                       | الملابس الجاهزة         | الزخرفة                 | الاعلان                 | النحت والتشكيل المعماري | التصميم الداخلي والأثاث | التصميم الصناعي         | الخزف                   | طباعة المنسوجات         |                         |

يظل الطالب بكل قسم مدة ثلاثة اسابيع ثم ينتقل الى القسم الذي يليه وفقا للجدول الخاص بمجموعته .  
المحاضرة العامة يوم الثلاثاء ( ١ ساعة نظري) والسكشن ( ٣ درس) بالأقسام

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق

أسرة قسم

الدراسة والامتحانات