

محضر اجتماع
مجلس الكلية بجلسته رقم (١٢٧)
والمنعقد بتاريخ ٢٠١٥/٥/٩

محضر اجتماع

مجلس الكلية رقم (١٢٧)

بجلسته المنعقدة يوم السبت الموافق ٢٠١٥/٥/٩

- عقد مجلس الكلية اجتماعه رقم (١٢٧) يوم السبت الموافق ٢٠١٥/٥/٩ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بقاعة اجتماع مجلس الكلية برئاسة:-
السيد أ.د/ طارق محمد أبو المعاطي عميد الكلية
- وبحضور كل من:
 - ١- أ.د/ غادة محمد الصياد وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا
 - ٢- أ.د/ حاتم فتحي إدريس وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
 - ٣- أ.د/ مهدي محمد النجار وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب
 - ٤- أ.د/ احمد السيد الطحان القائم بعمل رئيس مجلس قسم الملابس الجاهزة
 - ٥- د/ فيصل سيد احمد القائم بعمل رئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم
 - ٦- أ.د/ حسام الدين فاروق النحاس المشرف على قسم الخزرفة
 - ٧- أ.د/ فيروز أبو الفتوح الجمل القائم بعمل رئيس مجلس قسم الغزل والنسيج والتريكو
 - ٨- د/ الامير احمد شوقي نيابة عن القائم بعمل رئيس مجلس قسم التصميم الداخلي والأثاث
 - ٩- د/ مروة ممدوح حمود الاستاذ المساعد بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز عن الاساتذة المساعدين
 - ١٠- د/ رضوان رضوان زحام المدرس بقسم الخزرفة عن المدرسين
 - ١١- د/ حسام الدين السيد محمد مدير وحدة ضمان الجودة
 - ١٢- د/ جيهان عبد العظيم الجمل مدير وحدة الخدمات الالكترونية
 - ١٣- أ.د/ محمد علي زينهم الأستاذ المتفرغ بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- وقد اعتذر عن الحضور:-

- وقد تغيب عن الحضور :-

د / أمل محمد سراج القائم بعمل رئيس مجلس قسم الاعلان

- وقد قام بامانة المجلس :-

أ. د/ حاتم فتحى إدریس وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

- وقد قام بأعمال سكرتارية الاجتماع:

أ/ سماح مسعد عوض سكرتير المجلس

▪ في بداية الاجتماع رحب السيد أ. د/ طارق محمد أبو المعاطى -عميد الكلية - رئيس المجلس ، بالسادة أعضاء مجلس الكلية الموقر متمنياً لهم ولأسرة الكلية مزيداً من التوفيق والنجاح.

- ثم قدم خالص التعازى لكلا من أ. د/ محمد جمال عبد الغفور لوفاة شقيقته ، د/ ياسر على معبد لوفاة عمه .

- ثم اكد على ضرورة تسليم عضو هيئة التدريس نسخة الكترونية وورقية من الاعمال الفنية للطلاب والتي تم

تقييمها إلى الكنترول المختص مع الاحتفاظ بنسخة الكترونية في ملف المقرر بالقسم .

- ثم إنتقل سيادته لمناقشة جدول الأعمال المعد على النحو التالي:

أولاً: التصديقات

الموضوع رقم (١)	المصادقة على محاضر اجتماع مجلس الكلية رقم (١٢٥) المنعقد بتاريخ ٢٠١٥/٤/١١ ، ورقم (١٢٦ الطارئ) المنعقد بتاريخ ٢٠١٥/٤/٢٦
القــــــــــــــــرار	المصادقة .

ثانياً: شئون التعليم والطلاب

الموضوع رقم (٢)	المذكرة المعروضة من أ. د/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ، بشأن متابعة خطة التدريس للمقررات شهريا ، ومقترح استمارة تقييم شهري للطلاب يلتزم بها عضو هيئة التدريس من بداية الفصل الدراسي وحتى نهايته ويتم حفظها في ملف المقرر بالقسم .
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع اعلانها لجميع أعضاء هيئة التدريس في الاقسام العلمية .
الموضوع رقم (٣)	المذكرة المعروضة من أ. د/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ، بشأن مقترح مصفوفة تقييم مواد المناقشات للفرقة الاعدادية وللفرق الاخرى .
القــــــــــــــــرار	الموافقة على مصفوفة الفرقة الاعدادية ، مع ارسال مصفوفة باقى الفرق للاقسام العلمية لابداء الراى وموافاتنا بالرد خلال اسبوع من تاريخه.

