

الجنول المجمع العام الجامعي1 1 1 1 1 / 1 م القصل النراسى الأول الشفرقة الاعداديسة

جامعة نمياط كلية القنون التطبيقية الدراسة والامتحاثات

					• •								
١٢	11	١.	٩	٨	٧	٦	٥	£	٣	۲	١	الفترة	اليوم
٠٨:٠٧	. ٧; ٠ ٦	۰۲:۰۰	.0;.1	. : : • ٣	. 4: . 4	. 1:-1	.1:17	17:11	11:11	1+1+1	•4:•A	من	
			سيكشن اسس تصميم م/سارة زكى المرسم الكبير ـ الدور الخامس						l			مج ۱	
		سيكشن اسس تصميم م/ حسين فضة - المرسم الكبير - الدور الخامس							ł			مج ۲ مج ۳	
		سيكشن اسس تصميم م/ نرمين جبه المرسم الكبير - الدور الخامس						أسس تصميم	دئ.	تلوث ب		مج ٤	=
			سيكشن اسس تصميم م/محمد فتحى - المرسم الكبير - الدور الخامس					د/حسين				مج ہ	السبت
			سيكشن اسس تصميم م/احمد زايد - المرسم الكبير - الدور الخامس							ق المؤته ١٠ ١٠		مج ٦	;]
			من اسس تصمیم م/محمد الجارحی - المرسم الکبیر - الدور الخامس أمن اسس تصمیم م/ احمد حسیب - المرسم الکبیر - الدور الخامس					ق المؤتمرات	جمال	د/می ال		مج ٧	•
							ł			مج ۸ مج ۹			
				ب المرسم الكبير ـ	م/ ابراهيم الخطي	ئىن اسس تصميم	سيكة					مج ١٠	
		عية م/سارة زكى المرسم						ى م/احمد ناصر		رسم		مج	
	سم الكبير - الدور الخامس					ی م/احمد عبد ی م/امحمد عبد		هندس <i>ٰ</i> ي دهيثم		مج ۲ مج ۲ مج ۲			
	م الكبير - الدور الخامس الكبير - الدور الخامس					ن م/محمد عبد ی م/مصطفی	1.						
	العبير ـ الدور العامل	دراسات				ی م/مصطعی مناهد عصام		دهينم الحديدي					
	الكبير - الدور الخامس	عناصر	لبطة	1101			, -	ق المؤاتمرات		مج ه	_		
		طبيعيه	-	ر <u>د</u> سد	م/محمد	رسم هندسي		المؤاتمرات		مج ٦	१ँद		
	م الكبير - الدور الخامس	ق	الله	الطلابية		نی م/ امحمد	رسم هندس	 			4		
	م الفبير - الدور الخامس	المؤتمرات	74-			ارحى	الج			مج ٧			
	لكبير - الدور الخامس	د/خلود العبد				/سارة زكي				مج ۸			
	سم الكبير ـ الدور الخامس					/ساره زكي	خطوط م			مج ۹			
	مم الكبير - الدور الخامس	_										مج ١٠	
			مرسم الكبير - الدور ا									مج ۱	
		ر الخامس	المرسم الكبير - الدور	ابراهيم الخطيب	، منظور حر م/	سيكشن						مج ۲	
		خامس	ر سم الكبير _ الدور ال	د/طه السعيد الم	شن منظم حد	S1111	منظور حر	ىدات	رياض	ریاضیات د/احمد		مج ٣	
	سيكشن منظور حر م/طه السعيد المرسم الكبير - الدور الخامس								_	در کمد طرابیه		مج ٤	=
		سدک	د/ماهر عبد	حمد	د/ اـ	ق		مج ه	á				
		0 **	., ., .,	سیکشن منظور حر م/ غادة شطا			طرابيه	المؤتمرات		مج ٢	لائنين		
		سيكشن منظور حر م/ ايه صالح الم		المسرح					مج ∨				
		ŭ	33 3 1 3	C 2.11	3 33 0	*	المسرح	<u>ئ</u> تمرات	ق المو			مج ۸	
		سیکشن منظور حرم/ سلمی محسن			_				مج ۹				
			· I									مج ۱۰	
				ينا مجدي سيالاد م								مج ۱	
				يه الادهم	خطوطا							مج ۴	
				اهيم الخطيب	خطوط م/ابر	خطوط				تكنولوجيا		مج ؛	
				ناهد عصام	i/. h .h.;	د/مهدیه	مصات ا	جيا تخص	تكنو لو	تخصصات		مج ٥	
				ران الغباشي		النجار		* *		د/غاده		مج ٦	3
		1		ران العباسي رايه فيصل		,,		1 \$ - 1		درعاده الصياد		مج ٧	الثلاثاء
			رسم هندسي م/اسلام		, ,		ب	الأقسام حسا	ن ي ۱	الصياد ق			Ŋ
			پوسف			المسرح		لمجمو عات	1	ق المؤتمرات		مج ۸	
			ر س مهندسي م/مينا									مج ۹	
			اسحق رسم هندسي م/اسلام	لام الصعيدى		4							
			رسم هندسي م/اسارم الصعيدي	الام الصنعيدي	حطوص م/س						1	مج ١٠	
												مج ۱	
				-								مج ۲ مج ۳	
				لانسان	حقوق ا	, قانون	مبادي					مج ٤	~
					ق المؤتمر	سرح			لغات			مج ہ	3
				-	, , ,	تري ا		ات	مؤتمر	قاعة ال		مج ٦	الأربعاء
		-		-					<i></i>			مج ٧ مج ٨	Ŋ
				-								مج ۸	
												مج ١٠	
													5
													الخميس
													1 :
)