

مذكرة للعرض على

السيد الاستاذ الدكتور / حاتم ادريس

بشأن : اعتماد الخطة البحثية للقسم 2020/2015 .

الموضوع : مرفق لسيادتكم مقترح الخطة البحثية للقسم شاملة مجالات ومحاور الخطة البحثية للأعوام 2020/2015 وذلك بعد اعتمادها من مجلس القسم رقم () بتاريخ 2016/1/17 وذلك فى ضوء الخطة البحثية للجامعة والتي تم اعتمادها من مجلس الجامعة رقم (53) بتاريخ 2015/10/20 و الخطة البحثية للكلية والتي تم اعتمادها من مجلس الجامعة رقم (137) بتاريخ 2015/12/12.

والامر معروض على سيادتكم لاعتمادها من مجلس الكلية

الخطة البحثية الخماسية لقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم بكلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط

من العام الجامعى 2015 وحتى العام الجامعى 2020

أهداف الخطة البحثية للقسم :

- تحقيق رسالة برامج الدراسات العليا بالكلية لمسايرة التطور العلمى فى التخصص لتلبية احتياجات سوق العمل .
- توفير منظومة متكاملة للبحث العلمى بما يساعد على التنمية الاقتصادية للمجتمع .
- تنمية الموارد البشرية بما يحفز قدرات اعضاء هيئة التدريس والجهاز الادارى للوصول الى اعلى درجات الكفاءة .
- تعزيز وتطوير المشاركة المجتمعية وخدمة البيئة بما يساهم فى دعم الصناعة المصرية .
- توجيه الباحثين من اعضاء هيئة التدريس وغيرهم للدراسات العليا وتقديم الابحاث التى تتوصل الى حلول ايجابية فى مجالات الفنون التطبيقية .
- تشجيع الباحثين لانتاج نوعية متميزة من الابحاث الفردية والجماعية فى مجالات كافة العمل على اشتراك هذه البحوث فى المؤتمرات العلمية المحلية والاقليمية الدولية .
- اعداد الكوادر المؤهلة من الخريجين الذين لديهم مهارات البحث العلمى والكفاءة فى استخدام تلك المهارات للتعرف على المشكلات المحلية والمتعلقة بمجال الفنون التطبيقية .

- زيادة المساهمة فى البحث العلمى فى تحسين المركز التنافسى للكلية .

السياسات الخاصة :-

تهدف السياسات الخاصة بالخطة البحثية للدراسات العليا للقسم الى تحقيق رسالة الكلية والتي تنص على :

اعداد خريج قادر – من خلال البرامج الاكاديمية المختلفة- اكتشاف وتنمية المهارية والتكنولوجيا وتأهيل كوادر قادرة على البحث والتطوير وتقديم خدمات واستشارات فنية متخصصة ،
والمساهمة فى تنمية القدرات والمهارات المجتمعية

المعايير التى وضعت فى الاعتبار عند صياغة الخطة البحثية المقترحة :-

- ان تكون مرتبطة بالخطة البحثية للكلية والجامعة .
- ان تكون مرتبطة ببرامج الدراسات العليا للكلية والجامعة.
- ان تكون مرتبطة بالمشكلات البيئية والصناعية .
- الالتزام بمجالات البحوث المقترحة للخطة البحثية فى التسجيلات الجديدة سنويا .
- زيادة البحوث الجماعية بالقسم ودعم المجموعات البحثية .
- امكانية تطبيق نتائج البحوث والرسائل العلمية .

مصادر تدعيم الخطة البحثية :-

- مشاركة الصناعة فى دعم البحث العلمى .
- توافر الكوادر العلمية بالكلية .

- توفير الخامات البحثية والمعامل المجهزة .

محاور الخطة البحثية :-

- محاور بحثية اكايدمية .
- محاور بحثية تطبيقية بيئية مشتركة بين العملية التعليمية والمجتمع .

مجالات الخطة البحثية :-

- الانشطة الابتكارية .
- أنشطة الخدمات العلمية التكنولوجيا .

الاطار الزمني للخطة البحثية :-

من العام الجامعى 2015 وحتى العام الجامعى 2020

الجهات المشاركة فى تنفيذ الخطة البحثية :-

- عميد الكلية .
- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب .
- وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث والعلاقات الثقافية .
- وكيل الكلية لشئون البيئة وخدمة المجتمع .
- رئيس القسم .

- أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم .
- طلاب الدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه) .
- أعضاء من خارج الكلية من الهيئات والمؤسسات (البحثية والخدمية) والمجتمع المدني المشاركة فى المشروعات البحثية

العوامل المؤثرة فى صياغة الخطة البحثية :-

تتنوع العوامل المؤثرة فى اعداد وصياغة الخطة البحثية للقسم حيث ترتبط بالوضع الراهن المستقبلى للكلية وكذلك اجراءات التنفيذ والمتابعة المتاحة للخطة ، ومن هذا المنطق فان صياغة احلالية تتأثر بمجموعة من العوامل الداخلية والخارجية نورد منها على سبيل المثال :

- مشاركة المستفيدين وأصحاب المنفعة من داخل وخارج الكلية .
- درجة استيعاب فريق العمل المكلف بوضع الخطة لمفهوم البحث العلمى والمام أعضائه بوضع الكلية ومواردها المتاحة حاليا والامكانيات المطلوبة
- التقديم الهائل فى شتى المجالات والذى يؤثر فى المنظومة التعليمية والبحثية للكلية .