الموضوع رقم (٤)	المذكرة المعروضة من أ.د/ وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب ، بشأن ما أوصت به لجنة شؤون التعليم والطلاب رقم (٤١) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ بالموافقة على المذكرة المعروضة من د/ياسر على معبد رئيس كنفترول الفرقة الاولى بشأن تعديل نتيجة الطالب / شادى محمد عصام الدين - المقيد بالفرقة الاولى بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم من راسب فى اعمال السنة إلى جيد فى مقرر الكيمياء للفصل الدراسى الاول وذلك بناءً على تقرير رئيس الكنفترول المختص لاستحقاقه ثلاث درجات فى اعمال السنة .
القرار	الموافقة .

المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب ، بشأن الموافقة على انتداب بعض من السادة أعضاء هيئة التدريس وغير أعضاء هيئة التدريس من خارج الجامعة للتصحيح خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ وبيانهم كالتالي :-

م	الاسم	الجهة المنتدب منها	المواد القائم بتصحيحها	الاقسام المنتدب إليها
١	أ.د / اسماعيل حمد عواد	جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية	مشروع البكالوريوس	رابعة - التصميم الداخلي والاثاث
٢	أ.د/ عطية السعيد شاهين	جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية	مشروع البكالوريوس	رابعة - التصميم الداخلي والاثاث
٣	م/ على عبد العاطي عبد القادر	شركة سيتا للغزل والنسيج	مشروع البكالوريوس	رابعة - الغزل والنسيج والتركيب
٤	أ.د/ عبد المنعم معوض	جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية	مشروع البكالوريوس	رابعة - الخزفة
٥	د / محمد زكريا عبد السلام سلطان	شركة الايكونوميست المصرية	١-تصميم انماط الخطوط والكتابات ٢- معالجات جرافيكية للملصقات ٣- علم الدلالة ٤- تصميم العلامات التجارية ٥- نظريات الاتصال الاعلامي ٦- نظم طباعية ٧ - تصميم نشرات مطويات واغلفة ٨- سيكلوجية اللون ٩- تكنولوجيا انتاج اعلان متحرك	اولي - الاعلان اولي - الاعلان اولي - الاعلان ثانية - اعلان ثانية - اعلان ثانية - اعلان ثالثة - اعلان ثالثة - اعلان ثالثة - اعلان

م	الاسم	الجهة المنتدب منها	المواد القائم بتصحيحها	الاقسام المنتدب إليها
٦	د / مجدي عبد العزيز البيلي	جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية	نظريات اتصال اعلاني	اولي - اعلان
٧	د / فتحي حسن عبد القادر	جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية	١ - تخصص تنفيذي ٢ - تصميم اثاث ٣ - تكنولوجيا تكسيات حوائط ٤ - تخصص تنفيذي ٥ - تكنولوجيا الارضيات والاسقف ٦ - نظم تحكم بيئي تهوية ٧ - تكنولوجيا انتاج الاثاث ٨ - تكنولوجيا خامات الاثاث ٩ - نظم تحكم بيئي صوتيات	اولي - تصميم داخلي واثاث اولي - تصميم داخلي واثاث اولي - تصميم داخلي واثاث تانية - تصميم داخلي واثاث تانية - تصميم داخلي واثاث تانية - تصميم داخلي واثاث ثالثة - تصميم داخلي واثاث ثالثة - تصميم داخلي واثاث ثالثة - تصميم داخلي واثاث
الموافقة طبقا للقواعد مع مخاطبة أ.د/رئيس الجامعة .				
المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ، بشأن الاجراءات التي تم اتخاذها حيال الشكوى المقدمة من طلاب الفرقة الثالثة والخاصة بعدم استفادتهم من مقرر الطبيعة الحية .				
- عدم مشاركة استاذ المقرر في لجان التصحيح الثلاثية تحقيقا للشفافية . - عدم اسناد المقرر له مرة اخرى .				

