



جدول الامتحانات التحريرية للفرقة الأولى بكلية الفنون التطبيقية الفصل الدراسي الأول

الامتحانات فترة مسائية للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٧

الملابس الجاهزة	طباعة المنسوجات والصياغة والتجهيز	الغزل والنسيج والتريكو	النحت والتشكيل المعماري	الزخرفة	الخزف	التصميم الصناعي	التصميم الداخلي والآلات	الإعلان	اليوم وال التاريخ
منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ١:٥	منظور هندسي ١:٥	منظور هندسي ١:٥	منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ١:٥	منظور هندسي ١:٥	منظور هندسي ١:٥	الأحد ٢٠١٧/١٢/٢٤
لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	الثلاثاء ٢٠١٧/١٢/٢٦
كيمياء ٣:١	كيمياء ٣:١	كيمياء ٣:١	كيمياء ٣:١	كيمياء ٣:١	كيمياء مواد (الخزف) ٣:١	كيمياء مواد (الخزف) ٣:١	كيمياء (أختاب) ٣:١	كيمياء (أختاب) ٣:١	الخميس ٢٠١٧/١٢/٢٨
طبيعة ٣:١	طبيعة ٣:١	طبيعة ٣:١	فيزياء ٣:١	طبيعة ٣:١	طبيعة مواد (الخزف) ٣:١	طبيعة مواد (الخزف) ٣:١	طبيعة (مواد التصميم والنماذج) ٣:١	طبيعة ٣:١	الاحد ٢٠١٧/١٢/٣١
طبيعة المنسوجات ٣:٠	كيمياء الياف ٣:١	خامات النسيج ٣:١	دراسات تاريخية للترميم ٣:١	تق ملقات ولوحات جدارية ٣:١	اساسيات تصميم الخزف ٣:١	خواص ومقاومة المواد ٣:١	تاريخ التصميم الداخلي والاثاث (مصرى قديم) ٣:١	تكنولوجيا النساج الاعلان الثابت ٣:١	الثلاثاء ٢٠١٨/١/٢
تغليف وتخزين الملابس ٣:١	طبيعة الياف ٣:١	تركيب منسوجات ٣:١	تكنولوجيا النحت البارز ٣:١	تق تكسيات زخرفية وزجاجات معمارية ٣:١	اساليب انتاج الخزف ٣:١	تكنولوجياقياس ومعاييره ٣:١	نظريات اللون في التصميم الداخلي ٣:١	نظم اللون في الاعلان ٣:١	الخميس ٢٠١٨/١/٤
مدخل اقتصاد ٣:١		تاريخ المنسوجات ٣:١	تاريخ وتنويع نحت ٣:١	نظريات اللون ٣:١	نظرية الآلات ٣:١	نظرية الآلات ٣:١	نظم تحكم بيئي (اصناعه) ٣:١	نظم طباعة ٣:١	الثلاثاء ٢٠١٨/١/٩
ادارة حسابات ٣:١		تنظيم صناعي ٣:١			طرق تشكيل الخزف ٣:١			نظم صفح حروف ٣:١	الخميس ٢٠١٨/١/١١
				رسم معماري ٣:١				تاريخ الاعلان ١٢:١٠	الاحد ٢٠١٨/١/١٤

عميد الكلية
رئيس عام الامتحانات

١/د/حاتم محمد فتحى ادريس

وكيل الكلية
لشنون التعليم والطلاب
ونائب رئيس عام الامتحانات

٩٠ مع ص

رئيس قسم
الدراسة والامتحانات١ / داليا الخضرى
داليا الخضرىالمراجع
أسماء عوض
سمح وحش