ضوابط وضع الخطة البحثية :-

- الالتزام برؤية ورسالة الكلية .
- الالتزام بالهيكل الاكاديمى للكلية .
- الالتزام بقيم واخلاقيات البحث العلمى .
- التأكيد على دور البرامج فى خدمة الصناعة والنهوض بها .
- الالتزام بالشراكة مع المؤسسات العلمية المناظرة على المستوى المحلى والقومى .
- الالتزام بتنمية الموارد الذاتية للكلية من خلال اغستحاث مصادر جديدة للتمويل .

• الخطة البحثية لقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم من العام الجامعي 2015 وحتى العام الجامعي 2020

(الفنون التطبيقية القديمة والمعاصرة فى ترميم الآثار والمحافظة على التراث)

م	مجالات الخطة البحثية	الأهداف	المستخرجات عدد البحوث المستهدفة			مؤشرات النجاح	المسؤول عن التنفيذ	فترة التنفيذ	التكلفة المتوقعة (جنية)
			ماجستير	دكتوراه	ابحاث				
1	الفنون التطبيقية القديمة والمعاصرة وترميم الآثار والمحافظة على التراث	1- تاريخ وتذوق الفنون التطبيقية النحت	1	1	3	نشر البحث	القسم العلمي	2018-2016	2000
		2- مدارس ومذاهب واتجاهات النحت للرواد والمعاصرين.	1	1	3	نشر البحث	القسم العلمي	2018-2016	3000
		3- طرق وعمليات التصميم وانتاج الفنون التطبيقية فى العصور المختلفة.	1	1	3	نشر البحث	القسم العلمي	2018-2016	3000
		4- الفنون البصرية وتاريخ الفن والقضايا النقدية والفلسفية.	1	1	1	نشر البحث	القسم العلمي	2018-2016	2000
		5- الهوية المصرية والحفاظ على التراث المصرى.	1	1	3	نشر البحث	القسم العلمي	2020-2017	2000

3000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	1	6- الحرف والمنتجات البدوية للنحت المجسم ذات الطابع المصرى الاصيل وصياغتها فى قالب معاصر.		
2000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	2	1	1	7- الفنون التراثية اليدوية للنحت الجداري ودورها فى خلق مجتمع اقتصادى يعتمد على الصناعات الصغيرة.		
3000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	1	1. أساسيات تصميم منتجات المنحوتات الوظيفية	التصميم	2
3000	2020-2018	القسم العلمي	نشر البحث	3	2	1	2 . أليات ودوافع الفكر الابداعى فى التشكيل المعماري		

3000	2020-2018	القسم العلمي	نشر البحث	3	2	1	3. تنمية الابداع والتفكير الابتكارى للنحت الجمالي والوظيفي
3000	2020-2018	القسم العلمي	نشر البحث	1	2	1	4. تطوير تكنولوجيا وتصميم النحت والتشكيل المعماري والترميم
3000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	3	2	2	5. استخدام الحاسب الآلى فى تصميم النحت والتشكيل المعماري والترميم
3000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	1	6. الاستفادة من علم الأرجونومكس فى تصميم المنتجات النحتية والعمارة الداخلية والخارجية
3000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	1	7. العلاقة التفاعلية بين النحت والعلوم الأخرى.
3000	2020-2018	القسم العلمي	نشر البحث	1	2	1	8. أثر البيئة على التصميم والفكر الابداعى لمجال النحت والتشكيل المعماري والترميم

3000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	1	1. تكنولوجيا خامات النحت والتشكيل المعماري والترميم	التكنولوجيا	3
2000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	1	2. تكنولوجيا انتاج النحت والتشكيل المعماري والترميم		
3000	2020-2018	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	1	3. المنتجات الذكية.		
3000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	3	1	-	4. تكنولوجيا النانو وتطبيقاته فى مجال النحت والتشكيل المعماري والترميم		
3000	2020-2018	القسم العلمي	نشر البحث	3	1	1	5. البرمجيات الهندسية وعلاقتها بتصميم النحت والتشكيل المعماري والترميم		
4000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	-	6. دور التكنولوجيا الحديثة فى تصنيع منتجات النحت والتشكيل المعماري والترميم ذات كفاءة أداء وظيفى		

2000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	1	1- مراقبة الجودة في مراحل انتاج عناصر التشكيل المعماري	ادارة الانتاج ومراقبة الجودة	4
2000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	-	-	2- تطوير طرق اختبارات منتجات النحت والتشكيل المعماري والترميم		
4000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	-	3- تطبيقات الحاسب الالى في فحص ومراقبة الجودة.		
3000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	1	4- ادارة المعلومات والتخطيط في صناعة منتجات النحت والتشكيل المعماري والترميم		
2000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	-	1	-	5- تنظيم وادارة المؤسسات الانتاج.		
2000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	-	6- استراتيجيات ضمان تطبيق معايير الجودة.		
2000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	-			

2000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	-	1. اقتصاديات النحت والتشكيل المعماري والترميم	التسويق ودراسة الجدوى	5
2000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	1	2. التسويق وابحاث منتجات النحت والتشكيل المعماري والترميم		
2000	2020-2017	القسم العلمي	نشر البحث	1	1	-	3. دراسة الجدوى للمشروعات وأثر ذلك فى الارتقاء بفنون النحت والتشكيل المعماري والترميم		