ثالثا: الجودة

الموضوع رقم (٧)	الخطاب الوارد من مدير مركز ضمان الجودة وتقييم الاداء بالجامعة بشأن العرض المتميز لانجازات الكلية اثناء انعقاد الملتقى الثانى لجودة انجازات الجامعة المنعقد بكلية التربية يومى ٢٥، ٢٦/٣/٢٠١٥ والجهود المبذولة من اجل انهاء مشروع دعم الفاعلية التعليمية .
القرار	احاط المجلس علماً.

رابعاً : شئون أعضاء هيئة التدريس

الموضوع رقم (٨)	المذكرة المعروضة من أ.د/المشرف على قسم الخزفة بشأن موافقة مجلس القسم رقم(٥)بتاريخ ٢٠١٥/٤/٦ على ندب د/نهلة محمد الجنيدى للتدريس لطلاب المعهد العالى للفنون التطبيقية بواقع يوم واحد اسبوعيا (الثلاثاء) وذلك خلال العام الجامعى ٢٠١٤/٢٠١٥ .
القرار	عدم الموافقة لتعارض يوم الثلاثاء مع الجدول الدراسى لسيادتها .

خامساً : شئون الدراسات العليا والبحوث والعلاقات الثقافية

الموضوع رقم (٩)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن موافقة لجنة شئون الدراسات العليا والبحوث رقم (٥١) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ على البنود المقترحة لتنفيذ مشروع البرنامج التنفيذى بين حكومة مصر العربية والمغرب فيما عدا البند الثالث حيث يجب مراجعة المبالغ الممنوحة من الجانب المصرى والجانب المغربى لطلاب الدراسات العليا والجامعات والمعاهد لعدم مناسبتها للظروف المعيشية الحالية .
القرار	الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث .
الموضوع رقم (١٠)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن موافقة لجنة شئون الدراسات العليا والبحوث رقم (٥١) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ على تمديد العمل بالبرنامج التنفيذى للاتفاق الثقافى بين جمهورية مصر العربية وحكومة السودان لمدة عاميين متتاليين حتى ٢٠١٦ لحين الاعداد لمشروع برنامج تنفيذى جديد .
القرار	الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث .
الموضوع رقم (١١)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن قرار تشكيل لجان التصحيح لمرحلة الدراسات العليا (ماجستير - دكتوراه) الخاصة بقسم الغزل والنسيج بناءً على موافقة مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ ، وقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز بناءً على موافقة مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٥/٥
القرار	الموافقة مع تفويض عميد الكلية فى اعتماد مايرد من باقى الاقسام .

الموضوع رقم (١٢)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن موافقة لجنة شؤون الدراسات العليا والبحوث رقم (٥١) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ على الطلب المقدم من أ.د/محمد طه العزب - الاستاذ بكلية الهندسة جامعة المنصورة والخاص باعتذاره عن الاشراف على رسالة الماجستير للدارسة / غادة محمد شطا - المعيدة بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم ، وذلك بعد موافقة مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٣/٢٩ على ان تكون لجنة الاشراف كالتالى :- ١-د/فيصل سيد احمد - الاستاذ المساعد بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم
القــــــــــــــــرار	يعاد للقسم لارسال تقرير عن مدى انجاز الرسالة وموقف أ.د/محمد طه العزب .
الموضوع رقم (١٣)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن موافقة لجنة شؤون الدراسات العليا والبحوث رقم (٥١) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ على مقترح تشكيل لجنة المناقشة والحكم للدارسة /ايمان يسرى الميهي - الدارسة بقسم الملابس الجاهزة (من الخارج) لرسالة الدكتوراه تحت عنوان :- " دراسة بعض معايير العلامة التجارية فى تصميم الملابس الجاهزة للاطفال " وذلك على النحو التالى:- ١-أ.د/ احمد حسنى خطاب نجم الدين - استاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مناقشا ومقررا). ٢-أ.د/ محمد البدرى عبد الكريم- استاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مشرفا ومناقشا) ٣-أ.د/ ياسر محمد سهيل - استاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها (مناقشا) ٤-أ.د/حاتم محمد ادريس- استاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط (مشرفا ومناقشا) ٥-د/عمرو جمال الدين حسونة - الاستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مشرفا ومناقشا) ووافق مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٣/٣٠
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث .
الموضوع رقم (١٤)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن موافقة لجنة شؤون الدراسات العليا والبحوث رقم (٥١) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ على ما جاء بالتقارير السنوية الخاصة بطلاب الدراسات العليا بقسم الاعلان ١-الاء محمد السيد عبده السيد - المعيدة بالقسم . ٢-شيماء صلاح صادق - المدرس المساعد بالقسم ووافق مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٤/٥
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع اتخاذ باقى الاجراءات .

