

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة و الممنوحة بجامعة دمياط/ كلية الفنون التطبيقية المسجلة من : 2005/9/1 حتى : 2016/01/19 (1)

نموذج تق5 - نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - مركز تقنية الاتصالات والمعلومات في 2016/1/19

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
1	آلاء محمد السيد عبده السيد	دراسة توظيف الرسائل الاشعورية وتطبيقاتها في تصميم العلامة التجارية Recruitment Study of Subliminal Messages and Its Applications in Logo Design	2012/07/18	2013/12/24		2015/06/29	كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/ماجستير
2	آيه عبدالله عبدالحميد الزهيري	المعايير التصميمية للمعلقات النسجية المطبوعة لإنشاء الفراغ الداخلي Interior Standards for Hanging Printed Textiles to Enrich the Space	2012/11/03	2014/07/09			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
3	ابراهيم عبد المؤمن عبد الحميد ادريس	تأثير استخدام نسج المزوج على بعض الخواص الجمالية والوظيفية لأقمشة الدنيم الشتوية . The Effect of Using Double Weave on Some Aesthetic Properties of Winter Denim Fabrics and Functional	2012/11/03	2015/04/05			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
4	احمد حسن محمد الشافعى	ابتكار تصميمات لدمي قابلة للحريك مستوحاه من الحياة اليومية المصرية Innovation Designs For movable puppets Inspired by Life Egyptian Daily	2012/11/03	2014/05/21			كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والترميم/دكتوراه
5	احمد ربيع محمد عبد السلام شاهين	القيم الجمالية للمعارك الحربية فى الفن المصرى القديم كمصدر الهام لتصميم المعلقات النسجية المطبوعة وتأثير تقنية الطباعة بالنفت الحبرى على جودتها The Aesthetic Values for the Battles of War in Ancient Egyptian Inspiration for the Designing of Printing Art as a Source of Jet Printing Technique Hanging Textiles and the Effect of Ink on Its Quality	2010/11/06	2012/09/23	2015/09/02	2015/09/29	كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
6	احمد رمضان عبد الحميد محمد الطنطاوى	دراسة تأثير خواص خيوط الليكرا على الجوانب الجمالية والوظيفية لأقمشة المفروشات Study affections of using Lycra yarn for aesthetic and functional aspects of upholstery fabrics	2014/12/20	2012/01/23	2014/11/12	2014/12/02	كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
7	احمد رمضان عبد الحميد محمد الطنطاوى	تأثير أسلوب الغزل على خاصية التشريب الجمالي والوظيفي لأقمشة المبارد المستخدمة في الملابس الخارجية The Effect of Spinning Method on Both Aesthetic and Functional Aspects of Twill Crimping for Fabrics Used for Outer Wear	2014/12/20	2015/12/24			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/دكتوراه
8	احمد محمد صلاح عطيه على	تحسين عملية التنبؤ بالاتجاهات المستقبلية لسوق اقمشة المفروشات The Future Trends Forecasting Process Of The Upholstery Fabrics'Market	2012/11/03	2015/02/04			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/دكتوراه
9	احمد محمد عبد الرحمن احمد حسيب	تصميم كرسي العمل بين الأرجونومية وجودة الأداء الانساني. The design of work chair between ergonomics and human performance	2011/10/17	2013/07/29			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير

					quality	
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير			2013/06/12	2011/10/26	إمكانية تشغيل بعض الخيوط غير التقليدية كلكمات بماكينات النسيج ذات ضغط الهواء النفاث "السالب" ومقارنتها بالماكينات ذات الشرائط الساحبة المرنة "الموجب" weavability of non-traditional yarns as weft on air - jet . negative" and comparison with rapier " weaving machine " weaving machines "positive	10 احمد مسعد سيد احمد مسعد
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والاناث/ماجستير			2015/07/30	2014/10/18	التصميم الداخلي للاستراحات الملكية في عهد أسرة محمد علي والاستفادة منها في تصميم داخلي معاصر The Interior Design of the Royal Rest House Reign of Muhammad Ali's Family and how to derive benefits from them in the Contemporary Interior Design	11 اروى فكرى عبدالباقي البصراطى
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير			2012/09/23	2009/11/14	تحسين الأداء الوظيفي لأقمشة تريكو اللحمة المستخدمة فى إنتاج الملابس الداخلية بتجهيزها لمقاومة البكتيريا fabrics improve the functionality of knitted used in the production of underwear processed to resist bacteria	12 اسلام عيسى محمد محمد
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير			2013/03/18	2009/11/14	الاستفادة من الخواص الحرارية لشعيرات البوليستر للحصول على تصميمات ثلاثية الأبعاد تصلح لأقمشة الستائر . benefit from the thermal properties of filaments for three - dimensional designs suitable polyester for curtain fabric	13 اسلام محمد زكى محمد
كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير			2013/11/04	2011/10/26	تأثير المظهر السطحى للتراكيب النسيجية على تصميم ملابس طالبات الجامعة ودوره فى إخفاء بعض عيوب الجسم . the effect of textile structures texture on clothes for university students and its role in designing .defects concealing some body	14 اسماء محمد عبد الباسط محمود ابراهيم ابو سالم
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير			2014/02/09	2011/10/26	البناء الفلسفي للفن المعاصر وأثره في تصميمات أقمشة المفروشات philosophical construction of contemporary art and its upholstery printed designs impact on	15 الزهراء محمود احمد عبد الفتاح

