

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة و الممنوحة بجامعة دمياط/ كلية الفنون التطبيقية المسجلة (١)  
من : ٢٠١٦/١/٢٠ حتى : ٢٠١٨/٠٢/٢٦

نموذج ٥ق - نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - مركز تقنية الاتصالات والمعلومات في ٢٠١٨/٢/٢٦

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
١	أحمد عبد العزيز محمد عبد العزيز البابلي	نظرية التوحيد المنهجي تدعم بنية التشكيل لتصميم النظم في مجال التصميم التفاعلي Methodological Unification Theory Supports Boundary System Design in Field Constitution of Interaction Design	٢٠١٦/١٢/٢٠	٢٠١٨/٠٢/٢٠			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الصناعي/دكتوراه
٢	أحمد محمد ناصر علي عيسى	تصميم المنتجات المستدامة في ضوء الاستفادة من الطاقة الشمسية Products Design Sustainable in the Light of Solar Utilization Energy	٢٠١٦/١٢/٢٠	٢٠١٧/١١/٢٨			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الصناعي/دكتوراه
٣	الاء محمد السيد عبده السيد	استراتيجية تصميمية إعلانية لتحقيق معايير أخلاقية في إعلان التنافسي Advertising Designing Strategy to Achieve Ethical Standards in Competitive Advertising	٢٠١٢/٠٧/١٨	٢٠١٦/١١/٢٩			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه
٤	أحمد حامد محمد الصادق	تأثير تكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي على تصميم الملابس للسيدات "دراسة تحليلية" The Impact of Social Media Technology on the Design Clothing "an Analytical Study of Ladies	٢٠١٥/١٠/١٠	٢٠١٧/١٢/٢٧			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
٥	أحمد عبد الحميد أحمد عبد العال الغرابوي	دور تصميم وإنتاج الإعلان المطبوع المدمج بالصحيفة اليومية في تحسين جودة توصيل الرسالة الإعلانية The Role of Designing and Producing the Advertising Inserted in the Daily Printed Newspapers to Improve the Delivery Advertising Mission Quality of	٢٠١٤/١٢/٢٠	٢٠١٦/١٠/٣١			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/ماجستير
٦	أحمد علي مصلحي	الدور الحضاري للشبكة الاعلانية الذكية كاستراتيجية بصرية لحل مشكلة عشوائية الإعلان الخارجي Civilized Role of Smart Advertising Network as a Visual Strategy to Solve Random Problems of Outdoor Advertising	٢٠١٥/١٠/١٠	٢٠١٦/١٢/١٥			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه
٧	أحمد محمد عبد الرحمن أحمد حسيب	النظم الطبيعية المتكاملة كمصدر لاستدامة الفكر التصميمي في الأثاث . Integratd Natural Systems as a Source of Intellectual Furniture Design Sustainability in	٢٠١٦/٠٩/١٧	٢٠١٧/١٢/٠٢			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/دكتوراه
٨	اسراء حسن محمد زغول	رؤية مبتكرة لتوظيف الزجاج في عرض وتسويق ملابس المرأة العصرية Innovative Vision of Using Glass in Displaying and Marketing Modern Woman Clothes s.	٢٠١٥/١٠/١٠	٢٠١٦/٠٥/٢٦			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
٩	اسراء عادل مسعد ابو عطيه	اثر تطور العمارة المعاصرة على التصميم الداخلي للمساجد Contemporary The Impact of the Architecture Evolution on the Interior Design of Mosques	٢٠١٣/١٠/١٩	٢٠١٦/٠٥/٢٦			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير
١٠	اسراء علي ابراهيم الدسوقي	نظرية البارامترك في العمارة و الاستفادة منها في استلهام تصميمات ازياء معاصرة The Theory of Parametric in Architecture and How to Inspiring Benefit from It in Contemporary Clothes Designs	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٦/٠٢/٢٣			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
١١	اسلام السيد الشحات عبدالهادي النقيب	القيم التشكيلية للوحات ( فاسيلي كاندينسكي ) كمدخل لتصميمات القطعة الواحدة للقميص الرجالي The Plastic Art Motifs in Paintings of " Wassily Kandinsky" as a Basis for of the Printed Men-Shirt's One - Piece Designs	٢٠١٣/١٠/١٩	٢٠١٦/٠٥/٣١			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز/ماجستير
١٢	اسلام محمد أحمد يوسف ابراهيم	منظومة التصميم الصناعي ودورها في وضع برنامج للتصميم داخل الحاضنات التكنولوجية في مصر Industrial Design System and its Role in	٢٠١٧/٠٢/١١	٢٠١٧/١٢/٠٦			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الصناعي/دكتوراه