4

<p>الموضوع رقم (١٧)</p>	<p>المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن موافقة لجنة شؤون الدراسات العليا والبحوث رقم (٥١) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ على تسجيل الدارسة/ رانيا احمد القطان - الدارسة بقسم التصميم الداخلى والاثاث (من الخارج) لدرجة الماجستير بخطة بحثية تحت عنوان :-</p> <p>" رؤية معاصرة للتصميم الداخلى للمتاحف من خلال الاسس والمعايير الخاصة بمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (UNESCO) "</p> <p>على ان تكون لجنة الاشراف كالتالى :-</p> <p>١-أ.د/اسماعيل احمد عواد- الاستاذ المتفرغ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مشرف رئيسى).</p> <p>٢-د/ياسر على معبد- الاستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط</p> <p>٣-د/امل محفوظ محمد- مدير عام النشر العلمى بوزارة الاثار .</p> <p>ووافق مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٤/٢٠</p>
<p>القــــــــــــــــرار</p>	<p>الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث .</p>
<p>الموضوع رقم (١٨)</p>	<p>المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن موافقة لجنة شؤون الدراسات العليا والبحوث رقم (٥١) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ على تسجيل الدارسة/ ايمان عصام محمد - الدارسة بقسم التصميم الداخلى والاثاث (من الخارج) لدرجة الماجستير بخطة بحثية تحت عنوان :-</p> <p>" رؤية مستحدثة للتصميم الداخلى لصالات العرض الكبرى من وحى اتجاه الميثابوليزم "</p> <p>على ان تكون لجنة الاشراف كالتالى :-</p> <p>١-د/محمد حسن امام- الاستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مشرف رئيسى)</p> <p>٢-د/الامير احمد شوقى - مدرس بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط.</p> <p>ووافق مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٥/٣.</p>
<p>القــــــــــــــــرار</p>	<p>الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث .</p>
<p>الموضوع رقم (١٩)</p>	<p>المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن موافقة لجنة شؤون الدراسات العليا والبحوث رقم (٥١) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ على تفويض وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث عن اللجنة تمهيدا للعرض على أ.د/عميد الكلية فيما يلى :</p> <p>١-التسجيل لدرجتى الماجستير - الدكتوراه.</p> <p>٢- تشكيل لجنة المناقشة والحكم.</p> <p>٣- منح درجة الماجستير - الدكتوراه.</p>
<p>القــــــــــــــــرار</p>	<p>الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث .</p>

