كلية الفنون التطبيقية
جامعة دمياط
الدراسة والامتحانات

الجدول المجمع العام الجامعى ٢٠١٧/ ٢٠١٨م
الفصل الدراسى الاول
قسم الزخرفة

اليوم	الفترة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
	من	٠٩:٠٨:٠٠ ص	١٠ : ٩	١١ : ١٠	١٢ : ١١	١ : ١٢	٢:١	٠٣:٠٢	٤ : ٣	٠٥:٠٤	٠٦:٠٥	٧: ٦	٠٨:٠٧
السبت	الأولى		تصميم تكسيات داخلي أ.م.د/ طارق عبد الحي م/ آية قاعة ١		تصميم معلقات ولوحات جدارية د/ رضوان م.م/ ياسمين قاعة ١				تك معلقات ولوحات جدارية أ.د/ حسام النحاس م/مني نوارة قاعة ١	تك معلقات ولوحات جدارية د/حسام النحاس قاعة ١			
	الثانية		تصميم رسوم متحركة د/ نيفين قاعة ٢		تصميم تصوير قصصي د/ نيفين م/ آية قاعة ٢		تاريخ فنون د فؤاد السويفي المسرح		تصميم المعلقات واللوحات الجدارية د/ أحمد م.م/ ياسمين قاعة ٢				
	الثالثة		نقد وتذوق فنى د/ عمر غنيم المسرح		تصميم المعلقات واللوحات الجدارية د/ أحمد م/ مني قاعة ٣			تـك اللدائـن والراتنجات و المواد اللاصقه أ.م.د/ محسن الغندور قاعة٣					
	الرابعة		دراسات وعلوم بيئية د/ عزة قاعة ٤		نقد وتذوق فنى د/ عمر غنيم المسرح		تك اللدائن والراتنجات أ.د/ حسام قاعة ٤			تك اللدائن والراتنجات م/مني قاعة ٤			
الأحد	الأولى				منظور هندسي د/ الامير م/يسرا		الانشطة الطلابية				نظريات لون د/ رضوان قاعة ١		
	الثانية		دراسات جوى د/السيد القرنشاوى المسرح		تاريخ لوحات د/ أحمد قاعة ٢	تاريخ لوحات د/ أحمد قاعة ٢			تك معلقات ولوحات جدارية د/ رضوان قاعة ٢				
	الثالثة				علم الجمال د/غادة الصياد المسرح								
	الرابعة		تصميم مناظر وخلفيات د/ رانيا م/آيه قاعة٤		تخطيط عمراني د/ خلود م/ ايه قاعة٤	تخطيط عمراني د/ خلود قاعة٤			مورفولوجيا الزخرفة أ.م.د/ طارق عبد الحي قاعة ٤	مورفولوجيا الزخرفة أ.م.د/ طارق عبد الحي قاعة ٤			
الإثنين	الأولي		أساسيات تصميم الزخرفة د/ أحمد م.م/شريف قاعة١		كيمياء د/طارق ابو المعاطى ف المؤتمرات	تصميم تصوير قصصي د/ نيفين م.م/ شريف قاعة١		تصميم رسوم متحركة د/ نيفين قاعة١					
	الثانية		تخطيط وادارة انتاج د/حاتم ادريس المسرح			كيمياء د/طارق ابو المعطى ف المؤتمرات	كيمياء ف المؤتمرات				تصميم تكسيات زخرفية خارجي أ.د/ حسام م.م / شريف قاعة٢		
	الثالثة		دراسات وعلوم بيئية أ.د/ حسام م/ إبراهيم قاعة٣				تصميم مناظر وخلفيات أ.م.د/ طارق-م/آية-قاعة ٣		دراسات وعلوم بيئية أ.د/ حسام قاعة٣		عمارة أ.د/ أحمد كمال م/ نانسي م/عفت		
	الرابعة		تصميم تنسيق لوني د/ رضوان م/ سارة قاعة٤			عمارة أ.د/ أحمد عواد م/نانسي م/عفت	علم الجمال د/مهدية النجار المسرح		تصميم المعلقات واللوحات الجدارية أ.م.د/ طارق م/ آيه قاعة ٤				
الثلاثاء	الأولي		تك تكسيات زخرفية وواجهات معمارية م.م / شريف قاعة ١		تك تكسيات زخرفية وواجهات معمارية د/ خلود قاعة ١				رسم معماري أ.د/ أحمد عواد		سكشن كيمياء (زخرفة) م/ناليا ناصر معمل ١		
	الثانية		نظريات الوان د/ رانيا قاعة ٢	نظريات الوان د/ رانيا قاعة ٢	تك معلقات ولوحات جدارية م.م / شريف قاعة ٢		تصميم تنسيق لوني د/ خلود م.م/ ياسمين قاعة ٢		رسم معماري أ.د/ الامير	رسم معماري أ.د/ الامير/ م/نهال	تك مناظر وخلفيات م/ مصطفى صوفي قاعة٢	تك مناظر وخلفيات م/ مصطفى صوفي قاعة٢	
	الثالثة		هندسة كهربية ابراهيم بدران المسرح				تصميم الرسوم المتحركة م/ مصطفي صوفي قاعة ٣		تصميم الواجهات المعمارية د/ خلود م.م/ شريف قاعة ٣				
	الرابعة			تصميم الرسوم م/ مصطفي صوفي قاعة ٤				عمارة أ.د/ أحمد عواد					
الأربعاء	الأولي		لـغـات امانى الدسوقى المسرح		منظور هندسى د/الامير المسرح								
	الثانية		طـــبيعـة كــلــيـة الــعـــلـــــوم بـدمــيــــاط الجديدة										
	الثالثة		تصميم التنسيق اللوني د/ رانيا م/ مني قاعة ٣			دراسات طرز زخرفية د/ رانيا قاعة ٣	دراسات طرز زخرفية د/ رانيا قاعة ٣	تك رســـــوم متـــــحركة د/ نيفين قاعة ٣		تك رســـــوم متـــــحركة د/ نيفين قاعة ٣			
	الرابعة		تصميم الواجهات المعمارية د/ خلود قاعة ٤			مدخل لعلم النفس سناء زهران قاعة المؤتمرات		دراسات وعلوم بيئية د/ عزة قاعة ٤					
الخميس	الأولى		طـــبيعـة كــلــيـة الــعـــلـــــوم بـدمــيــــاط الجديدة										
	الثانية												
	الثالثة												
	الرابعة												