وكيل الكلية للدراسات العليا

مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث

الموظف المختص

أ.د/ غادة محمد الصياد

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة و الممنوحة بجامعة دمياط/ كلية الفنون التطبيقية المسجلة من : 2005/9/1 حتى : 2016/01/19 (2)

نموذج تقى5 - نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - مركز تقنية الاتصالات والمعلومات في 2016/1/19

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
16	السيد الشحات اسماعيل هاشم	دراسة بعض زخارف العصر المملوكى والاستفادة منها فى استلهاهم تصميماات الملابس المطبوعة . Studying Some of the Mamluk Period Trappings and them in the Inspired of Printed Textile Take Advantage of Designs	2011/10/26	2013/10/29	2015/06/13	2015/08/31	كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز/ماجستير
17	امانى السعيد محمد عوض الدسوقى	ازياء الطراز الباروكى كمصدر الهامى لتصميم الموضة الراقية"Baroque Style Costumes as an Inspirational Source for Haute Couture "Fashion	2010/11/06	2012/05/08	2014/06/24	2014/08/25	كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
18	امنيه حسنى مصطفى حامد القاضى	الأثاث في دمياط بين إختبارات الأداء وجودة الإنتاج Damietta Furniture between performance testing and production Quality	2012/12/01	2014/10/20			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
19	اميره عطيه على الصاوى	تعظيم دور التصدير للأثاث المصري من خلال دراسة الأسواق العالمية Maximizing The Role Of Egyptian Furniture Export Through International Markets The Study Of	2012/12/01	2014/10/20			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
20	انجى احمد بدير شاهين	انعكاس ثقافة فن المانجا والكوميكس على تصميم ملابس الرسوم المتحركة وملابس الكوسبلاى (دراسة مقارنة) . The Reflection of the Culture of the Art of . and Comics on Animation and Cosplay Manga Clothes(Comparative Study	2011/10/26	2013/04/28			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
21	ايمان بكر السعيد الشعراوى	دور البرامج التعليمية في مجال تصميم وإنتاج الأثاث في كليات الفنون لتطوير تصميم وتصنيع الأثاث في كل من دمياط ونورث كارولينا The role of educational programs in arts colleges for developing furniture design and both damietta and north carolina manufacture in	2012/12/01	2014/10/20			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
22	ايمان عبد العزيز عبد المجيد محمد	طباعة البيجمنت والتجهيز الوظيفى للأقمشة المحتوية على السيليلوزية . pigment printing and functional finishing of cellulose- containing fabrics	2009/11/07	2011/05/08	2013/04/29		كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز/دكتوراه
23	ايمان عصام محمد عبدالعزيز مختار شرباش	رؤية مستحدثة للتصميم الداخلى لصالات العرض الكبرى من وحي اتجاه الميتابوليزم Unprecedented Vision for Grand Show Rooms Inspired by Metabolism	2014/10/18	2015/07/09			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
24	ايمان محمد السيد حبيب	جماليات النحت الجداري باستخدام الزجاج بين التصميم والتطبيق Aesthetics Mural Sculpture Using Glass between Design and Application	2014/10/18	2015/09/03			كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والترميم/ماجستير
25	ايمان يسرى مصطفى الميهي	دراسة بعض معايير العلامة التجارية فى تصميم الملابس الجاهزة للأطفال	2011/10/26	2013/04/28	2015/05/23	2015/06/29	كلية الفنون التطبيقية/الملابس

الجاهزة/دكتوراه					Studying Some Standards of a Trade Mark to Design Infants . Garments Ready Made		
كلية الفنون التطبيقية/الزخرفة/ماجستير			2015/03/25	2014/01/11	التفاعلية الرقمية والغير رقمية "رؤية معاصرة لإثراء العناصر المعمارية لحديقة Digital and Non - Digital Interzction" الحيوان بالجيزة "" Vision for Enriching the Architectural Elements Contemporary of the Giza Zoo	26	ايه اسماعيل محمود خيرى
كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/ماجستير			2014/12/20	2013/10/19	الاعلان التفاعلى الخارجى بين حدائة الاسلوب وندرة الاستخدام Interactive Outdoor Advertising Between Being a new Trend and Its Rare Usage	27	ايه شريف زكريا العيسوي
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والاثاث/ماجستير			2015/08/24	2013/10/19	تعظيم القيم الجمالية للاثاث المحلي المعاصر من خلال تطبيق فلسفة نظرية القطاع Rasing The Aesthetic Values of The Local الذهبي Through The Application of Contemporary Furniture Philosophy of The Golden Section Theory	28	ايه فيصل ابوالفتوح عبدالسلام
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والاثاث/ماجستير	2014/04/03	2014/02/15	2012/04/04	2014/10/18	New styles in the "اساليب حديثة فى تصميم وانتاج اثاث معاصر بدمياط" and production of modern furniture in Damietta design	29	ايه لطفى زكريا حبق
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والاثاث/دكتوراه			2015/12/30	2014/10/18	The Role of Interior الجمالى Design in Upgrading the Aesthetic Sense	30	ايه لطفى زكريا حبق

وكيل الكلية للدراسات العليا
أ.د/ غادة محمد الصياد

مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث

الموظف المختص

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة و الممنوحة بجامعة دمياط/ كلية الفنون التطبيقية المسجلة من : 2005/9/1 حتى : 2016/01/19 (3)

نموذج تق5 - نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - مركز تقنية الاتصالات والمعلومات في 2016/1/19

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
31	ايه محمد محمد ابراهيم شلتوت	(برواجندا التغليف التفاعلي وتأثيرها علي السلوك الشرائي للأطفال propagandism of interactive packaging and its impact on (of children purchasing behavior	2013/10/19	2014/09/14			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/ماجستير
32	ايه محمد محمد زهران	استخدام بعض الفنون الخداعية كمصدر الهامى لتصميم الأزياء Illusion arts as an Inspirational Source for Fashion Design	2014/01/11	2014/06/18			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
33	ايه مصطفى صالح مصطفى اسماعيل	دور المصمم النحات في منظومة رياض الاطفال Role of Sculpture Designer in Kindergarten System in	2014/10/18	2015/08/09			كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والترميم/ماجستير
34	بسمه رضا محمد الفناجيلي	دراسة بعض خواص الراحة في الملابس الخارجية المصممه للشباب من أقمشة الجينز المطعمة بأقمشة التريكو Studying some Comfort Properties of youth's apparel designed from Jeans Fabrics grafted with Knitted Fabrics	2010/11/06	2012/05/08	2014/05/11	2014/06/23	كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
35	بسمه صلاح الدين عبدالله الرفاعي	تأثير استخدام التكنولوجيا الحديثة في أعمال التصميم الداخلي علي الإنسان المصري The effect of using modern technology in interior design field on Egyption man	2012/12/01	2014/10/20			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والإثاث/ماجستير
36	بسمه عبده الخصري	الابتكارية في تصميم الهدايا الترويجية وقدرتها التفاعلية في تحقيق ميزة تنافسية (دراسة تحليلية للهدايا الترويجية لبعض الشركات) Designing a Creativity in Promotional Giveaways and Their Interactive Ability to Competitive Advantage Achieve a	2013/10/19	2015/03/24			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/ماجستير
37	بسنت عوض مصطفى مندور	الحيز عنصرا تصميميا ودوره في طباعة المنسوجات المعلقة المعاصرة Space as a Design Element and its Role in Printing Contemporary Hanging Textiles	2013/10/19	2014/11/30			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
38	بيشوى نشات عبد الملك خير	استحداث تصميمات مستوحاة من طريقة المونوتيب للمنسوجات المطبوعة وتطبيقها علي اقمشة سليولوزية Innovation of designs based on monotype printing and its applications on cellulosic style for textile fabrics	2010/11/06	2014/11/04			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
39	حلمى محمد هشام زكريا حلمى محمود	الحرافية العربية كاتجاه تصميمي معاصر ودور الحيز والنسج في معلقات هدى عبد الرحمن والاستفادة منها في استحداث تصميمات المعلقات النسجية المطبوعة Calligraphy as a Designing Trend and The Role of Space and Make Use of & Apdulrahman s Hangings Texture in Hoda	2009/11/14	2012/01/23	2015/10/10		كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير

					Printed Weaved Them to Innovate New Designs for The Hangings	
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير	2014/08/25	2014/07/19	2012/03/18	2014/11/15	دراسة النشاط البكتيري والأداء اللوني لبعض الصبغات المشتتة التي تحتوي على البيروازول وتطبيقاتها على أقمشة البوليستر المعالجة بالموجات فوق الصوتية Studying antibacterial Activity and Coloring performance of Dyes Incorporating Pyrazoles and It is Some Disperse "Polyester Fabrics Application on Ultrasound Treated	حنان جمال ابراهيم السيسى
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/دكتوراه			2015/12/30	2014/11/15	(التكنولوجيا النظيفة لصباغة الالياف) الاستفادة من ثاني اكسيد الكربون الفوق حرج كبديل اخضر للصباغة القائمة على الماء Clean Technologies for Dyeing Green Alternative to Fabrics) Utilization of Super Critical Carbon Dioxide as a Water Based Dyeing	حنان جمال ابراهيم السيسى
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/دكتوراه			2013/04/17	2011/10/26	تصميم المنسوجات المعلقة المطبوعة بين الشكلانية والتكنولوجيا. Printed. Hanging Textile Design between Formalism and Technology	داليا كمال ابراهيم بسيوني بكر
كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه			2014/10/20	2013/10/19	كوميديا الشكل كاستراتيجية ابداعية في تصميم الإعلان التجاري The comedy of the shape as a creative strategy in the design of commercial advertising	دعاء احمد محمد المنطاوى
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير			2014/10/20	2012/12/01	اساسيات التصميم الداخلي لمكتبات الأطفال التفاعلية بقصور الثقافة . Interior design fundamentals for interactive libraries in cultural palaces	دينا محمود رشاد النجيري
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير			2014/05/13	2012/12/01	الأسس التصميمية والتكنولوجية الحديثة لطلاء الأثاث المعد للتصدير في دمياط . The foundation of modern technological and design to paint the for export in Damietta furniture	رانا هشام السعيد ليل

وكيل الكلية للدراسات العليا
أ.د/ غادة محمد الصياد

مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث

الموظف المختص

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة و الممنوحة بجامعة دمياط/ كلية الفنون التطبيقية المسجلة من : 2005/9/1 حتى : 2016/01/19 (4)

نموذج تقى5 - نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - مركز تقنية الاتصالات والمعلومات في 2016/1/19

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
46	راندا عياد دميان ملونى	صياغات شكلية لعناصر نباتية من الفن المصرى القديم فى ظل مفهوم الفن الحديث لاستحداث تصميقات ملابس تريكو. formal formulations of plant elements of ancient egyptian art in the light of the modern art designs concept to create knitwear	2010/11/06	2013/01/30			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
47	رانيا احمد سيد احمد القطان	رؤية معاصرة للتصميم الداخلى للمتاحف من خلال الأسس والمعايير الخاصة بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (UNESCO) Contemporary Interior Design through The Basis Perspective for Museums Interior Design through The Basis Perspective UNESCO and The Criteria of The	2014/12/20	2015/07/30			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والاثاث/ماجستير
48	رانيا رشاد توكل جعفر	الاستفادة من فن الخداع البصري في تصميم ونتاج المعلقات النسجية الوبرية المستخدمة في العمارة الداخلية محدودة المساحة illusion art in designing and producing wall hanging textile areas of interior architecture used in the limited	2012/11/03	2015/01/04			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
49	رحاب محمود عبدالجليل الدقن	تطبيق مفهوم محدودية الفقد على عمليات التصميم الداخلى Lean Concept on Interior Design Processes	2014/11/15	2015/11/11			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والاثاث/ماجستير
50	رقية السيد وحيد الدين ابو عطيه	دور الاتزان والحركة في احكام البناء التصميمي للمعلقات النسجية المطبوعة Role of Balance and Movement in Perfecting The Design for Printed Textile Hangings Structure	2013/10/19	2015/09/19			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
51	رودانيا محمد رشاد عبد الرحيم حسن	التراث القاهري فى ادب نجيب محفوظ كمصدر الهامى لتصميم الموضة الراقية الاصلية Cairo Heritage In Naguib Mahfouz Literature As An Source of original Haute couture fashion Inspirational	2009/11/14	2012/01/30	2013/11/25	2014/02/24	كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
52	ريم محمد عبد السميع احمد	طباعة الأقمشة المعالجة باشعة جاما والكيروزان Modification of Polyester Cotton Printed Fabrics Using gamma irradiation and chitosan/	2009/11/14	2012/09/23			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
53	زينب على حسن حسن الداى	فستان الزفاف وتطبيقات التصميم المرن The Wedding Dress and The Fashion Design Applications Motivated	2009/11/14	2012/11/21			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
54	ساره ابراهيم محمد عبد المقصود طرايبية	دراسة بعض العوامل المؤثرة فى استحداث تصميقات ازياء لمختارات من فرق الفنون الشعبية المصرية development of costume designs for a selection of egyptian folk groups	2009/11/14	2011/11/28	2014/05/03	2014/07/21	كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
55	ساره سمير محمد مصطفى	الاستفادة من خطوط الملابس الداخلية للنساء فى تصميم وتنفيذ مجموعة مبتكرة	2014/10/18	2011/11/28	2013/12/30	2014/03/31	كلية الفنون التطبيقية/الملابس

الجاهزة/ماجستير					The Use of Ladies Lingerie Lines in Designing "Implementing Created Collection for the outer clothes and	
كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/دكتوراه			2015/12/03	2014/10/18	استراتيجية مقترحة لتحويل الورش الصناعية لتخصص الملابس الجاهزة بالتعليم الصناعي الى وحدات تدريبية انتاجية "A proposed Strategy to Transform Industrial Workshops for Specialty" Garments Education The Industrial Production Training Modules " for	56 ساره سمير محمد مصطفى
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير	2015/02/15	2014/12/20	2012/03/18	2010/11/06	صباغة بعض الاقمشة الصناعية المعالجة بالأشعة فوق البنفسجية والأوزون باستخدام مختارات من الصبغات الطبيعية صديقة البيئة Dyeing of some UV-Ozone synthetic fabrics using selected Eco-friendly natural treated dyes	57 سالى رءوف سيد احمد ابراهيم سليمان
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير			2014/11/04	2011/10/26	إنتاج تصميقات مطبوعة لملابس المستشفيات باستخدام عجائن الترموكرومك producing printed designs for hospitals clothes thermochromic pigments using	58 سالى مصطفى ابو اليزيد احمد نصر الدين
كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والترميم/ماجستير			2014/08/18	2013/10/19	دور النحت في إحياء الفراغ المعماري Role of the sculpture in revival the Architectural space	59 سلمى محسن ابو العنين البلاسي
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير	2015/07/27	2015/05/31	2013/07/22	2012/11/03	أثر التطور التصميمي والتكنولوجي في زيادة القدرة التنافسية لصناعة الأثاث بدمياط. The Effect of Design and Technological Development in Increasing the Competitive Capability of Furniture Industry in Damietta	60 سمر صلاح نعمان ابراهيم

وكيل الكلية للدراسات العليا
أ.د/ غادة محمد الصياد

مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث

الموظف المختص

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة و الممنوحة بجامعة دمياط/ كلية الفنون التطبيقية المسجلة من : 2005/9/1 حتى : 2016/01/19 (5)

نموذج تق5 - نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - مركز تقنية الاتصالات والمعلومات في 2016/1/19

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
61	شيرين انور عبد الشكور عبد الدايم	الاستحواذ علي الجزيئات المستهدفة علي اسطح الالياف عن طريق السيكلودكسترين المحور كيميائيا Capture of Target Molecules on Fibre Surfaces by Chemically Modified Cyclodextrin means of	2005/12/21	2014/09/24			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/دكتوراه
62	شيماء ابراهيم احمد الشادلى	جوارب ذكية لمساعدة وحماية مرضى القدم السكرى Smart Socks to Help Protect Diabetic Foot Patients and	2009/11/14	2011/11/28	2015/09/19		كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
63	شيماء صلاح صادق صديق	إستراتيجية تكامل القيم في تصميم الرسالة الإعلانية واثرها علي سوسولوجيا المستهلك the strategy of advertisings axiology Integration and its the consumers sociology effect on	2013/12/07	2014/05/04			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه
64	شيماء عبد الله محمد علام	الاستفادة من بواقي الخيوط المختلفة في انتاج كوفرتات ذات تاثيرات جمالية واقتصادية Benefit from remnants of different yarns in producing covers economic and aesthetic effects with	2012/11/03	2015/03/24			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
65	شيماء مصطفى رمضان على	تجهيز مستحدث متعدد الوظيفة للأقمشة ذات الأساس السيلولوزي Innovative Multiunctional finishing of cellulose - based fabrics	2012/11/03	2014/04/22			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/دكتوراه
66	صلاح محمد عماد الدين صلاح اسماعيل	الاستفادة من فن الخداع البصرى في استحداث تصميقات لأقمشة التجفيف المستخدمة فى السياحة المائية . Benefit from Optical illusion Art in the development of designs for towel fabrics used in water tourism	2009/11/14	2012/12/17			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
67	طه طه ابو اليزيد ابو طاحون	اللون في اعمال خوان ميرو والاستفادة منه في تصميم اقمشة السيدات المطبوعة	2012/11/03	2015/01/18			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
68	طه محمود محمد السعيد متولى	القيم الجمالية والتقنيات المستخدمة في معالجة الحوائط باستخدام بلاطات النحت البارز التكرارية The Aestheticism and Technique of Processing Walls Repetitive Sculpture Slab by Using	2012/11/03	2015/09/03			كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والترميم/ماجستير
69	عفت توكل محمد على صيف	الأثاث المصرى وعلاقته بالهوية" &Egyptian Contemporary Furniture "Identity	2010/11/06	2012/04/04			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
70	علا نجيب فهيم الخنيدى	حلول تصميمية مستحدثة لتقنيات الطباعة اليدوية وتوظيفها فى تصميم ملابس السيدات المطبوعة innovative design solutions for hand-printing techniques and employ them in the design of printed ladies wear	2009/11/14	2012/09/23			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير

كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير	2015/07/27	2015/05/31	2012/04/04	2010/11/06	تطبيق القيم الجمالية للأثاث الفرنسي في عصر النهضة على الأثاث المصري Application of the Aesthetic Values of the French Furniture on Egyptian Furniture Renaissance	علياء عزت حسن محمد مرغم	71
كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير			2012/10/21	2010/11/06	قابلية الحياكة والوصل لبعض الأقمشة الغير منسوجة Sewability and Seam ability for Some Nonwoven Fabrics	علياء علاء محمد خليفه احمد	72
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير			2015/04/16	2013/10/19	تطور التصميم الداخلي لمقار الحكم في مصر The Development of Interior Design for The Government Headquarters in Egypt	علياء محمد عبده محمد طه	73
كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير	2013/12/30	2013/11/06	2012/01/11	2014/12/20	توظيف جماليات ودلالات خطى الثلث والديواني في استحداث تصاميم أزياء نسائية تتميز بالأصالة العربية Employment of Aesthetics and Semantics of EL-Thuloth and Diwani" to Create Women Fashion " the Lines Originality Designs Characterized by Arabic	عمرو احمد محمد فاروق احمد السيد	74
كلية الفنون التطبيقية/الزخرفة/ماجستير	2015/07/27	2015/05/30	2014/03/06	2013/12/07	استلهام العناصر البنائية للفن المصري القديم في تجميل القرى السياحية Inspiration from Constructivist Elements of Ancient Egyptian Art to Spruce up Tourist Villages	غاده خالد على محمد حسين	75

وكيل الكلية للدراسات العليا
أ.د/ غادة محمد الصياد

مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث

الموظف المختص

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة و الممنوحة بجامعة دمياط/ كلية الفنون التطبيقية المسجلة من : 2005/9/1 حتى : 2016/01/19 (6)

نموذج تقى5 - نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - مركز تقنية الاتصالات والمعلومات في 2016/1/19

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
76	غاده عادل احمد حماد	دراسة الاساليب المستحدثة لتصميم نوافذ العرض التجارية في عصر الميديا The Innovative Methods used to Design Trade Show Era of Media Booth Displays in the	2013/10/19	2015/03/24			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/ماجستير
77	غاده محمد السيد محمد شطا	دور فن النحت في تحقيق الهوية للعمارة المصرية المعاصرة The Role Of Sculpture In Achieving The Identity Of Contemporary Egyptian Architecture	2012/11/03	2013/05/29			كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والترميم/ماجستير
78	فاطمة رضا حسن غزى	معايير بصرية مبتكرة لتسويق فكر إعلاني غرانيبي صادم Innovative Visual Criteria for Marketing Strange and Shocking Advertising Thought	2014/11/15	2015/01/10			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه
79	لينا نجيب محمد عبد العال فويلة	التصميم الداخلى والأثاث بين الشكل والوظيفة فى المراكز الثقافية Interior Design and Furniture Between Form and Function in the "Cultural Centers"	2011/10/17	2012/07/03	2015/09/12	2015/09/29	كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
80	محمد جابر السيد الكنانى	استراتيجية لتحديد معوقات تصدير الملابس الجاهزة ومقترحات التغلب عليها - Strategy for Pinpointing the Export Restrictions of Ready - Garments and the Suggestions Overcome Made	2014/10/18	2015/12/30			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/دكتوراه
81	محمد شفيق جوده ابوطبل	التقنيات الطباعية وأثرها فى استحداث بناءات فنية كمدخل تصميمى لمعلقات نسجية مطبوعة printing technologies and thier impact in the constructions as input to the design development of technical of printed weaved hangings	2010/03/08	2012/09/23			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
82	محمد مجدى احمد صلاح	إثراء عناصر التشكيل المعماري باستخدام اللدائن Enriching The Architectural Elements by using polymers	2012/11/03	2014/08/18			كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والترميم/ماجستير
83	محمد مستقيم عبد السلام مبروك	تأثير اختلاف بعض عوامل التركيب البنائي للأقمشة المطبوعة بالنفث الحبرى على خواص الأداء الوظيفي لها The Efeect of Variation of Some Construction Factors for Printed Fabrics by Inkjet on Properties of Its Functional Performance	2009/11/14	2012/09/23	2015/09/05		كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
84	محمود محمد جمال الدين عبد العليم على محجوب	دراسة مقارنة لبعض الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة الدينيم المنتجة بنظامى البيكة الرأسية والأفقية على ماكينات الرايبير. some A comparison study for physical and mechanical properties of denim fabrics which vertical and horizontal two methods of pique produced with	2009/11/14	2012/12/17			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير

					on rapier machines	
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير	2015/08/31	2015/08/22	2012/04/04	2010/11/06	دراسة العلاقة بين عوامل التركيب البنائي ومعامل الاندماج وتأثير ذلك على بعض الخواص الوظيفية لأقمشة تريكو اللحمة " Studying the Relationship Tightness Factor and & Factors of Construction Between Functional Properties of Weft Knitted Their Effect on Some "Fabrics	85 مروه عادل امين محمد الغضبان
كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير			2013/10/29	2011/10/26	متطلبات توكيد الجودة في مصنع الملابس الجاهزة " المعوقات ومقترحات التغلب عليها quality assurance requirements in ready made garment's " . " obstacles and suggested solution+ factories	86 مريم عبد العظيم عبد الحفيظ حسن يوسف
كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير		2015/11/12	2014/04/09	2012/11/03	نظم مراقبة الانتاج في مصانع الملابس الجاهزة "دراسة مقارنة " Production Process'Monitoring System in Factories Of Ready Made Garments "Comparative Study	87 مصطفى عبد الحى على بدوى
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز/ماجستير			2014/03/23	2011/10/26	استلهام تصيمات لأقمشة ملابس الأطفال بالاستفادة ببعض تقنيات الطباعة والصبغات الطبيعية Inspired designs fabrics for childrens clothing with the benefit of some printing techniques and natural dyes	88 منار محمد عبد المنعم محمد
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير	2013/12/30		2012/01/23	2009/11/14	استخدام تراكيب بنائية من الغرز المركبة بأسلوب تريكو اللحمة لإنتاج أقمشة الملابس الخارجية The Usage of Different Structure of Compound Stitches Produce Outer Wear Garment by the Weft Knitted Methods to	89 مياده مجدى محمد خليل البليبيسى
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير			2015/12/24	2014/10/18	تصميم الأثاث الخشبي القائم على دراسة الخواص الطبيعية والميكانيكية Wooden Furniture Design Based on Physical and Mechanical Properties' Studying	90 نانسى طلعت حامد ز غول

وكيل الكلية للدراسات العليا
أ.د/ غادة محمد الصياد

مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث

الموظف المختص

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة و الممنوحة بجامعة دمياط/ كلية الفنون التطبيقية المسجلة من : 2005/9/1 حتى : 2016/01/19 (7)

نموذج تقى5 - نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - مركز تقنية الاتصالات والمعلومات في 2016/1/19

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
91	نرمين عبدالرحمن محمد جبه	الكولاج كقيمة جمالية بين الرمز والتعبير في تصميم الملصق الاعلاني المعاصر Collage as an Aesthetic Value Between Symbol and Contemporary Posters Expression in Designing	2013/10/19	2015/03/24			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/ماجستير
92	نهال عبد الرحمن عبد اللطيف رامون	التجريدية التعبيرية كمدخل لاستحداث تصميقات نسجية مطبوعة لإثراء التصميم الداخلي للمسكن المصرى المعاصر abstract expressionism as an input for the development of printed weaved designs to enrich the egyptian house interior design in modern	2010/03/08	2012/09/23			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
93	نهال نبيل عبد المنعم محمد زهرة	تكنولوجيا الألواح الخشبية المصنعة من الخامات الصديقة للبيئة وتطبيقاتها فى التصميم الداخلي والأثاث Technology of wood Panels Made of Eco-It's Applications in Interior Design and Furniture materials and	2012/12/01	2013/10/10	2015/05/26	2015/07/27	كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
94	نوران احمد اسماعيل الوزان	العمارة التفكيرية كمصدر لتصميم الأزياء الشبابية Deconstruction Architecture as a source for youth wear design	2012/11/03	2014/05/06			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
95	هايدى اسامه عوض الأبحر	الطبيعة البنائية للفنادق العائمة النهرية كمدخل لتشكيل الفراغ الداخلى The Construction of Floating Hotels as an approach to Interior Space Designing	2013/10/19	2015/07/30			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
96	هبه ابراهيم السيد المهدي	جماليات الفن الحديث كمدخل لتصميم طباعة المعلقات النسجية بالمؤسسات الطبية) Aesthetics of Modern Art as an entrance for Designing Hanging In Medical institutions printing Woven	2009/11/14	2011/11/20			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
97	هبه احمد فؤاد عايد	دراسة امكانية تحسين الخواص الاستعمالية لزي العمال بمصانع الحلويات Studying The Possibility Of Improving The Performance Factories Labour's Uniform Properties Of Sweets	2012/11/03	2015/02/04			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
98	هبه الله السيد احمد احمد ابو النجا	تأثير أساليب خلط القطن والبولي استر أثناء مراحل الغزل المختلفة على خواص جودة الخيوط المنتجة Impact Of Cotton- Polyester Blend Methods Spinning Stages On Produced Yarns Quality During Various "Properties	2010/11/06	2012/04/11		2013/12/30	كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
99	هبه عاطف عبد العزيز محمد	صنع تصميمية مستحدثة للمعلقات النسجية المطبوعة فى مكاتب مدارس الاطفال Updated Designed Formats For Printed Hanging Textiles In libraries children school	2010/11/06	2012/04/04	2014/08/05	2014/10/27	كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
100	هبه مجدى ابو الفتوح محمد سرور	استخدام تكنولوجيا البلازما والميكرويف فى التجهيز الوظيفى للمنسوجات. Utilization of plasma and Microwave Treatments for	2011/10/26	2013/08/13	2015/07/11	2015/08/31	كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة

والتجهيز/ماجستير					Finishing of Textiles Functional	
كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير	2015/09/29	2015/04/28	2012/06/04	2009/11/14	The تأثير عوامل الأرجونوميكس على صناعة الملابس الجاهزة(دراسة تحليلية) Influence of Ergonomics Parameters on Readymade study Garment Industry(an analytical	101 هبه محمد السيد محمد ابو النصر
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير	2015/09/29	2015/08/29	2012/04/11	2010/11/06	الاستفادة من التأثيرات اللونية لنسيج المزوج السادة في إنتاج أقمشة أعطية مقاعد السيارات بتصميمات مستمدة من الزخارف الهندسية الإسلامية Utilization of Double Plain Weave in Production of Fabrics with Designs Derived from Automobiles Seat Cover "Islamic Geometric Ornamentations	102 هبه مهني محمد ابراهيم غنايم
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير			2012/12/30	2010/11/06	تأثير التغيير في بعض الأساليب التنفيذية المستخدمة في إنتاج خيوط البولي إيثيلين على الأداء الوظيفي لها The impact of a change in some of the operational methods used in the production of polyethylene performance career yarn on her	103 هناء عبد الحليم رشاد الحداد
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير			2016/01/17	2014/10/18	تأثير طرق خلط الليكرا مع ألياف البولي أكريليك على خواص أقمشة الملابس الرياضية - The Effect of Methods of Blending Lycra with Poly on the Properties of Sportswear Fabrics Acrylic Fibers	104 هند كارم محمود خالد عبدالعال
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير			2012/05/21	2009/11/14	دراسة تأثير ارتفاع العروة على الغرز المعلقة في ابتكار تصميمات أقمشة تريكو اللحمة " Studying the Effect of the High loop on tuck stitches in "weft knitted fabrics Designs Innovation	105 وسام المتولى احمد عزام

وكيل الكلية للدراسات العليا
أ.د/ غادة محمد الصياد

مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث

الموظف المختص



جامعة دمياط
Damietta University

كلية الفنون التطبيقية إدارة الدراسات العليا والبحوث

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة و الممنوحة بجامعة دمياط/ كلية الفنون التطبيقية المسجلة من : 2005/9/1 حتى (8)
2016/01/19 :

نموذج تق5 - نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - مركز تقنية الاتصالات والمعلومات في 2016/1/19

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
106	وسام ممدوح عز الدين محمد الفولى	Interactive Furniture. الأثاث التفاعلى بين الثورة الرقمية ومتطلبات العصر. Between Digital Revolution and The Requirements of The Times	2013/01/05	2013/07/29	2015/09/01	2015/09/29	كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
107	وسيم نصحى مهوس سوريال	تأثير بعض عوامل التركيب البنائى لأقمشة الدينيم المصبوغة بالانديجو على درجة اللون وبعض الخواص الميكانيكية والفيزيائية Effect of some textiles factors of indigo dyed denim on color shade some structure properties physical and mechanical	2010/03/08	2012/09/23		2015/06/29	كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
108	ولاء عبده على الغيارى	تأثير بعض عوامل التركيب البنائى على خواص الاداء الوظيفي للأقمشة الغير منسوجة المستخدمة في الأقنعة الطبية The Effect of Some Costruction the Functional Performance Properties of Non- Woven Fabrics Used in Medical Masks	2010/11/06	2015/07/15			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
109	ولاء محمد زكى احمد محمد	طباعة المنسوجات بين الذات الانهائية واحكام البناء التصميمي printing Textile between the infinite essence and the preciseness of designing structure	2012/11/03	2014/03/11			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/دكتوراه
110	يارا بركات ابراهيم الارشل	سمات ابتكارية لتصميم داخلى معاصر من وحي اتجاه البرامترسيزم Creative Characteristics for a Contemporary Interior Design Inspired by Parametricism	2013/10/19	2015/04/16			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
111	ياسمين عرفات محمد حسن الفار	استحداث معلقات نسجية باستخدام الزخرفة الكتابية العربية بأسلوب الويرة The innovating of textile Hangings using Arabic by hand tuft technique epigraphic decoration	2010/11/06	2012/12/17			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
112	ياسمين وليد خليل عبده مؤمن	تطبيقات الواقع الافتراضي في تسويق الملابس الجاهزة Applications of Virtual Reality in Marketing of Ready - Made Garments	2014/10/18	2015/12/24			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
113	يسرا مصطفى عبد الحليم الحرابرى	ركائز تصميم الأثاث وعلاقتها بالصحة النفسية والبدنية. furniture principles of design and its relationship to psychological and physical health	2014/10/18	2012/04/11	2013/11/16	2013/12/30	كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/ماجستير
114	يسرا مصطفى عبد الحليم الحرابرى	التصميم الداخلى بين التغيير والسكون. Interior Design between Changeability and Stillness	2014/10/18	2015/12/30			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والأثاث/دكتوراه

وكيل الكلية للدراسات العليا

أ.د/ غادة محمد الصياد

مدير إدارة الدراسات العليا والبحوث

الموظف المختص