الموضوع رقم (٢٠)	<p>المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن موافقة لجنة شؤون الدراسات العليا والبحوث رقم (٥١) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ على إلغاء قيد طلاب قسم الغزل والنسيج والتريكو والمقيدين بالدراسات العليا للعام الجامعي ٢٠١٠/٢٠٠٩ لمرحلة الماجستير والذين تجاوزوا مدة الخمس سنوات طبقا للمادة (٤٢) من لائحة الدراسات العليا .</p> <p>١- مي لطفي فهمي يونس .</p> <p>٢- حياة احمد شحاتة .</p> <p>٣- ريهام محمد امين الهامى .</p> <p>ووافق مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٤/٦ .</p>
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث .
الموضوع رقم (٢١)	<p>المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن الموافقة بالتفويض عن لجنة الدراسات العليا والبحوث على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير للدارس /السيد الشحات اسماعيل هاشم - الدارس بقسم طباعة المنسوجات (من الخارج) تحت عنوان :-</p> <p>" دراسة بعض زخارف العصر المملوكى والاستفادة منها فى استلهم تصميمات الملابس المطبوعة "</p> <p>وذلك على النحو التالى :-</p> <p>١- أ.د/حسين محمد حجاج - الاستاذ المتفرغ بجامعة الدلتا (مقررا)</p> <p>٢- أ.د/عصمت عبد المجيد حسن - الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مناقشا)</p> <p>٣- أ.د/شريف حسن عبد السلام - الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مشرفا ومناقشا)</p> <p>٤- د/محمد ابراهيم محمد - الاستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط (مشرفا ومناقشا)</p> <p>ووافق مجلس القسم بجلسته رقم (١٠٣) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٥</p>
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث .

<p>المذكورة المعروضة من د.أ/وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن الموافقة بالتفويض عن لجنة الدراسات العليا والبحوث على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير للدارس /احمد ربيع شاهين - الدارس بقسم طباعة المنسوجات (من الخارج) تحت عنوان :-</p> <p>" القيم الجمالية للمعارك الحربية في الفن المصرى القديم كمصدر إلهام لتصميم مملكات نسجية وتأثير تقنية الطباعة بالنفث الحبرى على جودتها "</p> <p>وذلك على النحو التالى :-</p> <p>١-أ.د/مايسة فكرى احمد - الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مناقشا ومقررا)</p> <p>٢-أ.د/شريف حسن عبد السلام - الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مشرفا)</p> <p>٣-د/جيهان محمد الجمل - الاستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط (مشرفا)</p> <p>٤-د/مروة ممدوح حمود - الاستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط (مناقشا)</p> <p>ووافق مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٥/٥</p>	<p>الموضوع رقم (٢٢)</p>
<p>الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث .</p> <p>المذكورة المعروضة من د.أ/وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن الموافقة بالتفويض عن لجنة الدراسات العليا والبحوث على تسجيل الدارسة/ مى ماهر محمود العشرى - الدارسة بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز (من الخارج) لدرجة الماجستير بخطة بحثية تحت عنوان :-</p> <p>" الاستفادة من القيم الجمالية لرسم الطفل فى مرحلة الطفولة المبكرة لتصميم طباعة اقمشة مفروشات الطفل "</p> <p>وذلك تحت اشراف :-</p> <p>د/محمد ابراهيم محمد - الاستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط (مشرف رئيسى)</p> <p>ووافق مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٥/٥ .</p>	<p>القــــــــــــــــرار</p> <p>الموضوع رقم (٢٣)</p>
<p>يعاد للقسم للتدقيق فى الموضوعات البحثية حيث ان الموضوع المقترح لا يتناسب مع رسالة ماجستير .</p>	<p>القــــــــــــــــرار</p>