					a Design Program within Establishing Technological Incubators in Egypt	
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير		٢٠١٦/١٠/٣٠	٢٠١٤/١١/١٥		اسس ومعايير لتصميم داخلي موفر للطاقة Energy Foundations and Standards for Saving Interior Design	اسماء السيد لطفي حسن القلا
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير		٢٠١٦/٠٨/٢٣	٢٠١٤/١٠/١٨		امكانية تطبيق مفهوم العناقيد الصناعية للتغلب على بعض مشكلات صناعة الاثاث في محافظة دمياط The Possibility of Applying the Concept of to Overcome some Industrial Clusters Problems of Furniture Industry in Damietta Governorate	اسماء محمد طه فوده
كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير		٢٠١٨/٠١/٣٠	٢٠١٦/١٠/٠٨		دراسة وصفية لملابس السيدات في العصر العثماني "دراسة حالة (مسلسل القرن العظيم)" Descriptive Study for Ottoman Age Womens Wear " Great Century TV Case Study( The Series ) " o	الاء احمد احمد الدالى

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
١٦	امانى السعيد محمد عطيه عيد البربري	تأثير بعض الاساليب التنفيذية للأقمشة المنسوجة ثلاثية الأبعاد على الجانب الوظيفي والجمالي لأقمشة الستائر The Effect of some Executive Woven Methods of Three-Dimensional Fabrics on the Functional and the Aesthetic Side of the Curtain Fabrics	٢٠١٢/١٠/١٩	٢٠١٦/٠١/٢٣	٢٠١٧/١١/١٣	٢٠١٧/١٢/٢٥	كلية الفنون التطبيقية/الفرز والنسيج والتريكو/ماجستير
١٧	امانى السعيد محمد عوض الدسوقي	معايير الربط الذهني بين تصميم الأزياء والهوية المصرية وفقا لاتجاهات الموضة العالمية Standards of Mental Link between Identity Fashion Design and Egyptian According to the Global Fashion Trends	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٦/١٠/٣١			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/دكتوراه
١٨	اميرة سامى عبد الحى محمد يوسف	تصميمات مقترحة لملابس السيدات مستوحاه من التراث الافريقي باستخدام التطريز اليدوي Proposed for Ladies's Clothing Inspired Using Hand from African Heritage Embroidery		٢٠١٨/٠١/٣٠			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/ماجستير
١٩	ايمان سمير طه رضوان	دور العناصر البيئية المحيطة في تفعيل رسالة الاعلان الخارجي في مصر Role of the Surrounding Environmental Elements Advertising to Activate the Outdoor Message in Egypt	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٦/١٠/٠٩			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/ماجستير
٢٠	ايمان عمرو محمد الشناوى النقيب	سمات ابتكارية للعمارة الداخلية للمساجد باستخدام البرمجة الرقمية Innovative Features of the Mosques Interior Architecture Using Programming Digital	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٦/٠٨/٠٩			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير
٢١	ايمان محمود على محمد الدعروني	دراسة تأثير نسب خلط الليكرا على خواص اقمشة تريكو اللحمة المنتجة للملابس الخارجية The Study of the Effect of Lycra Blending Ratios of Weft Knitted Fabrics Produced for Outer Clothes	٢٠١٢/١٠/١٩	٢٠١٦/٠١/٢٣			كلية الفنون التطبيقية/الفرز والنسيج والتريكو/ماجستير
٢٢	ايه شريف زكريا العيسوي	استنباط رؤية تصميمية باستخدام تكنولوجيا الواقع المعزز كاستراتيجية إقناعية فى الاعلان المطبوع Elicit a Design Vision Using Augmented Reality Technology as a Persuasive Strategy in Printed Advertising	٢٠١٦/١٠/٠٨	٢٠١٨/٠٢/١٢			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه
٢٣	ايه عبدالله عبدالوهاب المشد	الأصالة والمعاصرة فى التشكيل المعماري لمساجد المن والحداثة Originality and Contemporariness in Architectural Formation for the Modern Cities Mosques	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٧/٠٦/١٤			كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والترميم/ماجستير
٢٤	بسمه رضا محمد الفناجيلي	الاستفادة من الدراسة المقارنة بين الباترون البروفيلي وباترون هيلين ارمسترونج في تنفيذ الجاكيت الحريمي The Benefit of the Comparative Study Between Profile Patterns and Helen Armstrong Patterns to Produce Women's Jacket	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٦/٠٣/٢٧			كلية الفنون التطبيقية/الملابس الجاهزة/دكتوراه

٢٥	بسمه عبده الخضرى	فلسفة الفكر الابداعي ودورها في تفعيل رسالة المطبوع (تقنيات مستحدثة في التصميم) Philosophy of Creative Thinking and It's Role in Printed Message ( Activating the Development Technologies in Design	٢٠١٦/١٠/٠٨	٢٠١٧/١٢/٠٦	كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه
٢٦	بسنت عوض مصطفى مندور	تصميم المعلقات النسجية المطبوعة بين الهرمونيوطيقا و البنوية Textile Hangings Design Printed between Hermeneutics and Structuralism	٢٠١٦/١٠/٠٨	٢٠١٧/١١/٠٢	كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/دكتوراه
٢٧	حنين محمود العزبى محمد فاسم	تصميم ملابس عصرية مستلهمة من أعمال الفنان عمر النجدي Clothing Design of Modern Inspired from Works of the Artist Omar El-Nagdy	٢٠١٦/١٠/٠٨	٢٠١٨/٠٢/٠٨	كلية الفنون التطبيقية/الملايس الجاهزة/ماجستير
٢٨	خلود ابوالخير عوض ضبيش	رؤية مستحدثة لهيئة المعلقات المطبوعة باستخدام الاقمشة غير المنسوجة A Creative Vision of the Shape of Printed Hangings Using Non-Woven Fabrics	٢٠١٢/١٠/١٩	٢٠١٦/١٠/٢٠	كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
٢٩	داليا ناصر احمد زغول	حلول متقدمة باستخدام الميكروويف وتقنية النانو لتحسين الخواص اللونية والوظيفية للنسوجات Microwave and Nanotechnology Advanced Solutions to Improve Coloration and Performance Properties of Textiles	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٦/١١/٢٨	كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
٣٠	دعاء جمال محمد السعيد	النحت بين الواقع الافتراضي وفلسفة النحات المعاصر Virtual Sculpture between Reality and the Contemporary Sculptor Philosophy	٢٠١٥/١٠/١٠	٢٠١٧/٠٤/٠٤	كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والتريميم/دكتوراه

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
٣١	دعاء طلعت محمد محمد الصيد	الخط والحركة بين التلقائية والتميط وعلاقتهم بالتقنية في تصميم منسوجات معلقة مطبوعة بمسطحات كبيرة Line and Movement between and their Spontaneity and Type Relationship to Technique in Printed Hanging Textiles Design in Large Areas	٢٠١٦/١٠/٠٨	٢٠١٧/١١/٢٨			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
٣٢	دينا مجدى عبد الملك حنا	توظيف التقنيات الصديقة للبيئة في تصميم الإعلان Environmental Employing of Friendly Techniques in Advertising Design	٢٠١٤/١٢/٢٠	٢٠١٦/٠٥/٣١			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه
٣٣	رامي ابراهيم عبدالقادر عبدالمجيد	الدلالات الفكرية في العمارة التفكيكية واثرا على الفرغ الداخلي Intellectual Denotation of The Deconstructivism and its Effect on Interior Space	٢٠١٥/١٠/١٠	٢٠١٦/٠٥/١٨			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والاثاث/ماجستير
٣٤	رحمه مجدى خالد الدعديع	دراسة تصميم الاعلانات ثلاثية الابعاد واستخدامها في تصميم اعلانات الطرق في محافظة دمياط The Study of Three-Dimensional Advertising in Designing Design and their Use Damietta Outdoors Advertising	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٦/٠٣/٢٨			كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/ماجستير
٣٥	رعده ربيع عبد العزيز الشرياصى	تأثير معامل البرم على كفاءة ماكينات تريكو اللحمة والخواص الوظيفية للاقمشة المنتجة بتراكيب بنائية متنوعة The Effect of Twist Factor on the Wef Knitted Machines and Efficiency of the Functional Properties of Fabrics Various Constructional Produced by Structures	٢٠١٢/١١/٠٢	٢٠١٦/٠٥/١٧			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير
٣٦	رودانيا محمد رشاد عبد الرحيم حسن	التفكير الجانبي كمدخل للإبداع في تصميم الزياء for Lateral Thinking as Input Fashion Design's Creativity	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٦/٠٤/٢٨			كلية الفنون التطبيقية/الملايس الجاهزة/دكتوراه
٣٧	رويدا طارق محمد شطا	الفن الشعبي المصري كمدخل لتصميم التصوير القصصي للأطفال Popular Art The Egyptian as an Entrance for Children's Illustration	٢٠١٤/١١/٢٩	٢٠١٦/١٢/٠٨			كلية الفنون التطبيقية/الزخرفة/ماجستير

كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير			٢٠١٦/٠٨/٢٤	٢٠١٣/١٠/١٩	Double نسج المزدوج ( التاريخ و التطور ) Weave ( History and Development	ريم محمود صادق الجوهري محمد الجوهري	٣٨
كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والترميم/ماجستير			٢٠١٧/٠٣/٢٩	٢٠١٣/١٠/١٩	الاستفادة من الجماليات النحتية للعمارة الخديوية في تطوير العمارة المعاصرة بپورسعيد Take the Advantage of Khedivate Aesthetics of Port Said City Sculpture to Develope Contemporary Archtitecher	ريهام عبدالناصر امين عبد الحافظ عثمان	٣٩
كلية الفنون التطبيقية/الملايس الجاهزة/دكتوراه			٢٠١٦/٠١/٢٣	٢٠١٤/١٠/١٨	دراسة تأثير البيئة الاجتماعية على الزي الشعبي للفجر والاستفادة منه في استحداث تصميقات ازياء معاصرة The Study of The Effect of Social Gypsy's Folk Fashion and Milieu on the How to Benefit from It in Creating Designs Contemporary Clothes	ساره ابراهيم محمد عبد المقصود طرابلية	٤٠
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/دكتوراه			٢٠١٧/٠٥/٢٥	٢٠١٠/١١/٠٦	منهج صديق للبيئة لتلوين وتجهيز المنسوجات باستخدام جزيئات النانو Eco-Approach for Coloration and Finishing of Textiles Using Nanoparticles	سالى رءوف سيد احمد ابراهيم سليمان	٤١
كلية الفنون التطبيقية/النحت والتشكيل المعماري والترميم/دكتوراه			٢٠١٨/٠٢/١٥	٢٠١٦/١٠/٠٨	الفكر التصميمي للنحات في احياء الفراغ العمراني Concepts to Sculptor's Design Revive Urban Space	سلمى محسن ابو العينى البلاسى	٤٢
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والاثاث/دكتوراه			٢٠١٦/١٠/٣١	٢٠١٥/١٠/١٠	الفكر التعاوني في صناعة الاثاث واثره على جودة وتسويق المنتج Collaborative Thinking in Furniture Manufacturing and its Effect Quality and Marketing on Product	سمر صلاح نعمان ابراهيم	٤٣
كلية الفنون التطبيقية/الملايس الجاهزة/ماجستير			٢٠١٨/٠١/٣٠	٢٠١٦/١٠/٠٨	تصميم ملايس رياضية لذوي الاعاقة الحركية باستخدام اقمشة التريكو الثلاثية الابعاد Handicapped Sportswear Design Using Knitted Fabric Three Dimensional	سها عادل عوض المياح	٤٤
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير			٢٠١٧/١٠/٠٣	٢٠١٤/١٢/٣٠	استخدام الخيوط الزخرفية لانتاج اقمشة سهرة ثلاثية الابعاد Fancy Yarns for Utilizing the Producing Three-Dimensional Volume Evening Fabrics	شيماء احمد عبد الحى محمود الصعيدى	٤٥

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
٤٦	صفا محمد مسعد البرعى	اسس ومعايير التصميم الداخلى لمدارس التربية الخاصة Criteria of Interior Design The Basic and for special Schools	٢٠١٥/١٠/١٠	٢٠١٧/٠٣/١٣			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والاثاث/ماجستير
٤٧	عبد الرحمن محمد عبد الحليم عمر	التيبوغرافيا كمصدر لتصميم المعلقات النسجية المطبوعة Source of The Typography as a Designing Printed Textile Hangings	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٦/٠٨/٠٨			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
٤٨	علياء عزت حسن محمد مرغم	الاثاث بين قيود المنطق وابداع اللامنطق Furniture Logic and the between the Limits of Innovations of Non-Logic	٢٠١٥/١٠/١٠	٢٠١٦/١٠/٣١			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والاثاث/دكتوراه
٤٩	عمرو احمد محمد فاروق احمد السيد	تصميم الازياء التعبيرية ودورها التشكيلي في تحقيق سينوغرافيا المسرح المصري Expressive Fashion Design and Its Fine Role in Achieving Theater Scenography Egyptian	٢٠١٤/١٢/٣٠	٢٠١٦/٠٣/٢٧			كلية الفنون التطبيقية/الملايس الجاهزة/دكتوراه
٥٠	غاده حلمى النادى بهجات الدبوس	طباعة الاقمشة القطنية بتصميمات مستوحاة من المدرسة التجريدية بالصبغات النشطة بعجان ذات خواص ريولوجية مختلفة Printing Cotton Fabric with Reactive Dyes Using Pastes of Properties Different Rheological	٢٠١٣/١٠/١٩	٢٠١٦/٠٤/٣٠			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
٥١	غاده محمد السيد محمد شطا	ابتكار اغلفة معمارية متغيرة الهيئة باستخدام تقنيات حديثة في النحت الجداري The Innovation of Variable Architectural Envelopes form Using Techniques in Mural Sculpture Modern	٢٠١٦/١٠/٠٨	٢٠١٧/١٢/٢٧			كلية الفنون التطبيقية/النحت المعماري والترميم/دكتوراه
٥٢	فادى السيد احمد عبدالباقي	فاعلية برنامج ارشادى قائم على بعض أنشطة الطباعة اليدوية لخفض بعض المشكلات السلوكية لدى الاطفال الصم وضعاف السمع The Effectiveness of a	٢٠١٣/١١/٠٣	٢٠١٦/٠٨/٠٩			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات

والتجهيز/ماجستير والصباغة					Program Based on some Guidance Manual Printing Activities to Reduce Problems of Deaf and some Behavioral Hearing Impaired Children	
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير			٢٠١٧/٠٤/٠٤	٢٠١٥/١٠/١٠	التصميم الداخلي والتكنولوجيا للفرغات Spaces Interior Design and Tiny Tecnology	٥٣ فريدة عبدالرحيم محمد ابو الفتوح عبده الهواري
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/دكتوراه			٢٠١٦/١٢/٢٥	٢٠١٥/١١/١٤	دور التصميم الداخلي في إعادة بناء الشخصية المصرية المعاصرة في العاصمة الادارية الجديدة The Role of Interior Design to Rebuild the Egyptian Personal at the Contemporary New Administrative Metropolitein	٥٤ لينا نجيب محمد عبد العال فويلة
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الصناعي/دكتوراه			٢٠١٧/٠٢/٢٠	٢٠١٦/١٢/٢٠	ديناميكية المسكن المستقبلي بين التصميم الداخلي ورؤى التصميم الصناعي Dynamics of Future Housing between Interior Design and visions Industrial Design	٥٥ محمد جمال جارحي سعداوي
كلية الفنون التطبيقية/الملاص الجاهزة/ماجستير	٢٠١٧/١١/٢٧	٢٠١٧/٠٩/٢٠	٢٠١٦/٠٤/٢٨	٢٠١١/١٠/٢٦	دراسة تحليلية لبعض خصائص الراحة ووسائل تطويرها للقماس الجينز Analytical Study of Comfort Properties and Its Developments for Denim Fabric	٥٦ محمد عبد الله ابو بكر عبد الهادي
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الصناعي/دكتوراه			٢٠١٧/٠٢/٢٠	٢٠١٦/١٢/٢٠	فلسفة التاريخ تفسر ظاهرة تاريخ التصميم الصناعي The Philosophy of History Interprets the History of Industrial Design Phenomemon	٥٧ محمد فتحي عبد الرازق ناجي
كلية الفنون التطبيقية/الفرل والنسيج والتريكو/ماجستير	٢٠١٧/١٠/٣٠	٢٠١٧/٠٨/٠٧	٢٠١٦/٠٢/٣١	٢٠١٤/١٠/١٨	دراسة تحليلية لطول الوبرة في اقمشة تريكو السداء وتأثيرها على الخواص الطبيعية والميكانيكية للملاص الخارجية Analytical Study of Pile Length Its Impact on the Physical and Mechanical Properties for Warp Knitted Used in Clothing Fabrics	٥٨ محمد محمود محمد الشيخ
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير			٢٠١٧/٠٢/٠٦	٢٠١٤/١١/١٥	تكنولوجيا الإنتاج بالتحكم الرقمي واثرها على القيم الفنية للأثاث الكلاسيكي The Production Technology Numerical Control and Its Impact on the Values of Classic Furniture Artistic	٥٩ محمد نصر السيد منتصر
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير			٢٠١٦/١٢/١٥	٢٠١٥/١٠/١٠	المعالجة الحرارية لتصميمات أقمشة السيدات المطبوعة على الأقمشة المخلوطة بالليكرا Heat Treatment Printed Designs on the Fabrics Blended Lycra	٦٠ مروة محمد عبدالفتاح خفاجي

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
٦١	مروة عادل امين محمد الغضبان	استخدام تكنولوجيا الاقمشة ثلاثية الابعاد في انتاج اقمشة عزل حراري تصلح لأغراض التغطية The Use of 3D Fabrics Technology in Insulation Fabrics Producing Thermal Suitable for Cladding	٢٠١٥/١٠/١٠	٢٠١٧/١١/٠٢			كلية الفنون التطبيقية/الفرل والنسيج والتريكو/دكتوراه
٦٢	مريم اكرم عبدالفتاح بدر	دراسة تأثير بعض التراكيب البنائية لأقمشة تريكو اللحمة على خواص الراحة الفسيولوجية Studying the Effect of Some Weft Knitted Fabric Properties of Structures on the Physiological Comfort	٢٠١٤/١٠/١٨	٢٠١٦/٠١/٢٧	٢٠١٧/٠٩/٢٣	٢٠١٧/١١/٢٧	كلية الفنون التطبيقية/الملاص الجاهزة/ماجستير
٦٣	مريم حسن عبد السلام البشبيشي	تأثير بعض الاساليب التنفيذية لجاكارد تريكو اللحمة على خواص اقمشة الملاص الخارجية The Effect of some Executive Methods of Weft Outer Wear Knitted Jacquard on Fabrics Properties	٢٠١٣/١١/٠٣	٢٠١٦/٠٥/١٧	٢٠١٧/١١/١٩	٢٠١٧/١٢/٢٥	كلية الفنون التطبيقية/الفرل والنسيج والتريكو/ماجستير
٦٤	مريم عبد العظيم عبد الحفيظ حسن يوسف	إعادة تدوير بقايا القمص لمصانع الملاص الجاهزة لتحقيق الاستدامة Recycling of Ready-Made Garments Factories NULL Cutting Sustainability Waste to Achieve	٢٠١١/١٠/٢٦	٢٠١٧/٠٢/١٢			كلية الفنون التطبيقية/الملاص الجاهزة/دكتوراه
٦٥	مصطفى محمود فوزي حافظ البيطار	اهمية استخدام تقنيات النمذجة الافتراضية واثرها على عملية تصميم المنتجات Using Virtual Prototyping Techniques Products Design and its Effect on	٢٠١٧/٠٢/١١	٢٠١٧/٠٧/٠٦			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الصناعي/ماجستير

					Process		
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير			٢٠١٦/٠٨/٠٩	٢٠١٤/١١/١٥	دراسة تحليلية للعمارة السيبرانية لجيمس لو واثرا Analytical Study of Cyberecture of James Law the Interior Design in and its Effect on the 21 st Century	منى محمد طاهر ابو الحمایل	٦٦
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير			٢٠١٦/١١/٢٤	٢٠١٤/١١/١٥	الأثر النفسي في التصميم الداخلي كمحدد تصميمي as a Design The Psychological Impact Determinant in Interior Design	منى نادر رضا علي سماحه	٦٧
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير			٢٠١٦/٠٨/٠٨	٢٠١٤/١٠/١٨	الكائنات البحرية كمصدر لاستلهام تصميمات الأوشحة المطبوعة متعددة الأغراض بطريقة الانتقال الحراري Marine Organisms as a Source Multipurpose Printed of Inspiring Scarves Using Heat Transfer	مها احمد توفيق فهمي	٦٨
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير			٢٠١٦/٠٨/٠٨	٢٠١٣/١٠/١٩	التأثيرات الملصية للطباعة بالحرق واستخدامها في تنفيذ التصميمات المطبوعة لفساتين السيدات القصيرة Texture Effects for Burn-Out Implementing Printing and Its Use in Printed Designs for Ladies' Vest Dresses	مى جمال محمود ابو المعاطى علي	٦٩
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير			٢٠١٦/٠٨/٠٩	٢٠١٣/١٠/١٩	الأنشطة الفنية الابداعية كمصدر لتصميم أقمشة مفروشات حجات الأطفال المطبوعة Artistic and Creative Activities as a Source of Fabrics of Children Designing Furniture Printed Rooms	مى ماهر محمود العشري	٧٠
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/دكتوراه			٢٠١٦/٠٣/٠٢	٢٠٠٩/١١/١٤	تأثير استخدام الحشو على الخواص التصميمية لأقمشة المفروشات المنتجة على ماكينات تريكو اللحمية The Effect of Using Padding on Design Upholstery Fabrics Properties of Produced with Weft Knitted Machines	مياده مجدى محمد خليل البلييسى	٧١
كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه			٢٠١٨/٠٢/١٢	٢٠١٦/١٠/٠٨	فلسفة البعد السيميوطيقي للمجاز البصري في تصميم الملصق الاعلاني Philosophy of Semiotic Dimension of Visual Metaphor in the Poster Design Advertising	نرمين عبدالرحمن محمد جبه	٧٢
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/دكتوراه			٢٠١٦/١٢/٢٨	٢٠١٥/١٠/١٠	الدكاء الوجداني في التصميم الداخلي للمسكن المعاصر in the Emotional Intelligence Interior Design of Modern House	نهال نبيل عبد المنعم محمد زهرة	٧٣
كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/ماجستير			٢٠١٦/٠٨/٠٨	٢٠١٤/١٠/١٨	اعلانات التوعية المجتمعية ودورها فى الألعاب الالكترونية لأطفال المرحلة الابتدائية Community Outreach Advertising and its Role in of Primary School Electronic Games Children	نهله محمد رضا عبدالحكم قطامش	٧٤
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير			٢٠١٦/٠٥/٢٦	٢٠١٤/١١/١٥	محددات ابداعية لتصميم داخلي لمحدودي الدخل Low- Creative Determinants for Income Interior Design	نهى احمد حرز حواس	٧٥

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
٧٦	نورهان حسن حسن السيد حبيب	تأثير بعض عوامل التركيب البنائي والتجهيز لمقاومة البكتيريا على كفاءة الأداء الوظيفي للمنسوجات الطبية The Effect of some Structural Factors Anti-Bacteria Processing on the and Performance Efficiency of Medical	٢٠١٣/١٠/١٩	٢٠١٦/٠٣/٠٢			كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير

				Textile		
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/ماجستير			٢٠١٧/٠٢/٢٨	٢٠١٣/١٢/٠١	دور التصميم في زيادة القدرة التسويقية لأثاث الأطفال في دمياط Design in Increasing The Role of Children's Furniture in Damietta	هاجر عبد الحميد محمد اللبان
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير	٢٠١٧/٠٩/٢٥	٢٠١٧/٠٧/١٩	٢٠١٦/٠١/٢٢	٢٠١٤/١٠/١٨	اثر المعالجة الحرارية لأقمشة تريكو للحممة على استحداث تأثيرات جمالية تصميمية باستخدام خيوط الليكرا The Effect of Heat-Treatment for the Knitted Fabrics on Creating Weft Knitted Aesthetic Designing Effects Using Lycra Yarns	هايدي ابراهيم ابراهيم زكي الفار
كلية الفنون التطبيقية/الملايس الجاهزة/ماجستير			٢٠١٦/٠٢/٢٤	٢٠١٤/١٠/١٨	القيم الجمالية لفن الركوكو كمصدر إلهام لتصميم الملابس النسائية Aesthetics' Values of The Rococo Art as Inspiration Source for Clothing Designing Women	هبة احمد شوقي محمد ابوسلام
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/دكتوراه			٢٠١٦/٠٤/٢٠	٢٠١٤/١٠/١٩	تأثير استخدام خيوط الشانيليا المنتجة من الميكروفبر على خواص اقمشة المفروشات The Effect of Chenille Yarns Produced from Upholstery Fabrics Microfiber on Properties	هبة الله السيد احمد احمد ابو النجا
كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه			٢٠١٦/٠٥/٢١	٢٠١٤/١٢/٢٠	رؤية ابتكارية لتوظيف المساحات السلبية في تصميم الاعلان Vision to employ Innovative Negative Spaces in Advertising Design	هبة الله محسن خليل محمد العاصي
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/ماجستير			٢٠١٦/٠٥/٢١	٢٠١٤/١٠/١٨	إنتاج تصميمات لمطقات نسجية مستوحاة من الفن التجريدي لكاندنسكي بأسلوب الجولان Producing Designs of Textile Hangings Inspired Abstract Art Using from Kandinsky's Gobelin Technique	هبة حاتم عبدالوهاب النظار
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/دكتوراه			٢٠١٧/٠٩/٢٦	٢٠١٥/١٠/١٠	دراسة لتطوير صباغة المنسوجات باستخدام تقنية السوائل فوق الحرجة الصديقة للبيئة A Study towards the Development of Textile Supercritical Dyeing Using the Green Fluid Technology	هبة مجدى ابو الفتوح محمد سرور
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير			٢٠١٦/٠٨/٢٤	٢٠١٦/٠٧/١١	الدمج بين فني طباعة المنسوجات والأبليك لإنتاج تصميمات القطعة الواحدة Blending between Textile Printing and Applique Arts to Piece Designs Produce Master	هبة محمد منصور محمد النجار
كلية الفنون التطبيقية/الملايس الجاهزة/دكتوراه			٢٠١٧/٠٧/٠٢	٢٠١٥/١١/١٤	فلسفة تطبيق هندسة الكاناساي على تطوير نموذج فستان الكورسيه Philosophy of Applying The Kansei Engineering on a Corset-Dress Development Prototype	هبة محمد السيد محمد ابو النصر
كلية الفنون التطبيقية/الغزل والنسيج والتريكو/دكتوراه			٢٠١٧/٠٩/٢٠	٢٠١٥/١١/١٤	اتجاه جديد لصباغة وتحسين الأداء الوظيفي للأقمشة المحتوية على السليلوز باستخدام ثاني أكسيد الكربون فوق الحرج A new Approach for Functionalization and Coloration of Cellulose-Containing Fabrics Using Dioxide Supercritical Carbon	هبة مهني محمد ابراهيم غنאים
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير			٢٠١٦/٠٨/٢٢	٢٠١٤/١٢/٢٠	الخصائص الزخرفية للتصميمات المطبوعة في القرن التاسع عشر كمدخل لاثراء التصميمات المطبوعة The Decorative Properties of the Designs Printed in the Nineteenth Century as an Entry to Analytical Enrich Printed Designs ( an Historical Study	هدى جابر السيد الكنانى
كلية الفنون التطبيقية/الإعلان/دكتوراه			٢٠١٦/١٢/٢٨	٢٠١٥/١٠/١٠	سينوغرافيا الاعلان و فلسفة البعد الجمالي كاستراتيجية في تصميم الاعلان Advertising Scenography and Philosophy of Aesthetic Strategy in Dimensions as a Advertising Design	هدادي محمد الهادي علي حسن
كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلي والأثاث/دكتوراه			٢٠١٧/٠٥/٢٥	٢٠١٥/١١/١٤	التكامل بين العمارة والتصميم الداخلي من خلال فلسفة اليوتوبيا Integration between Architecture and Interior Design through Utopia < Philosophy	وسام ممدوح عز الدين محمد الفولى
كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير			٢٠١٧/٠٩/٢٦	٢٠١٦/١٢/١٠	فلسفة فنون ما بعد الحداثة و أثرها علي تصميم المطبوعات الطباعية في المؤسسات العلاجية The Philosophy of Post-Modernism Arts and Hanging its Impact on the Printed	ولاء منير محمد عبد الوهاب

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ القيد	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشه	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
٩١	يارا محمود وهبه جاد الطرايبلى	فن الخداع البصرى وفن اللوميا مصدرا لاستحداث تصميمات ديناميكية لطباعة المعلقات النسيجية . Optical Illusion Art and Lumia Art as a Source of Dynamic Printed Textile Creation Hangings Designs	٢٠١٣/١١/٠٣	٢٠١٦/٠٨/١٦			كلية الفنون التطبيقية/طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز/ماجستير
٩٢	يمنى جمال الدين السيد الجحر	دور علم الادارة في حل مشكلات صناعة الاثاث في مدينة دمياط ( دراسة حالة ) The Role of Management Science for the Furniture Industry at Damietta City ( a Problems Solution .Case Study	٢٠١٥/١٠/١٠	٢٠١٧/٠٩/٢٠			كلية الفنون التطبيقية/التصميم الداخلى والاثاث/ماجستير