

مذكرة للعرض على السيد الاستاذ الدكتور / رئيس مجلس القسم

بشأن: إعداد قائمة محدثة بالبحوث والانشطة العلمية للسادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونه بالقسم .

السيد الاستاذ الدكتور / فيصل سيد أحمد ، رئيس مجلس القسم .

تحية طيبه وبعد ،،،

احيط سيادتكم علما بانہ قد تم التواصل مع السادة الافاضل أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بناء على تكليف سيادتكم وتم على أثره إعداد القائمة التاليه :

م	الاسم	عنوان البحث
١	أد/ فيصل سيد أحمد	التقويم النحتي لتمثال النافورة ١٩٩٥ التكوين النحتي المعاصر للألعاب الرياضية ومدى تطوره ٢٠٠٥ جامعة حلوان كلية الفنون الجميلة " تطوير تعليم الفنون الجميلة في مواجهة العولمة" المؤتمر العلمي الرابع كلية الفنون الجميلة القاهرة ابريل ٢٠٠٣ المحور الثاني عنوان " النحت المصري المعاصر بين الواقعية والتحريف والعولمة " المؤتمر الدولي العاشر لجامعة المنيا كلية الفنون الجميلة و كلية الآداب و كلية الآلسن مؤتمر الفن و اللغة جامعة المنيا مارس ٢٠١٣ عنوان البحث فن النحت بين الواقعية و التحريم المؤتمر الدولي الحادي عشر لجامعة المنيا كلية الفنون الجميلة الابداع بين الالتزام و التمرد مارس ٢٠١٤ عنوان البحث قضايا فن النحت المعاصر في الوطن العربي .
٢	أ د/ عماد على حسنى	طبيعة تمرد النحات المعاصر وأثره على الإبداع وتعدد أساليب فن النحت المعاصر بحث منشور بالمؤتمر العلمي الدولي الحادى عشر تحت عنوان "الإبداع بين الالتزام والتمرد" كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا ابريل ٢٠١٤ فن النحت البارز وملابته للمستحدثات الفكرية لفنون ما بعد الحداثة. بحث منشور بالمؤتمر العلمي الدولي الاول بعنوان "الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع" كلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادى فبراير ٢٠١٥ العلاقة العضوية بين فنّ النحت البارز والجدار المعماري بحث منشور بالمؤتمر العلمي الدولي الثالث - كلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادى ، ابريل ٢٠١٧ حضور الجسد الأدمى وتعدد الرؤى التشكيلية فى فن النحت البارز "بحث عملى منظر" قاعة عرض - كلية الفنون الجميلة بالأقصر - جامعة جنوب الوادى ٢٦ ابريل إلى ٦ مايو ٢٠١٧م.

<p>-فاعلية تكنولوجيا البناء الحديثة في تطور التشكيل المعماري أثناء النصف الثاني من القرن العشرين.</p> <p>المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان-٢٠١٥م</p> <p>- عبقورية التشكيل المعماري للحضارة الإسلامية بين تراث الحضارات ومعاصرة المستجدات . المؤتمر الدولي الأول للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية- بعنوان التراث الثقافي والحضاري بين الأصالة والمعاصرة في الفن الإسلامي (٢٢-٢٤ أكتوبر ٢٠١٥م)</p> <p>- إحياء التراث المعماري للحضارة الإسلامية في التشكيل المعماري المعاصر المتناغم مع فكر ما بعد الحداثة باستخدام التكنولوجيا الرقمية.</p> <p>المؤتمر الدولي الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.</p> <p>- دور النحت في تحقيق الروح التاريخية والقيم الجمالية للتشكيل المعماري لمعبد الأقصر المؤتمر الدولي الثالث للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية</p>	<p>٣</p> <p>د / ماهر على عبد الحفيظ</p>
<p>الاستفادة من الجماليات التشكيلية للنحت المعاصر في تنمية الاباع لدى النشئ</p> <p><b>مجلة كلية التربية النوعية جامعة المنصورة ٢٠١٤م</b></p> <p>المنحوتات الزجاجية في عمارة المساجد المعاصرة</p> <p><b>مجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية المؤتمر الدولي الاول ٢٠١٥</b></p> <p>فلسفة الفكر الصوفي كمدخل لايتكار معلقات نحتية معاصرة</p> <p><b>مجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية المؤتمر الدولي الثالث ٢٠١٧</b></p> <p>Sculpture art and fashion design</p> <p><b>The 11 th international confrance on advanced materials and prossing 2017</b></p> <p>القيم الجمالية لمعالجة الحوائط باستخدام بالطات النحت البارز التكرارية</p> <p><b>مجلة العمارة والفنون الاسلامية ٢٠١٧</b></p>	<p>٤</p> <p>د /مايسه الفار</p>

٥	د/ أحمد حسن الشافعى	-أثر الحياة اليومية على إبتكار الدمى"دراسة مقارنة بين الدمية ما تريوشكا الروسية والدمية باربى الأمريكية". مجلة بحوث التربية النوعية جامعة المنصورة – العدد (٤٦) ابريل ٢٠١٧م -منظومة إبداعية للتشكيل بالخط العربي في مجال التصميم الداخلي . المؤتمر الدولى الثالث "الحضارة وبناء الانسان" الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية - أكتوبر ٢٠١٧م
٦	م /م/ غادة محمد شطا	-دور النحت فى تحقيق الهوية للعمارة المصرية المعاصرة . مجلة بحوث التربية النوعية جامعة المنصورة. -أثر تقنيات الضوء على فن النحت المعاصر. المؤتمر الدولى الثالث "الحضارة وبناء الانسان" الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية - أكتوبر ٢٠١٧م
٧	م /م/ سلمى محسن	-الفراغ المعمارى قبل القرن العشرين . مجلة الفنون والعلوم التطبيقية
٨	م /م/ أيه صالح	-تصميم الألعاب فى رياض الاطفال. مجلة الفنون والعلوم التطبيقية المجلد الرابع العدد الثانى ابريل ٢٠١٧م
٦	م /م/ طه السعيد	-القيم الجمالية لمعالجة الحوائط بإستخدام بلاطات النحت البارز التكرارية. مجلة العمارة والفنون الصادرة عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية – العدد التاسع يناير ٢٠١٨م

د /أحمد الشافعى المدرس بقسم النحت والتشكيل المعمارى والترميم

ولسيادتكم وافر إحترامى وتقديرى ،،