الموضوع رقم (٢٤)	<p>المذكرة المعروضة من د.١/وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن الموافقة بالتفويض عن لجنة الدراسات العليا والبحوث على تسجيل الدارسة/ مى جمال محمود أبو المعاطى - الدارسة بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز (من الخارج) لدرجة الماجستير بخطة بحثية تحت عنوان :-</p> <p>" الاستفادة من الرسوم "الكاريكاتورية " فى تصميم اقمشة مفروشات الاطفال المطبوعة بالطرق المختلفة "</p> <p>وذلك تحت اشراف :-</p> <p>١-أ.د/شريف حسن عبد السلام - الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مشرف رئيسى)</p> <p>٢-د/محمد ابراهيم محمد - الاستاذ المساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط</p> <p>ووافق مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٥/٥</p>
القــــــــــــــــرار	<p>يعاد للقسم للتدقيق فى الموضوعات البحثية حيث ان الموضوع المقترح لا يتناسب مع رسالة ماجستير .</p>
الموضوع رقم (٢٥)	<p>المذكرة المعروضة من د.١/وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن الموافقة بالتفويض عن لجنة الدراسات العليا والبحوث على تشكيل لجة المناقشة والحكم لفحص رسالة الماجستير الخاصة بالدارسة/ هبه مجدى سرور - المعيدة بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز تحت عنوان :-</p> <p>" استخدام تكنولوجيا البلازما والميكرويف فى التجهيز الوظيفى للمنسوجات "</p> <p>وذلك على النحو التالى :-</p> <p>١-أ.د/على على حبيش - الاستاذ بالمركز القومى للبحوث (مشرفا ومقررا)</p> <p>٢-أ.د/محمد حسن الرافعى - الاستاذ بالمركز القومى للبحوث (مناقشا من الخارج)</p> <p>٣-أ.د/طارق محمد ابو المعاطى - الاستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط (مشرفا ومناقشا)</p> <p>٤-أ.د/ محمد عبد المنعم رمضان - الاستاذ بالمركز القومى للبحوث (مشرفا ومناقشا)</p> <p>٥ - أ.د/خالد النجار - الاستاذ بالمركز القومى للقياس والمعايرة (مناقشا من الخارج)</p> <p>ووافق مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٥/٥</p>
القــــــــــــــــرار	<p>الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث .</p>

الموضوع رقم (٢٦)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن الموافقة بالتفويض عن لجنة الدراسات العليا والبحوث على منح الدارس / وسيم نصحي مهوس - الدارس بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز (من الخارج) درجة الماجستير ، ووافق مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٥/٥
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث .

سادسا: شؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

الموضوع رقم (٢٧)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، بشأن الاجراءات التي تم اتخاذها فيما اوصى به مجلس عمداء الجامعة بجلسته رقم (٢٩) بتاريخ ٢٠١٥/٣/٢٥ لضرورة تفعيل المادة الثانية من قانون رقم ١٥٤ لسنة ٢٠٠٧ والخاص بشؤون الوقاية من اضرار التدخين وتغريم الطلاب المدخنين مبلغ (٥٠ ج.م) على ان يتم تسديد الغرامة بقرار من الشؤون القانونية وفي حالة عدم سدادها تحجب نتيجة الطالب لحين دفع الغرامة ويتم ايداع متحصلات الغرامات في حساب صندوق الخدمات الطلابية .
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع الاعلان على الموقع الالكتروني للكلية وفي لوحات الاعلان المخصصة داخل الكلية .
الموضوع رقم (٢٨)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، بشأن ما اوصت به لجنة شؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة رقم (٣٠) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ بالموافقة على التعاون بين الكلية وديوان عام المحافظة في توظيف أنشطة الطلاب ومشاريع التخرج الخاصة بالطلاب ووضعها في اماكن مختلفة بالمحافظة ، على ان يتم ذلك كما يلي :- ١- مقترح نقل عمليين من الاعمال النحتية الكبيرة لقسم النحت الناتجة عن مشروع التخرج العام الماضي (٢٠١٣/٢٠١٤) على سبيل الهدية لوضعهم في اماكن داخل المحافظة بالتنسيق مع الكلية والمحافظة . ٢- اهداء عدد (٣) اعمال من قسم الغزل والنسيج والتريكو ، وعدد (٣)اعمال من قسم الخزفة ، وعدد (٣)اعمال من قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز . ٣- حفظ حقوق الملكية الفكرية للكلية .
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع مخاطبة أ.د/رئيس الجامعة

المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، بشأن ما أوصت به لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة رقم (٣٠) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ بالموافقة على اتخاذ الإجراءات اللازمة نحو تشكيل وحدة إدارة الازمات والكوارث داخل الكلية بناءً على الخطاب الوارد من أ.د/رئيس الجامعة بشأن ماورد فى كتاب اللواء أ.ح/ أمين عام وزارة الدفاع الخاص بنتائج مشاركة عضو اللجنة التنسيقية لإدارة الازمات والكوارث ممثلاً عن وزارة الدفاع ضمن الوفد المصرى المشارك فى المؤتمر العالمى للحد من اخطار الكوارث فى سنيڊاى باليابان .

القرار

الموافقة على تشكيل وحدة الازمات والكوارث داخل الكلية .

المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، بشأن ما أوصت به لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة رقم (٣٠) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٤ بشأن مقترح د/رضوان رضوان زحام والخاص بدفع مقابل مادي لاستخدام قاعة العرض بالكلية كما يلي :-

الفئة المستهدفة	المقابل المادي
الطلاب من داخل الكلية	١٠٠ جنيه مصرى
الطلاب من خارج الكلية	٢٠٠ جنيه مصرى
اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة من داخل الكلية	٢٥٠ جنيه مصرى
اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والفنانين من خارج الكلية	٤٠٠ جنيه مصرى

وقررت اللجنة ما يلي :-

- ١- ان يكون معرض الطلاب بحد اقصى يومان وفى حالة المعارض المشتركة يتم اضافة ٥٠٪ من قيمة المقابل المادى .
- ٢- يتم تحصيل المقابل المادى طبقا للوائح والقوانين .
- ٣- اضافة ٥٠٪ مقابل مادي على سبيل التأمين لاصلاح اى تلفيات تحدث بالقاعة ويتم استرداده بعد انتهاء المعرض .

القرار

الموافقة طبقا للوائح ومخاطبة أ.د/رئيس الجامعة .

سابعاً : موضوعات عامة

الموضوع رقم (٣١)	التقرير المعروض من د/القائم بعمل رئيس قسم التصميم الداخلى والاثاث بشأن الاجراءات التى تم اتخاذها حيال تفعيل البنود (١٢،٤،٣) من المادة رقم (٥٥) من قانون تنظيم الجامعات .
القرار	أحاط المجلس علما مع ضرورة موافقتنا بالاجراءات التى تم اتخاذها فى باقى الاقسام العلمية .
الموضوع رقم (٣٢)	المذكرة المعروضة من أ.د/المشرف على قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز ، بشأن قرار مجلس القسم رقم (١٠٣) بتاريخ ٢٠١٥/٥/٥ والخاص بالاجراءات التى تم اتخاذها حيال تفعيل البنود (١٢،٤،٣) من المادة رقم (٥٥) من قانون تنظيم الجامعات حيث قرر المجلس تنفيذ ورشة عمل فى خلال اسبوعين من تاريخه يتم خلالها تحليل نتائج كل فرقة على حدا ومقارنة التوصيفات بالكتب الدراسية ومحتوى المقرر بالامتحانات .
القرار	أحاط المجلس علماً .
الموضوع رقم (٣٣)	خطاب الشكر الوارد من السيد الاستاذ الدكتور/ وكيل كلية التربية النوعية والمشرف على العملية التعليمية لكلية التربية النوعية داخل كلية الفنون التطبيقية وذلك لحسن استقبال الكلية لهم خلال فترة وجودهم داخل الكلية .
القرار	احاط المجلس علماً .
الموضوع رقم (٣٤)	المذكرة المعروضة من أ.د/المشرف على قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز ، بشأن موافقة مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٥/٥ على اعتماد التقرير الفنى الثانى لمشروع " صباغة البولى استر الانية مع التجهيز ضد البكتريا بصبغات ازو انتبيرين جديدة باستخدام سوبر كريتيكل ثانى اكسيد الكربون " والوارد من صندوق العلوم والتنمية والتكنولوجيا .
القرار	اعتماد التقرير الفنى الثانى للمشروع مع اتخاذ باقى الاجراءات .
الموضوع رقم (٣٥)	المذكرة المعروضة من د/نهلة محمد الجنيدى - المدرس بقسم الخزفة ، بشأن موافقة مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٥/٤/١٩ على مجموعة من الافكار التصميمية لواجهة وسور وبوابة الكلية .
القرار	تكليف أ.د/حسام الدين النحاس بتعديل التصميم طبقاً لآراء المجلس واعادة العرض .

ثامنا : ما يستجد من أعمال

الموضوع رقم (٣٦)	المذكرة المعروضة من أ.د/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ، بشأن الموافقة على الطلب المقدم من الطالب/ احمد خيرى حرب المقيد بالفرقة الاولى بقسم الخزف والمسجون بسجن جمصة لقبول عذره عن اداء امتحانات الفصل الدراسى الثانى من العام الجامعى ٢٠١٤/٢٠١٥ وذلك لظروفه المرضية داخل السجن .
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع اتخاذ باقى الاجراءات .
الموضوع رقم (٣٧)	المذكرة المعروضة من د/مدير وحدة ضمان الجودة بشأن الاتفاق مع أ.د/حامد عمارة العميد الاسبق لكلية التربية النوعية لتنفيذ واعداد لورش عمل للاقسام العلمية بالكلية
القــــــــــــــــرار	احاط المجلس علما .
الموضوع رقم (٣٨)	المذكرة المعروضة من د/مدير مركز الخدمة العامة ، بشأن الموافقة على التجهيز للدورات المؤهلة للالتحاق بكلية الفنون التطبيقية (الحكومية والخاصة) وكليات التربية الفنية والفنون الجميلة من طلاب الثانوية العامة والدبلومات والمعاهد الفنية للعام الجامعى ٢٠١٥/٢٠١٦
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع مخاطبة أ.د/رئيس الجامعة .
الموضوع رقم (٣٩)	المذكرة المعروضة من أ.د/ المشرف على قسم الخزفة بشأن المقايسة التقديرية لمشروع البكالوريوس لقسم الخزفة للعام الجامعى ٢٠١٤/٢٠١٥ .
القــــــــــــــــرار	الموافقة .
الموضوع رقم (٤٠)	التقرير المعروض من د/القائم بعمل رئيس قسم التصميم الداخلى والاثاث بشأن المؤتمر العلمى الخاص بالقسم والذي تم انعقاده يوم الاحد الموافق ٢٠١٥/٥/٣ .
القــــــــــــــــرار	احاط المجلس علما مع توجيه الشكر لسيادته.
الموضوع رقم (٤١)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا ، بشأن الموافقة على اعتماد توصيات وتقرير المؤتمر الدولى الرابع للكلية (الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية) والمنعقد فى الفترة من ٢٠/١٨ مارس ٢٠١٥ .
القــــــــــــــــرار	الموافقة على اعتماد التوصيات والتقرير مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث .
الموضوع رقم (٤٢)	المذكرة المعروضة من أ.د/وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ، بشأن الخطاب الوارد من أ.د/رئيس قسم الرياضيات بكلية العلوم والخاص بتشكيل تصحيح امتحانات الدراسات العليا للعام الجامعى ٢٠١٤/٢٠١٥ .
القــــــــــــــــرار	الموافقة على استمرار النظام السابق المتبع فى تشكيل لجان تصحيح الدراسات العليا بالكلية .

الموضوع رقم (٤٣)	المذكرة المعروضة من أ.د/احمد السيد الطحان ، بشأن الموافقة على اضافة الابحاث التي تم نشرها في عام ٢٠١٣ لجائزة النشر في المجالات ذات معامل التأثير .
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث .
الموضوع رقم (٤٤)	المذكرة المعروضة من أ.د/عميد الكلية ، بشأن شروط اعلان اعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والتي تحتاجها الاقسام العلمية .
القــــــــــــــــرار	الموافقة مع مخاطبة أ.د/رئيس الجامعة .
الموضوع رقم (٤٥)	المذكرة الواردة من الاقسام العلمية بشأن التخصصات والاتجاهات البحثية لاعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة .
القــــــــــــــــرار	تُعتمد مع مخاطبة أ.د/نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، أ.د/المدير التنفيذي للمعلومات .

هذا وقد انتهى الاجتماع في تمام الثالثة عصراً...

أمين المجلس

عميد الكلية

أ.د/ حاتم فتحى إدريس

أ.د/ طارق محمد أبو المعاطي

وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة