

كلية الفنون التطبيقية

بسم الله الرحمن الرحيم

(و قل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله و المؤمنین)

صدق الله العظيم



أ.د/ رمضان عبد الحميد محمد الطنطاوى

رئيس جامعة دمياط



أ.د/ ممدوح محمد احمد نعمة الله
نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا
والبحوث

المحتويات

الصفحة	الموضوع	م
٦	أولاً : نشأة الكلية	.١
٨	ثانياً: الهيكل الإداري بالكلية	.٢
٩	ثالثاً: السادة رؤساء الأقسام العلمية بالكلية	.٣
١٠	رابعاً : نظام الدراسة بالكلية	.٤
١١	خامساً : الأقسام العلمية بالكلية	.٥
١٢	سادساً : الموارد البشرية	.٦
٢١	سابعاً: الموارد المالية ومركز الخدمة العامة	.٧
٢٨	ثامناً: الدراسة والامتحانات	.٨
٣٥	تاسعاً: معامل الكلية	.٩
٣٦	عاشراً: رعاية الطلاب	.١٠
٣٩	حادي عشر: مكتبة الكلية	.١١
٤٤	ثاني عشر: الدراسات العليا والعلاقات الثقافية	.١٢
٤٨	ثالث عشر : وحدة الخدمات الإلكترونية	.١٣
٥٠	رابع عشر: المشاريع التنافسية	.١٤

أولاً: نشأة الكلية

أنشأت الكلية بموجب القرار الجمهوري رقم (١١٩) لسنة ٢٠٠٣ ، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ .

وتهتم الكلية بكل ما يتعلق بالتعليم الجامعي والبحث العلمي ، لخدمة المجتمع والارتقاء به حضارياً في مجال الفنون التطبيقية، متوخية في ذلك المساهمة في رقى الفكر، وتنمية الذوق والقيم الإنسانية،

وتختص بتزويد البلاد من المصممين والخبراء



المزودين بأصول المعرفة وطرق البحث المتقدمة، وتعتبر الكلية مصدراً أساسياً لاستثمار وتنمية الثروة البشرية عن طريق تنمية العقلية والإبتكاره بما يحقق الربط بين التعليم الجامعي وحاجات

كما تهتم الكلية ببعث الحضارة والتراث التاريخي للشعب المصري وتقاليده الأصيلة وتوثيق الروابط الفنية والعلمية والثقافية مع الكليات والجامعات والهيئات العلمية والأجنبية.

وتحتل الكلية موقعاً متميزاً على نيل مدينة دمياط ، وتتكون مباني الكلية من مبنيين أساسيين، الأول مبنى إداري به قاعة مؤتمرات، والثاني مبنى الورش والمعامل والقاعات، فضلاً عن مدرج كبير يتسع لعدد (٣٠٠) طالب.



ثانياً: الهيكل الإداري بالكلية



أ.د/ طارق محمد أبو المعاطى
عميد الكلية



أ. د/ مهدية محمد النجار
وكيل
الكلية لشؤون
التعليم و الطلاب



أ. د/ غادة محمد الصياد
وكيل
الكلية للدراسات العليا والبحوث
و العلاقات الثقافية



أ. د/ حاتم فتحى إدريس
وكيل
الكلية لشؤون
خدمة المجتمع وتنمية البيئة

ثالثاً : السادة رؤساء الأقسام العلمية بالكلية

أ.د/ طارق محمد أبو المعاطي	رئيس مجلس قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز
د/ فيروز أبو الفتوح الجمل	قائم بعمل رئيس مجلس قسم الغزل و النسيج و التريكو
أ.د/ أحمد السيد الطحان	رئيس مجلس قسم الملابس الجاهزة
د/ فيصل سيد أحمد أحمد	المشرف علي قسم النحت و التشكيل المعماري و الترميم
أ.د/ حاتم فتحى إدريس	رئيس مجلس قسم التصميم الصناعي
د/ ياسر على معبد	قائم بعمل رئيس قسم التصميم الداخلي و الأثاث
أ.د/ حسام الدين فاروق النحاس	المشرف علي قسم الزخرفة
د/ أمل محمد حسنين سراج	المشرف علي قسم الإعلان
أ.د/ مهدي محمد النجار	رئيس مجلس قسم الخزف

رابعاً : نظام الدراسة بالكلية

مدة الدراسة بالكلية لنيل درجة البكالوريوس خمس سنوات أكاديمية تبدأ بسنة إعدادية عامة لجميع الطلاب ثم أربع سنوات تخصصية بأحد الأقسام العلمية المنصوص عليها في المادة الثالثة من هذه اللائحة .

توزيع مقررات الدراسة في مرحلة البكالوريوس على القواعد التالية :

- (أ) عدد الساعات الأسبوعية ٣٦ ساعة ، منها ٤٠٪ محاضرات نظرية ، ٦٠٪ دروس وتطبيقات .
(ب) يعد خريج الكلية طبقاً لما يلي :

* الفرقة الإعدادية :

يقوم إعداد الطالب على خمسة محاور هي :

- | | |
|-----|------------------|
| ٤٠٪ | ١- إعداد فني |
| ٢٠٪ | ٢- إعداد هندسي |
| ٢٠٪ | ٣- إعداد علمي |
| ١٠٪ | ٤- إعداد ثقافي |
| ١٠٪ | ٥- إعداد اجتماعي |

* الفرق الدراسية التخصصية (أربع سنوات) :

يقوم إعداد الطالب على أربعة محاور أساسية هي :

- | | |
|-------|---|
| ٥٦٪ | ١- مقررات تخصصية أساسية
وهي في صميم التخصص |
| ١١٪ | ٢- مقررات تخصصية تكميلية
هي مواد مكملة التخصص . |
| ١٦,٥٪ | ٣- مقررات التكميلية العامة
مواد مكملة للإعداد العام وبما يناسب كل تخصص . |
| ١٦,٥٪ | ٤- مقررات عامة
(وهي ما تغطي متطلبات الجامعة والكلية في الخريج) . |

خامساً : الأقسام العلمية بالكلية

تتكون الكلية من الأقسام العلمية التالية :

أولاً : الأقسام العلمية التي تقبل الطلاب	
١ .	قسم الإعلان .
٢ .	قسم التصميم الداخلي والأثاث .
٣ .	قسم التصميم الصناعي .
٤ .	قسم الخزف .
٥ .	قسم الملابس الجاهزة .
٦ .	قسم النحت و التشكيل المعماري و الترميم .
٧ .	قسم الغزل و النسيج و التريكو .
٨ .	قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز .
٩ .	قسم الزخرفة .
ثانياً : الأقسام العلمية التي لا تقبل الطلاب	
١ .	قسم الفوتوغرافيا و السينما و التليفزيون .
٢ .	قسم الطباعة و النشر و التغليف .
٣ .	قسم الأثاثات و الإنشاءات المعدنية و الحديدية .
٤ .	قسم الزجاج .
٥ .	قسم المنتجات المعدنية و الحلي .

سادساً: الموارد البشرية

• الموارد البشرية:

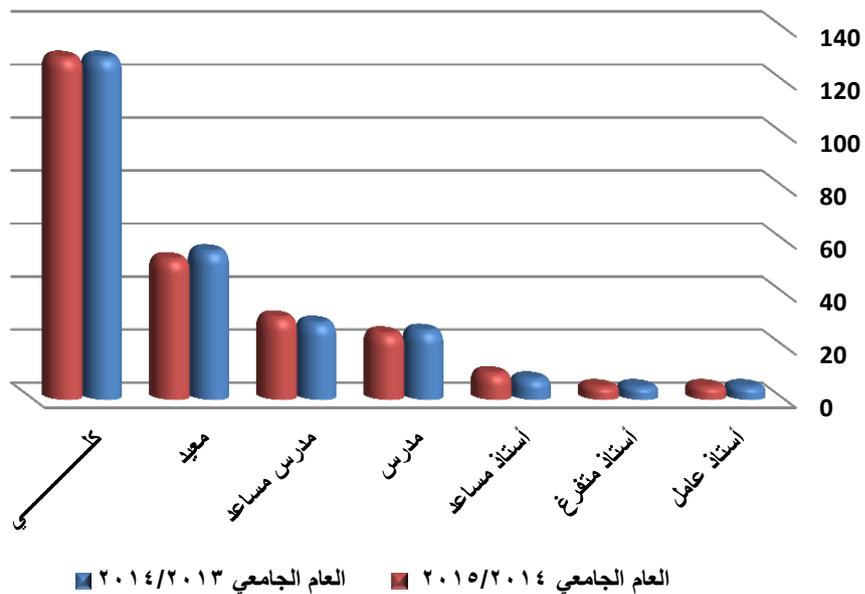
١- أعضاء هيئة التدريس

أولاً: من حيث الدرجة العلمية

الدرجة العلمية	العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣	العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٤
أستاذ عامل	٥	٥
أستاذ متفرغ	٥	٥
أستاذ مساعد	٨	١٠
مدرس	٢٦	٢٥
مدرس مساعد	٢٩	٣١
معيد	٥٦	٥٣
كلي	١٢٩	١٢٩

• لا يوجد تطور

أعضاء هيئة التدريس درجات علمية

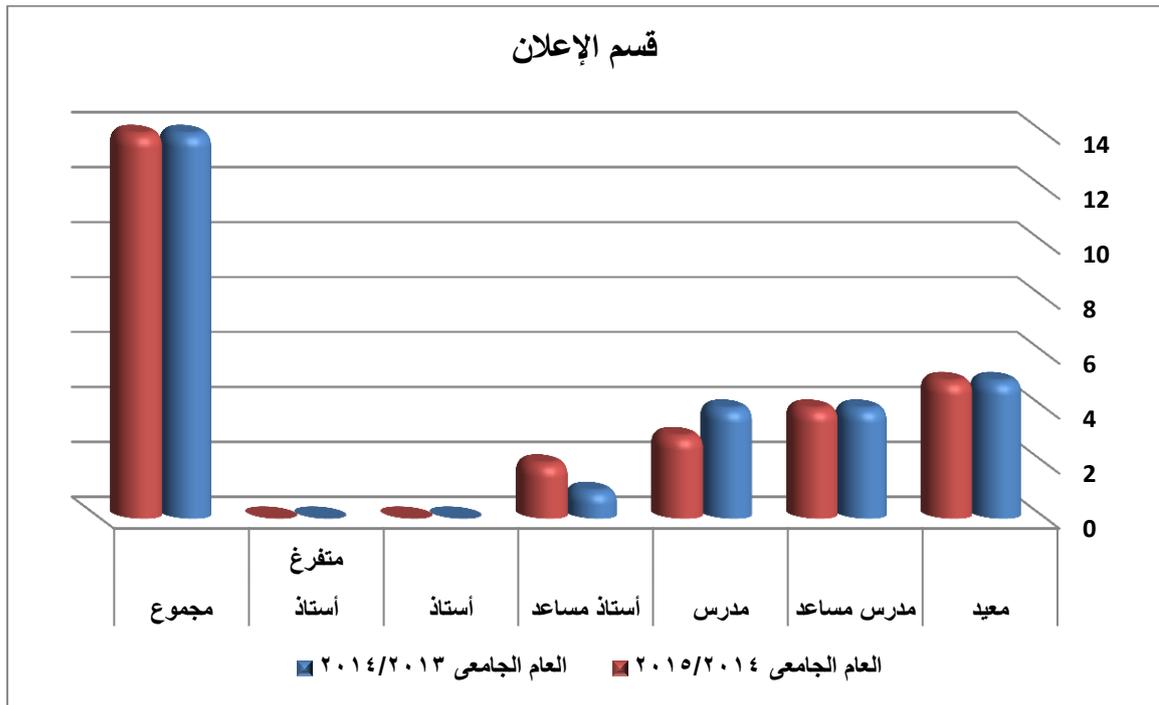
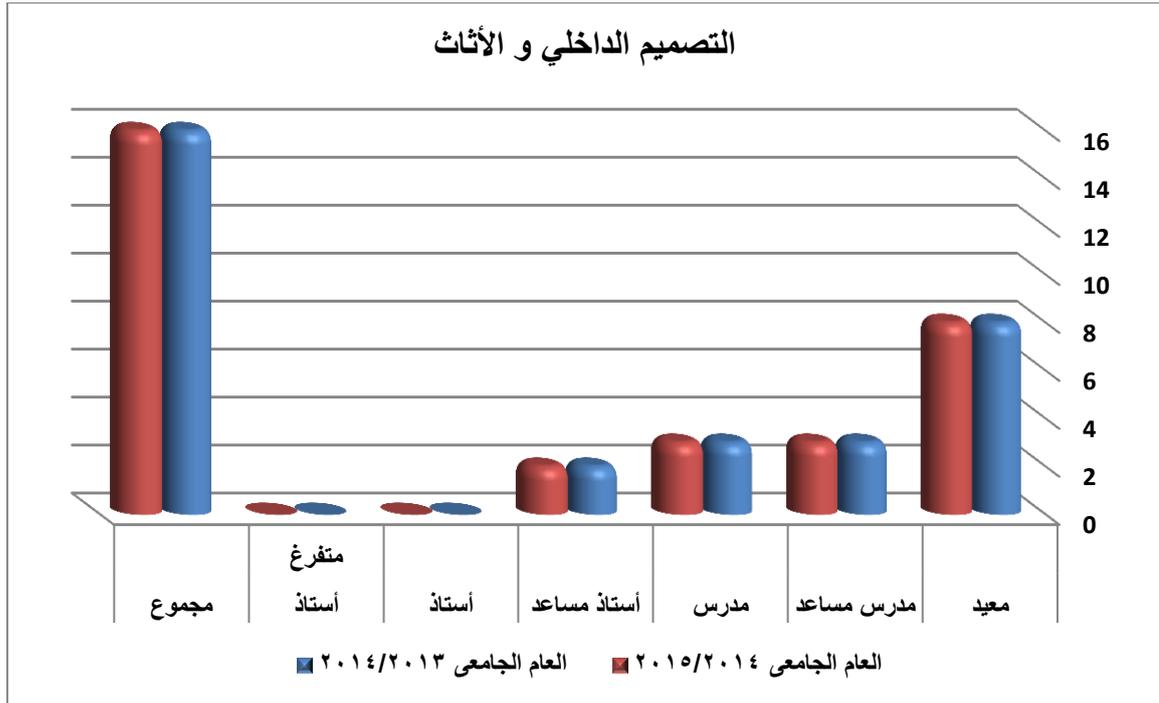


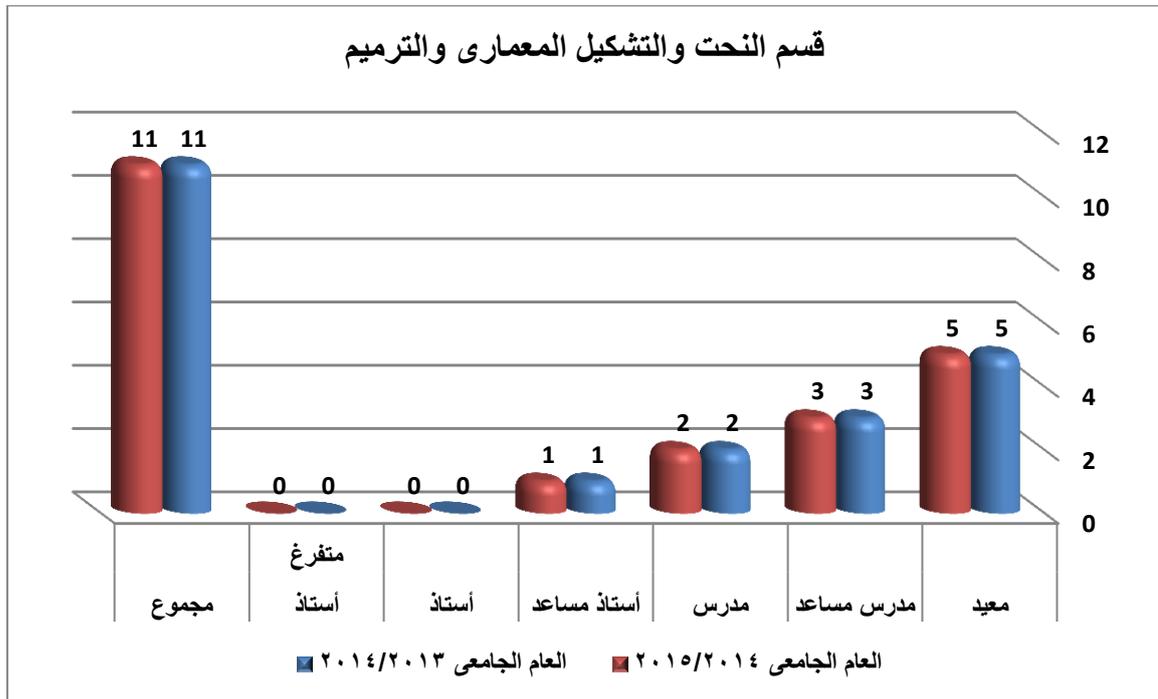
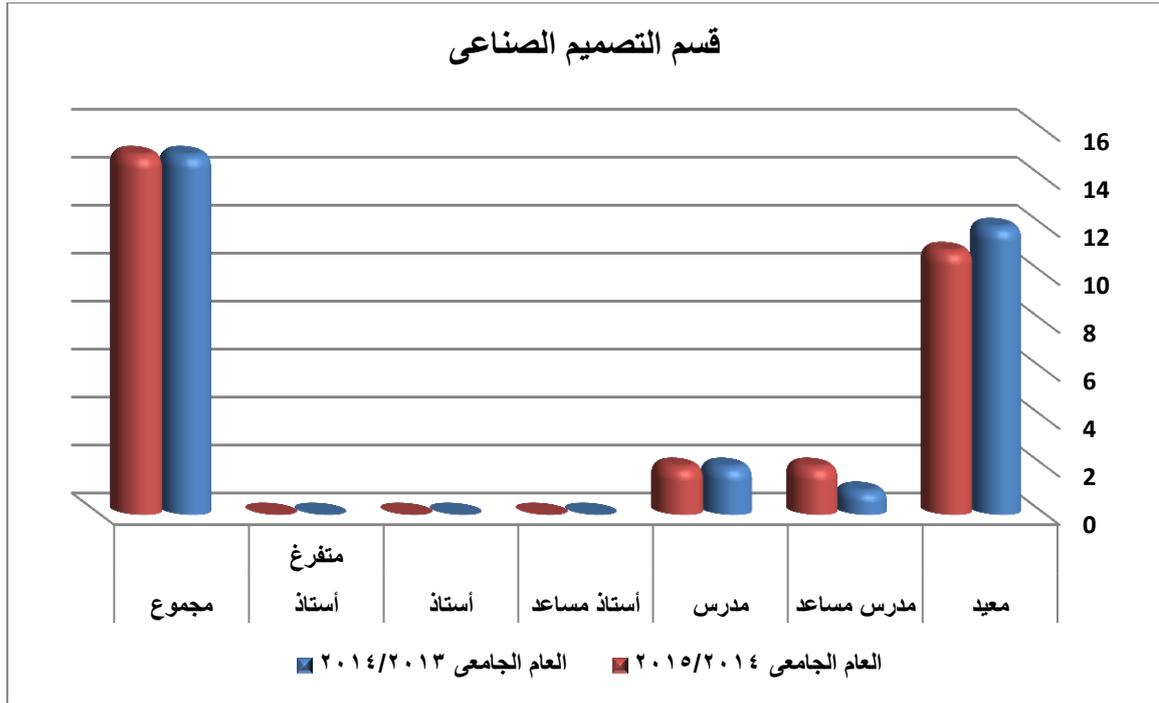
ثانيا علي مستوي الأقسام : العام الجامعي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م

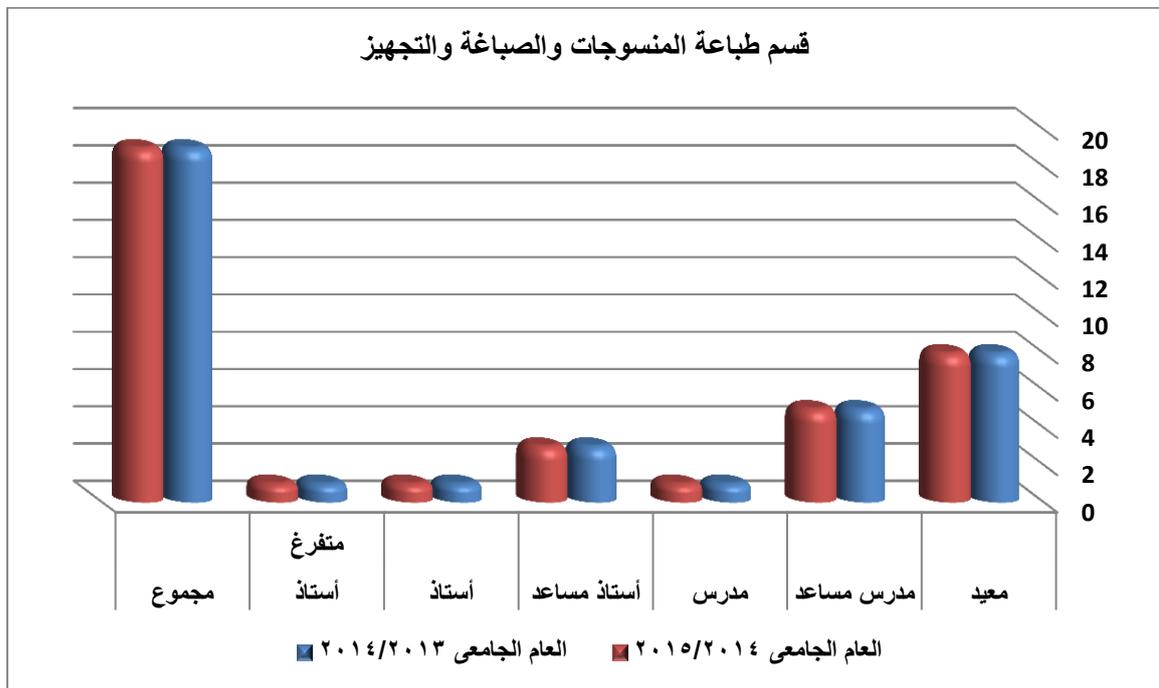
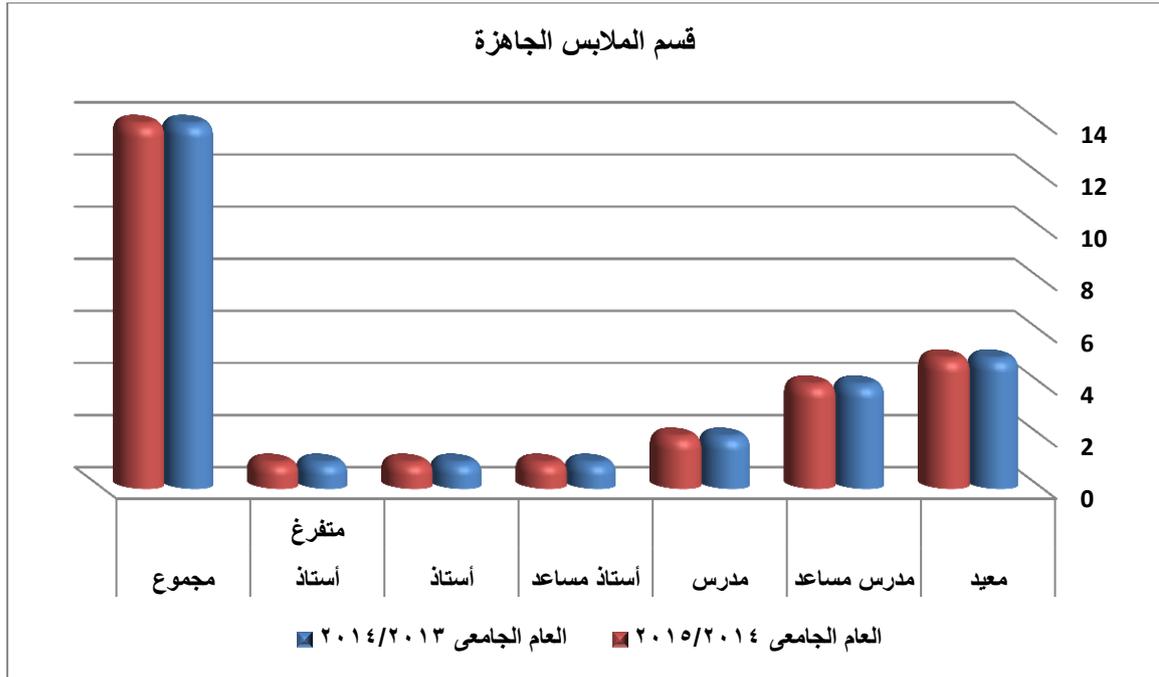
م	القسم	معيد	مدرس مساعد	مدرس	أستاذ مساعد	أستاذ	أستاذ متفرغ	مجموع
١	التصميم الداخلي و الأثاث	٨	٣	٣	٢	-	-	
٢	الإعلان	٥	٤	٤	١	-	-	
٣	التصميم الصناعي	١٢	١	٢	-	-	-	
٤	النحت و الترميم المعماري	٥	٣	٢	١	-	-	
٥	الزخرفة	٦	١	٧	-	-	-	
٦	طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	٨	٥	١	٣	١	١	
٧	الغزل و النسيج و التريكو	٧	٥	٣	-	١	٣	
٨	الملابس الجاهزة	٥	٤	٢	١	١	١	
٩	الخزف	-	-	١	-	١	-	
١٠	المنتجات المعدنية والحلى	-	-	-	-	١	-	
١١	الطباعة و النشر و التغليف	-	٢	-	-	-	-	
١٢	الفوتوغرافيا و السينما و التلفزيون	-	١	١	-	-	-	
	كلى	٥٦	٢٩	٢٦	٨	٥	٥	١٢٩

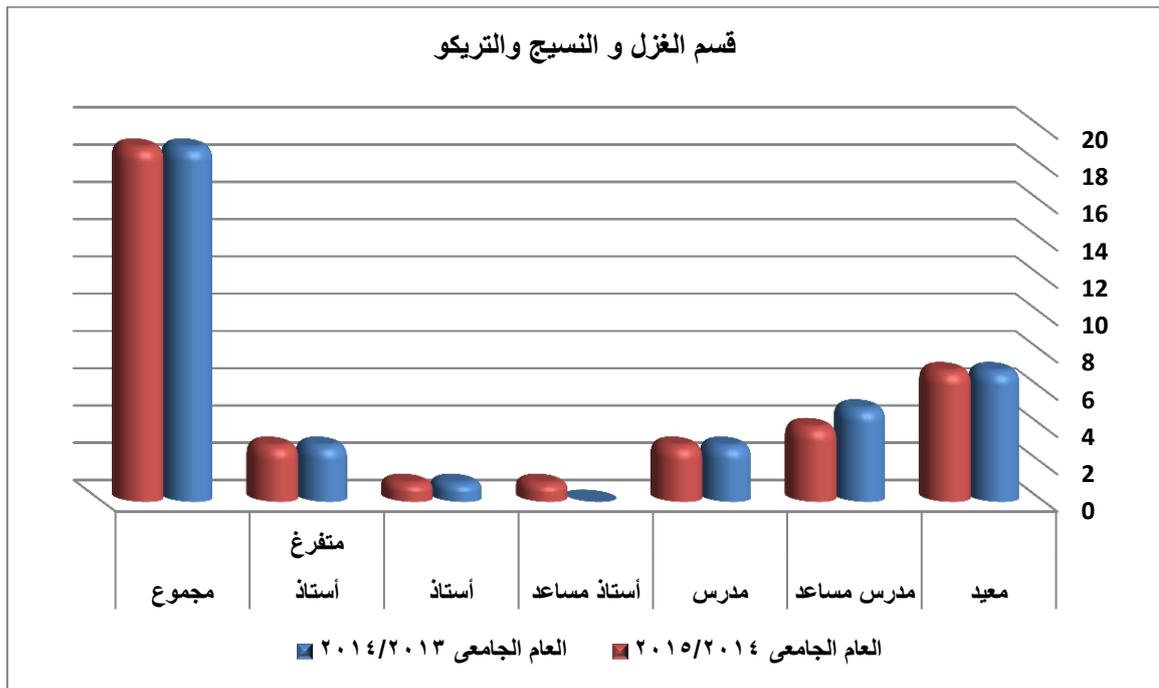
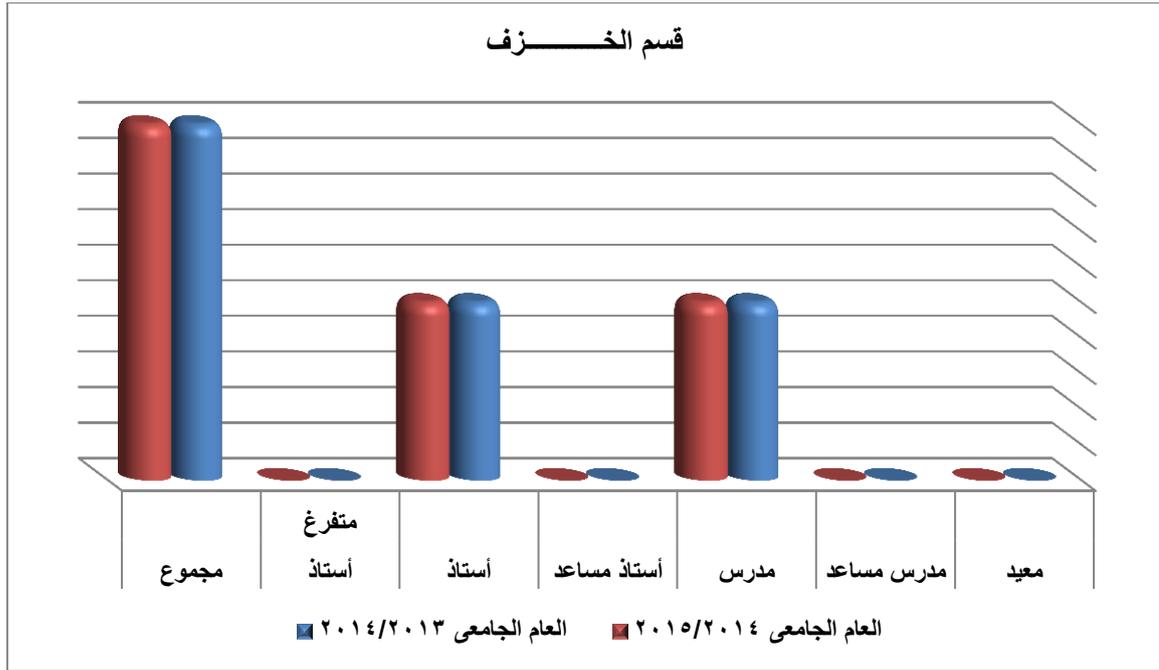
ثانيا علي مستوى الأقسام : العام الجامعي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

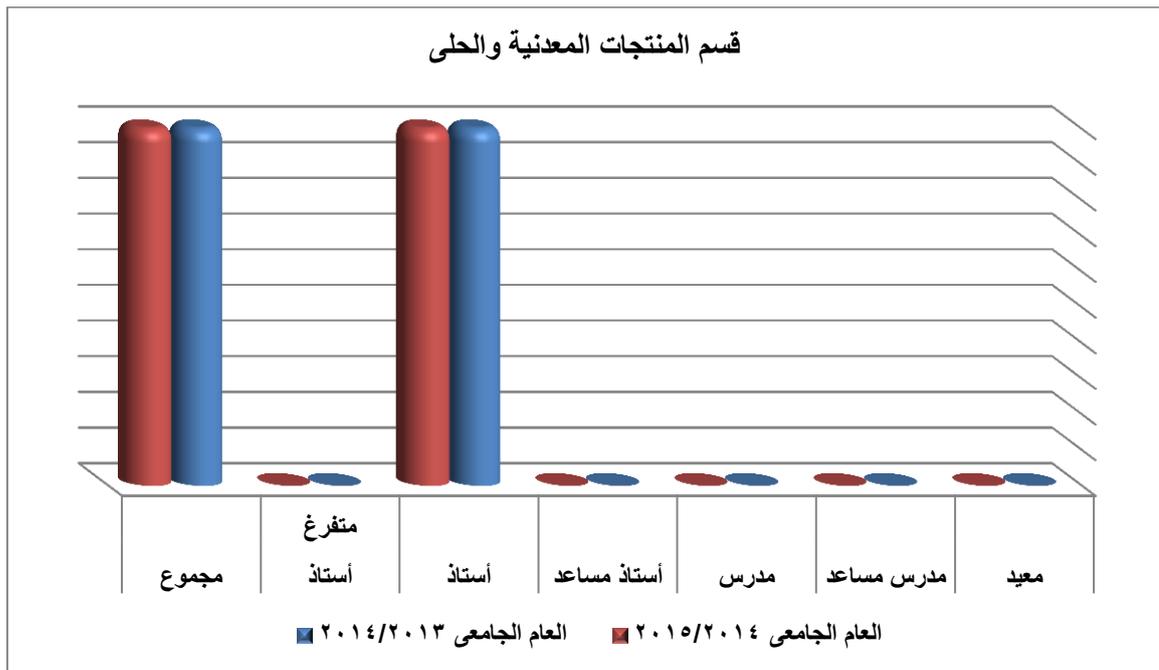
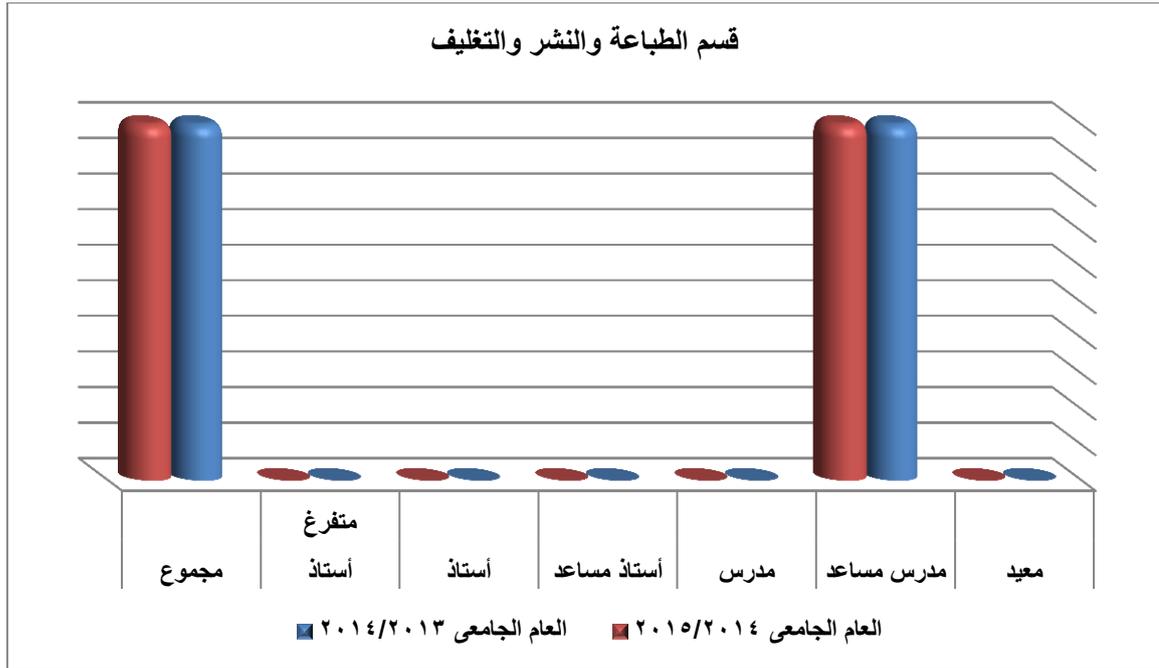
م	القسم	معيد	مدرس مساعد	مدرس	أستاذ مساعد	أستاذ	أستاذ متفرغ	مجموع
١	التصميم الداخلي و الأثاث	٨	٣	٣	٢	-	-	
٢	الإعلان	٥	٤	٣	٢	-	-	
٣	التصميم الصناعي	١١	٢	٢	-	-	-	
٤	النحت و الترميم المعماري	٥	٣	٢	١	-	-	
٥	الزخرفة	٥	٢	٧	-	-	-	
٦	طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	٨	٥	١	٣	١	١	
٧	الغزل و النسيج والتريكو	٧	٤	٣	١	١	٣	
٨	الملابس الجاهزة	٥	٤	٢	١	١	١	
٩	الخزف	-	-	١	-	١	-	
١٠	المنتجات المعدنية والحلى	-	-	-	-	١	-	
١٠	الطباعة والنشر والتغليف	-	٢	-	-	-	-	
١١	الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون	-	١	١	-	-	-	
	كلى	٥٤	٣٠	٢٥	١٠	٥	٥	١٢٩

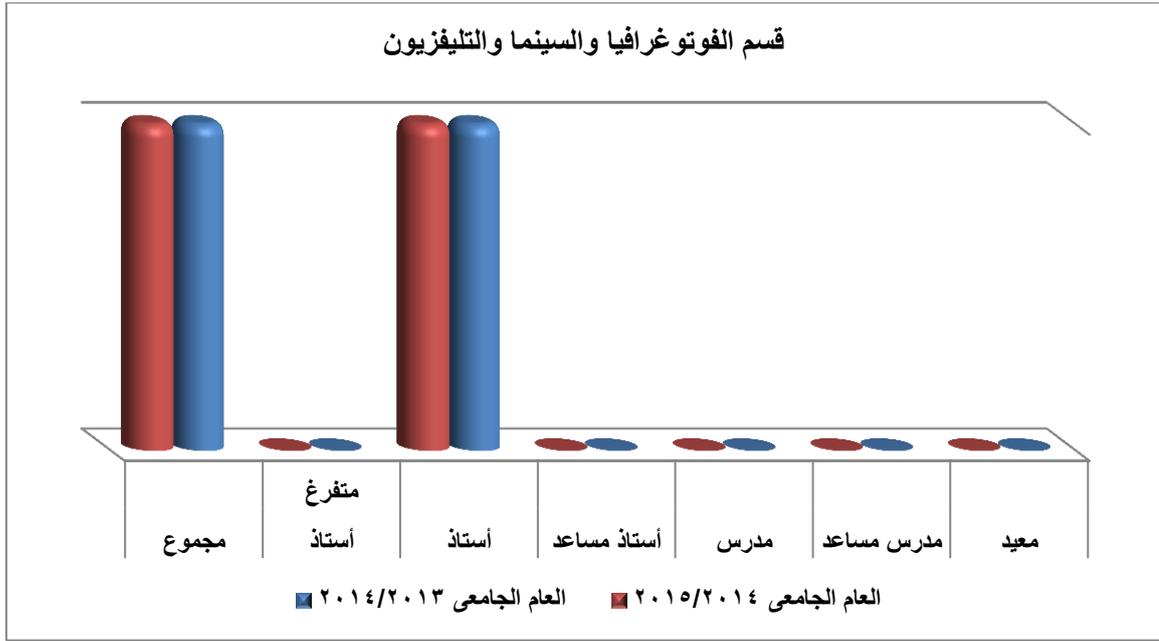






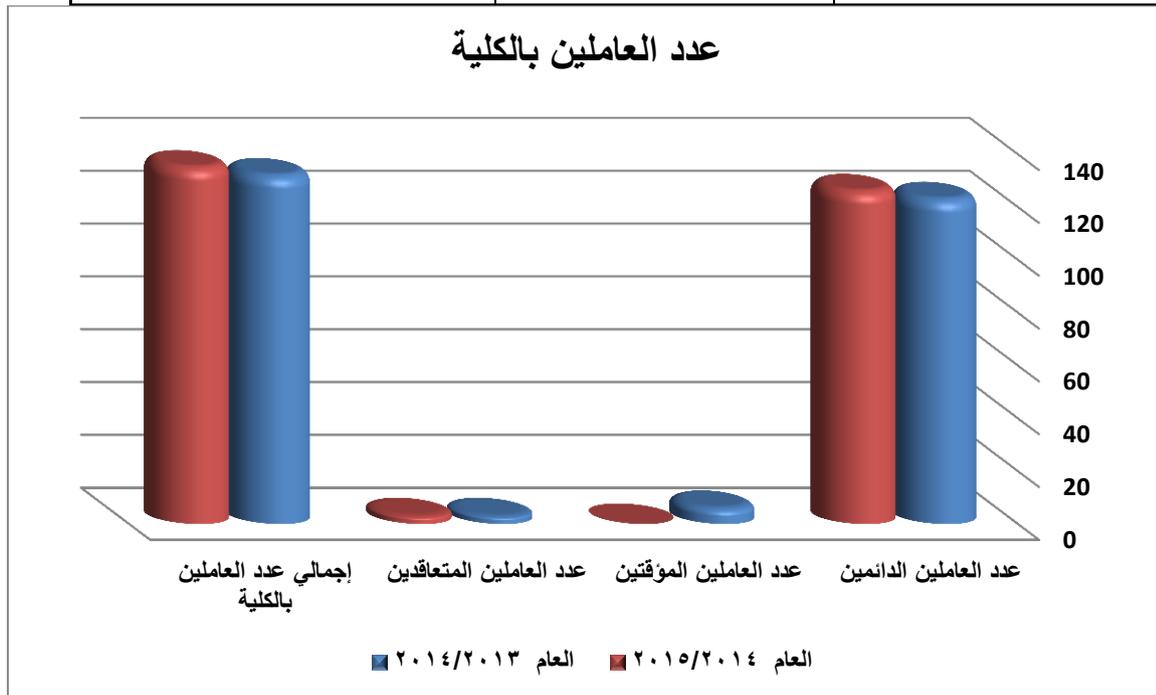






٢- الجهاز الإداري بالكلية :

العام ٢٠١٥/٢٠١٤	العام ٢٠١٤/٢٠١٣	بيان
١٢٦	١٢٣	عدد العاملين الدائمين
-	٦	عدد العاملين المؤقتين
٣	٣	عدد العاملين المتعاقدين
١٣٥	١٣٢	إجمالي عدد العاملين بالكلية

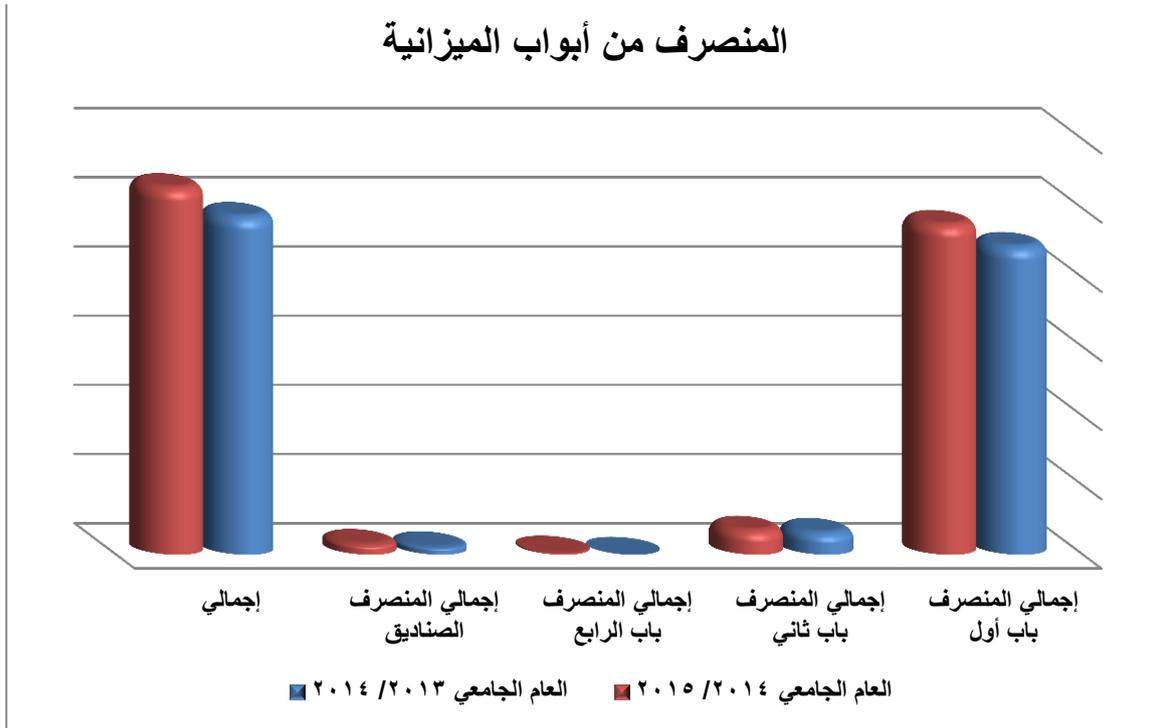


سابعاً: الموارد المالية (الميزانية)

إجمالي المنصرف بالميزانية:

م	الباب	العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٣	العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٤
١	إجمالي المنصرف باب أول	٨٩٠٦٦٦٤,٠٤	٩٥٤٤١٣٢,٢٢
٢	إجمالي المنصرف باب ثاني	٦٣٩٥١٣,٧٨	٧٠٠٢٢٧,١١
٣	إجمالي المنصرف باب الرابع	٣٢٩٣	٦٠٦٤٣,٢٧
٤	إجمالي المنصرف الصناديق	٢٢٦٠٥١,٩٩	٣٠٢٦١٧,٤٥
	الإجمالي	٩٧٧٥٥٢٢,٨١	١٠٦٠٧٦٢٠,٠٥

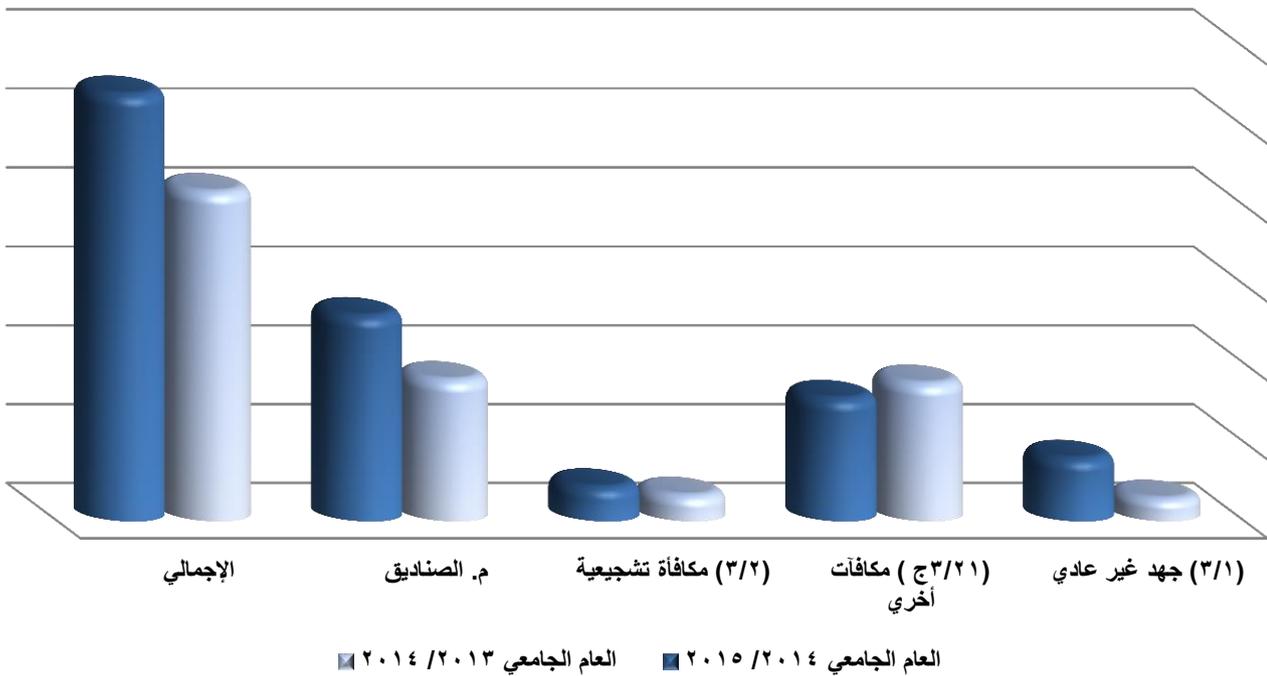
المنصرف من أبواب الميزانية



الباب الأول: المكافآت الخاصة بالسادة العاملين:

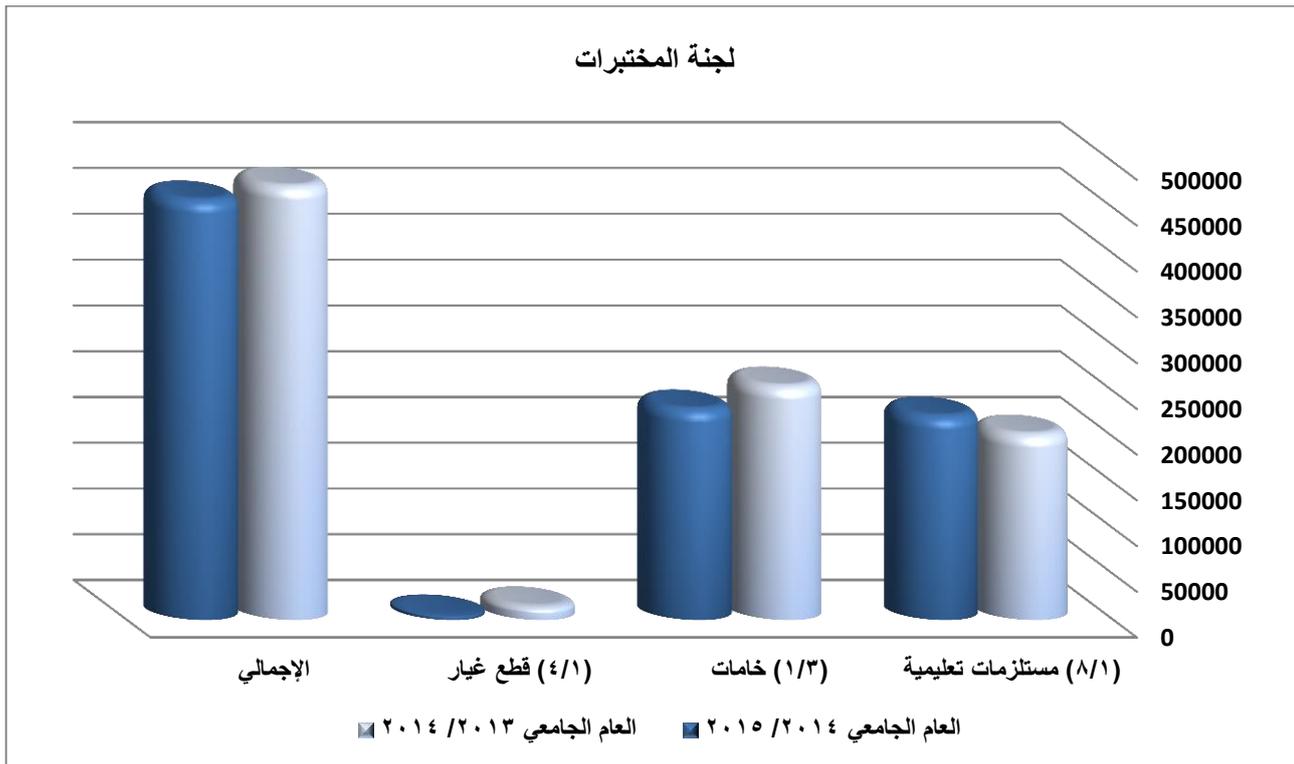
م	البيان	العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣	العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٤
١	جهد غير عادي (١/٣)	١٤٦٨٢,٢٩	٤٠١٠٠
٢	مكافآت أخرى (ج ٢١/٣)	٨٧٨٢٤,٠٧	٧٨١١٤,١٦
٣	مكافأة تشجيعية (٢/٣)	١٦٦٧٦,٢١	٢١٩٩٩,٢٢
٤	م. الصناديق	٩٠٠٧٣,٣٩	١٣٠٦٥٦,٩٨
	الإجمالي	٢٠٩٢٥٥,٩٦	٢٧٠٨٧٠,٣٦

مكافآت العاملين



الباب الثاني: إجمالي المنصرف من لجنة المختبرات:

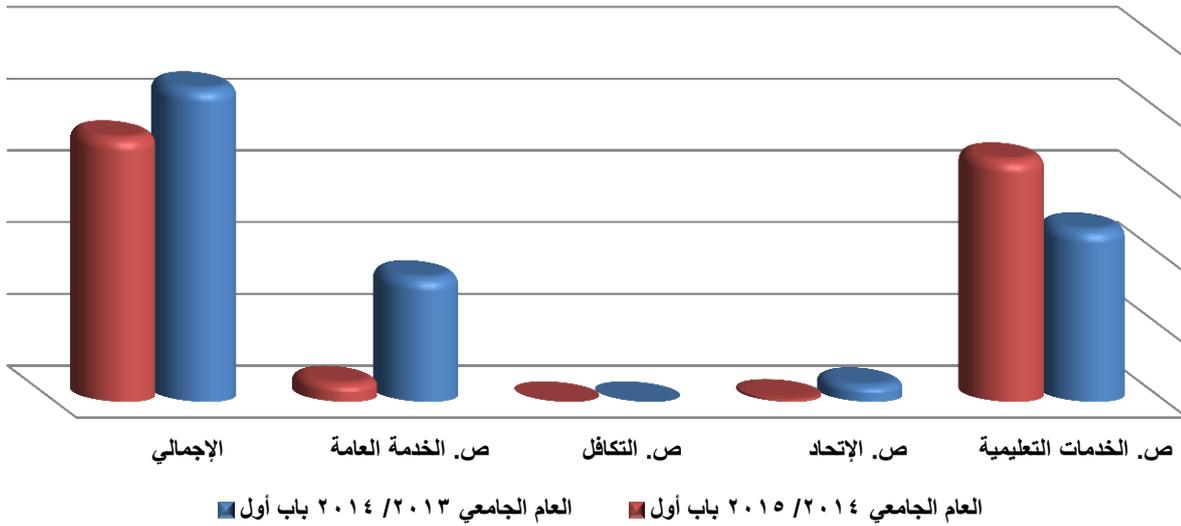
العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٤	العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣	البيان	م
٢٢٣١٠٠	٢٠٣٣٠٦	مستلزمات تعليمية (١/٨)	١
٢٣٠٧٧٦,٦٥	٢٥٥٨٤٥,٩٥	خامات (٣/١)	٢
٤٩٥٥	١٤٨٥٠	قطع غيار (١/٤)	٣
٤٥٨٨٣١,٦٥	٤٧٤٠٠١,٩٥	الإجمالي	

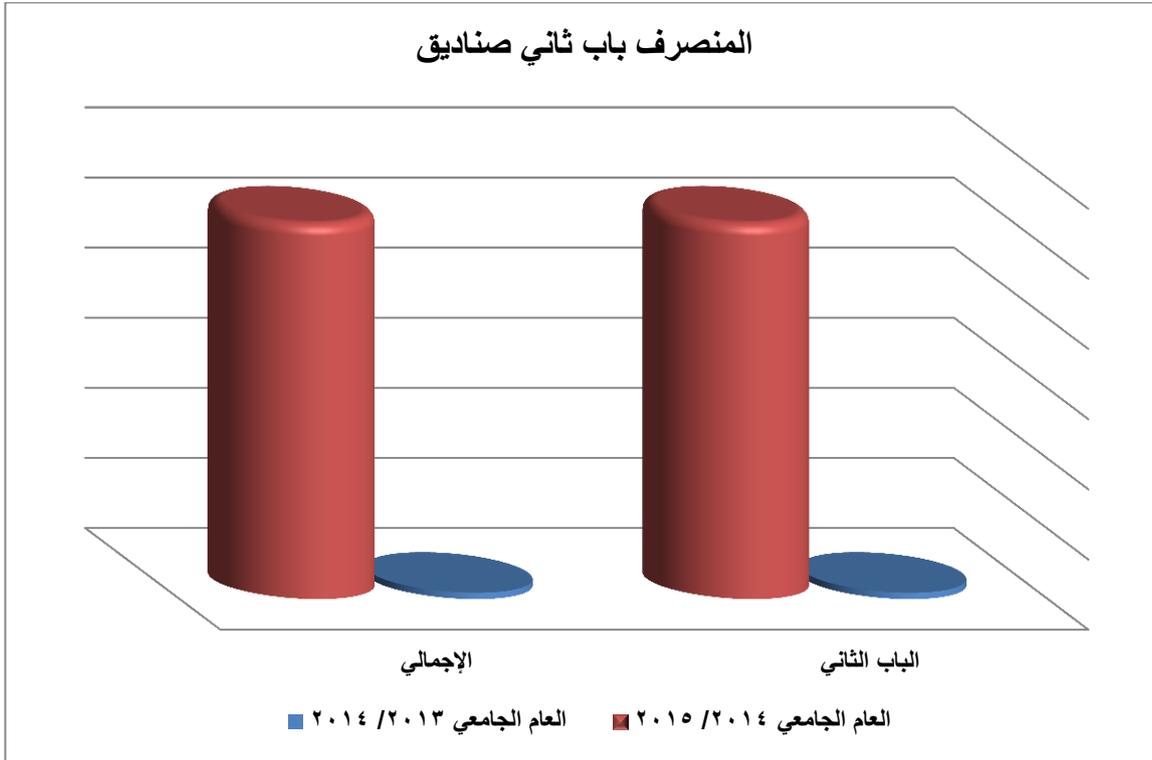


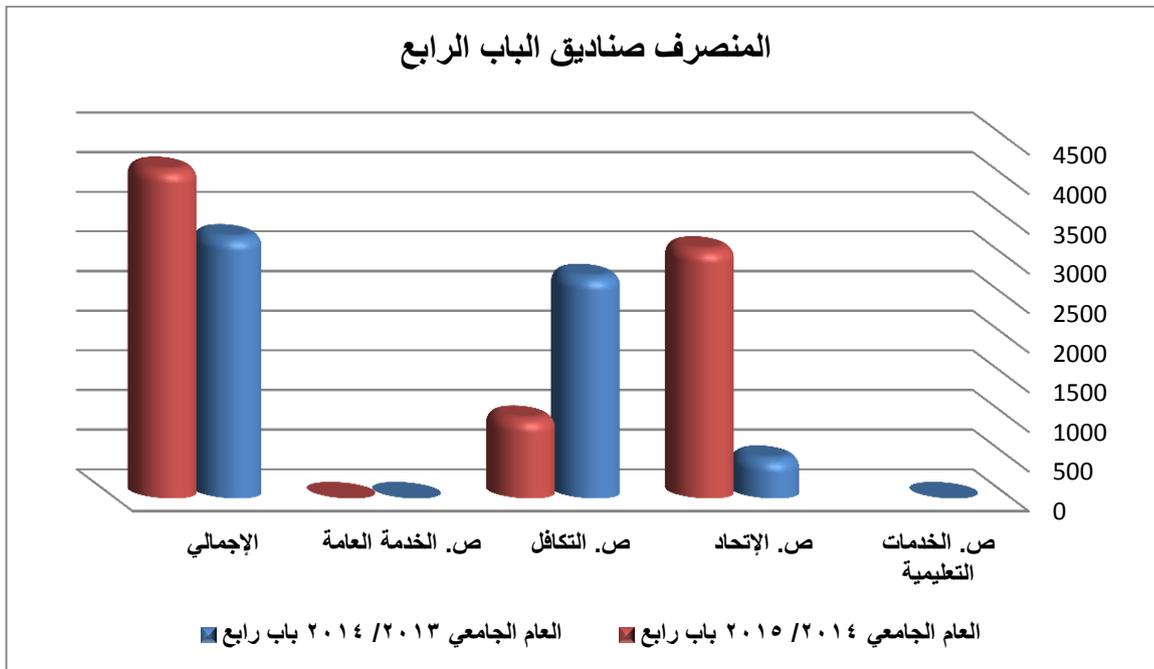
إجمالي المنصرف من الصناديق:

م	البيان	العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٣			العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٤		
		باب أول	باب ثاني	باب رابع	باب أول	باب ثاني	باب رابع
١	ص. الخدمات التعليمية	١١٩٩٤١,٦	-	-	١٦٨٧٤١,٩١	-	-
٢	ص. الإتحاد	١١٧٤٣,٣٩	-	٥٠٠	٢٤٨٥,٦٧	-	٣١٤٠
٣	ص. التكافل	-	-	٢٧٩٣	-	-	١٠٠٤
٤	ص. الخدمة العامة	٨٦٥٣٠	٤٥٤٤	-	١٢٨٦٤	٢٦٧٧٥٥,٥٠	-
	الإجمالي	٢١٨٢١٤,٩٩	٤٥٤٤	٣٢٩٣			

المنصرف صناديق باب أول

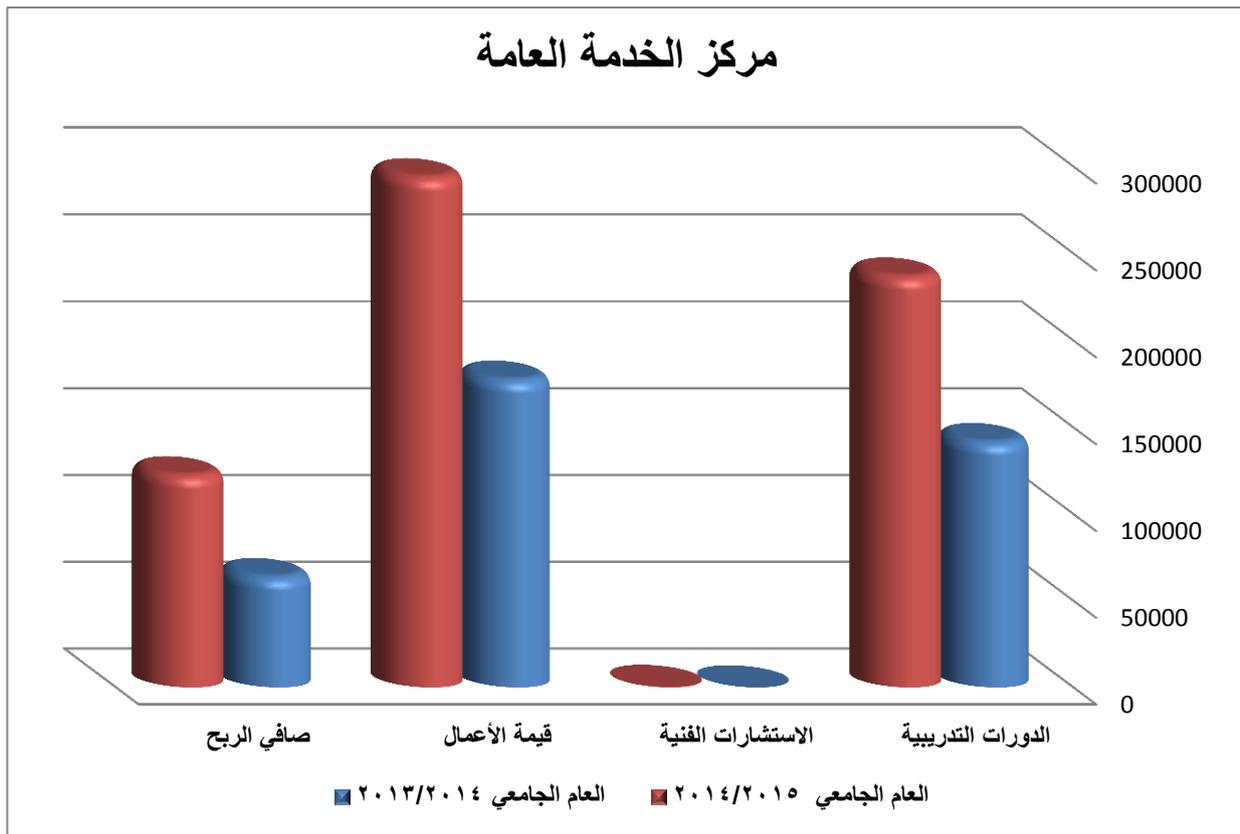






المشاركة المجتمعية:

بيان	العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣	العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٤
الدورات التدريبية	١٤١٦٠٠	٢٣٦٨٠٢
الاستشارات الفنية	٠	٥٠٠
قيمة الأعمال	١٧٧٤٧٧,١١	٢٩٣٨٤٨,٦٧
صافي الربح	٦٣٧٣٠,٦٩	١٢٢٤٣٩,١٧

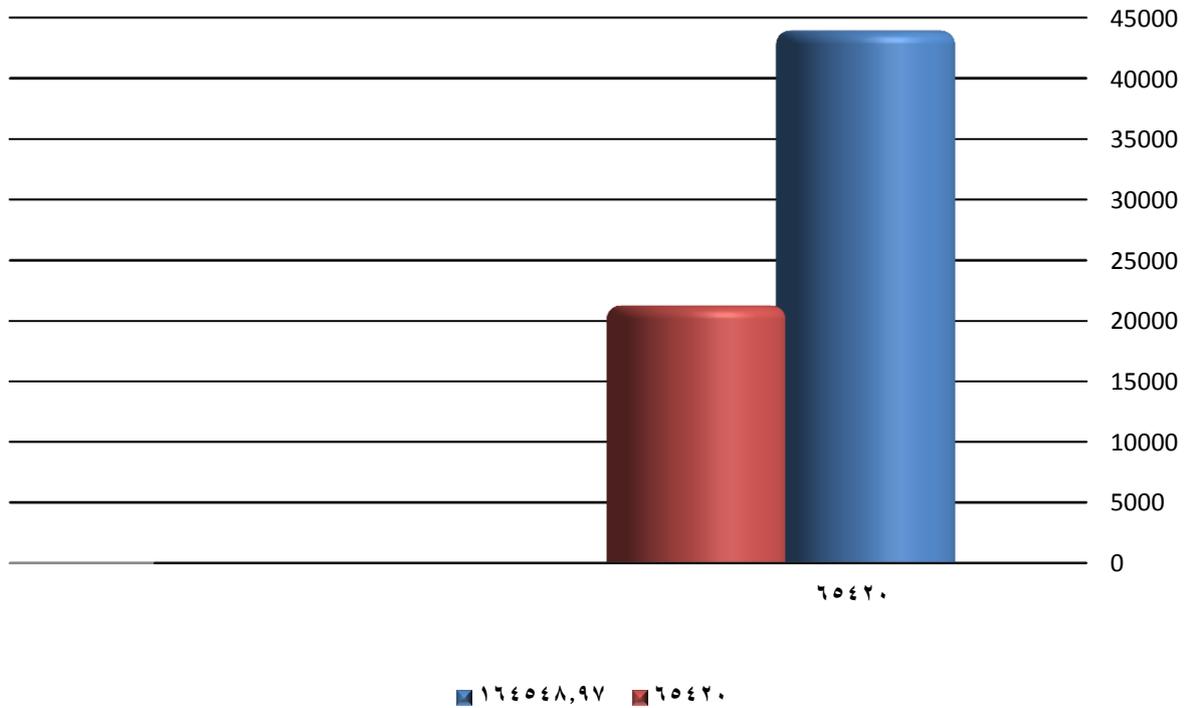


ثامناً : الدراسة والامتحانات

● مقارنة بين أعضاء هيئة التدريس المنتدبين :-

م	بيان باعدادالسادة بالمنتدبين	العام الجامعي ٢٠١٣ / ٢٠١٤	العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥
١	عدد السادة المنتدبين للتدريس	٦	١٢
٢	عدد السادة المنتدبين للتصحيح	٢٢	٢٥

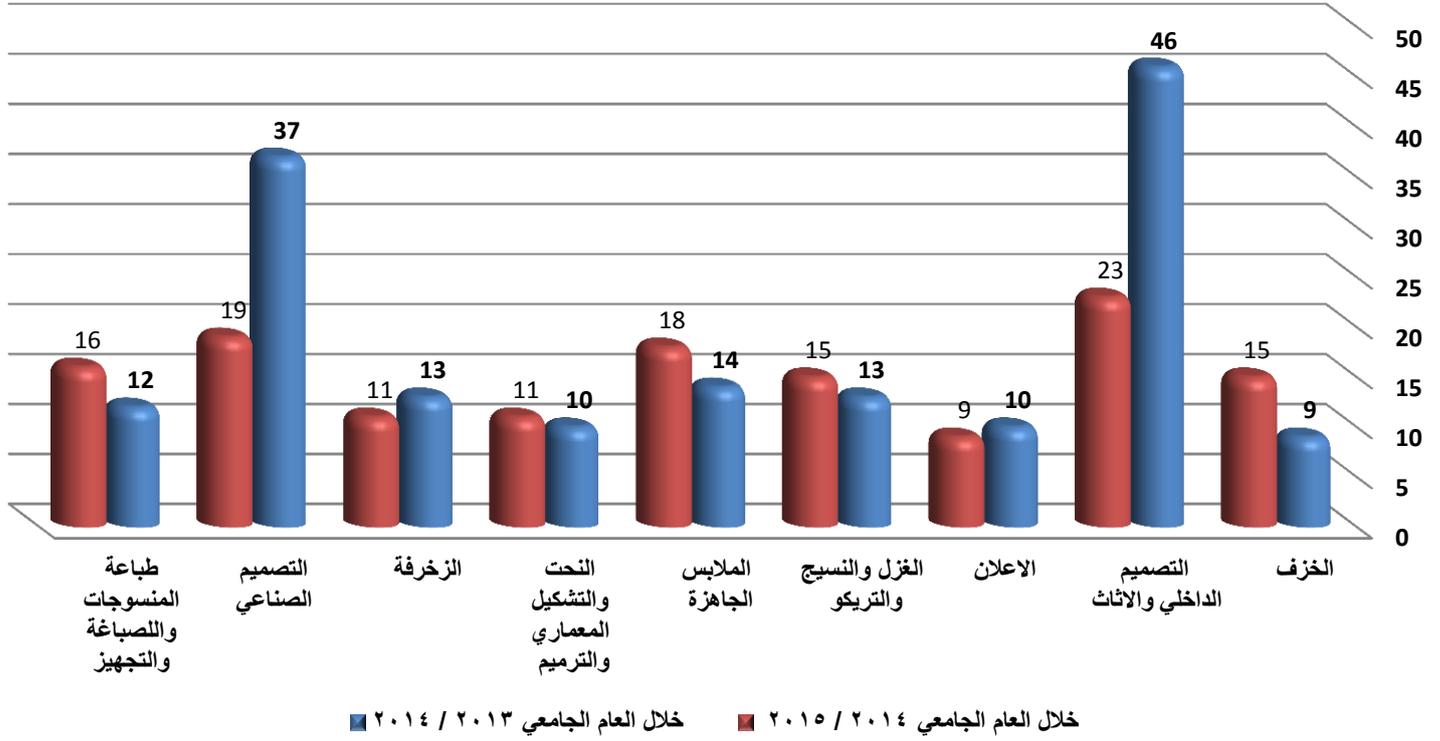
بيان باعدادالسادة المنتدبين



خامساً: النسبة بين عدد الطلاب بالأقسام العلمية وعدد أعضاء هيئة التدريس القائمين علي رأس العمل بالكلية: -

خلال العام الجامعي ٢٠١٥ / ٢٠١٤			خلال العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٣			الأقسام العلمية بالكلية
نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي أعداد الطلاب	عدد الطلاب	عدد أعضاء هيئة التدريس	نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي أعداد الطلاب	عدد الطلاب	عدد أعضاء هيئة التدريس	
١٥:١	٣٠	٢	٩:١	١٧	٢	الخزف
٢٣:١	٩٣	٤	٤٦:١	٩٢	٢	التصميم الداخلي والأثاث
٩:١	٣٥	٤	١٠:١	٢٩	٣	الإعلان
١٥:١	٧٥	٥	١٣:١	٧٨	٦	الغزل والنسيج والتريكو
١٨:١	٥٣	٣	١٤:١	٥٤	٤	الملابس الجاهزة
١١:١	٣٤	٣	١٠:١	٤٠	٤	النحت والتشكيل المعماري والترميم
١١:١	٥٦	٥	١٣:١	٥١	٤	الزخرفة
١٩:١	١٩	١	٣٧:١	٣٧	١	التصميم الصناعي
١٦:١	٨٠	٥	١٢:١	٧٤	٦	طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

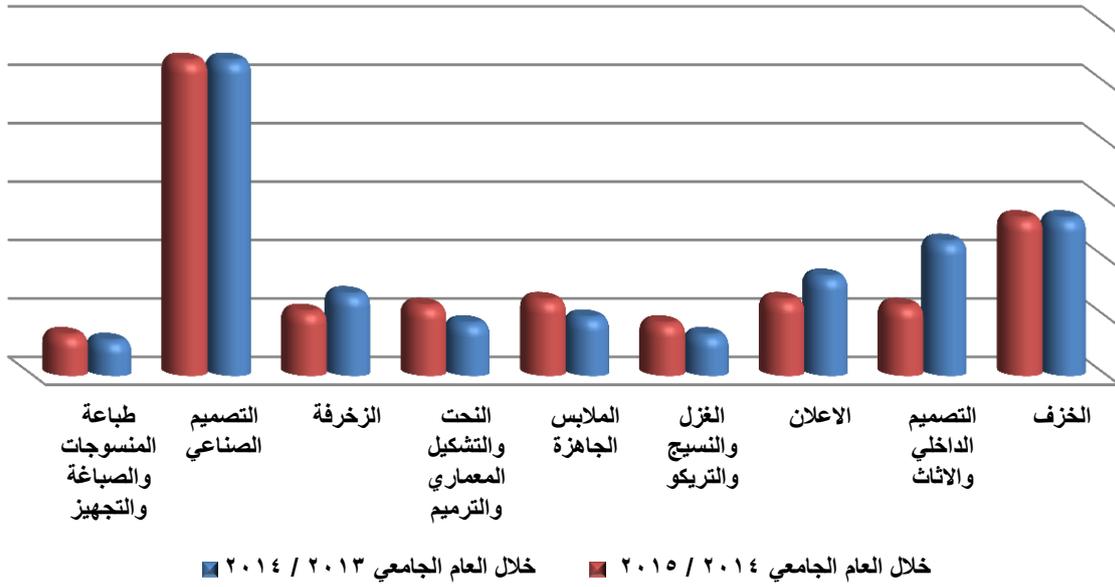
نسبة بين عدد الطلاب بالاقسام العلمية وعدد اعضاء هيئة التدريس القائمين علي رأس العمل بالكلية



سادساً : مقارنة أعضاء هيئة التدريس بكل قسم بأعداد المقررات

م	الاقسام العلمية بالكلية	خلال العام الجامعي ٢٠١٣ / ٢٠١٤			خلال العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥		
		عدد اعضاء هيئة التدريس	عدد المقررات	نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي أعداد المقررات	عدد اعضاء هيئة التدريس	عدد المقررات	نسبة أعضاء هيئة التدريس إلي أعداد المقررات
١	الخزف	٢	٥٣	٢٧ : ١	٢	٥٣	٢٧ : ١
٢	التصميم الداخلي والاثاث	٢	٤٦	٢٣ : ١	٤	٤٦	١٢ : ١
٣	الاعلان	٣	٥٠	١٧ : ١	٤	٥٠	١٣ : ١
٤	الغزل والنسيج والتريكو	٦	٤٣	٧ : ١	٥	٤٣	٩ : ١
٥	الملابس الجاهزة	٤	٤٠	١٠ : ١	٣	٤٠	١٣ : ١
٦	النحت والتشكيل المعماري والترميم	٤	٣٧	٩ : ١	٣	٣٧	١٢ : ١
٧	الزخرفة	٤	٥٦	١٤ : ١	٥	٥٦	١١ : ١
٨	التصميم الصناعي	١	٥٤	٥٤ : ١	١	٥٤	٥٤ : ١
٩	طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز	٦	٣٧	٦ : ١	٥	٣٧	٧ : ١

مقارنة أعضاء هيئة التدريس بكل قسم بأعداد المقررات



❖ حصر بالقاعات التدريسية وقيمتها الاستيعابية للطلاب :-

م	اسم القاعة	السعة (عدد الطلاب) تقريبا	الدور	المبنى
١	المسرح	١٩٦	الأرضي	مبنى منفصل
٢	قاعة المؤتمرات	٢٤٠	الثاني	الإدارة
٣	قاعة (٣١١)	٣٠	الثالث	الإدارة
٤	قاعة (٣١٢)	٤٠	الثالث	الإدارة
٥	المرسم الكبير	٢٠٠	الخامس	الإدارة
٦	قاعة التصميم المغطاة	١٠	الأرضي	بفناء الكلية
٧	معمل كيمياء (١)	٢٠	الأول	الورش
٨	معمل كيمياء (٢)	٢٠	الأول	الورش
٩	معمل كيمياء (٣)	٢٠	الأول	الورش
١٠	ورشة الطباعة (أ)	٣٠	الأول	الورش
١١	مرسم نحت (١)	١٥	الأول	الورش
١٢	مرسم نحت (٢)	١٥	الأول	الورش
١٣	ورشة النحت	٢٠	الأول	الورش
١٤	قاعة (ع)	٢٠	الثاني	الورش
١٥	ورشة الطباعة (ب)	٣٠	الثاني	الورش
١٦	ورشة الخزف بجزيئها	٤٠	الثاني	الورش
١٧	مرسم زخرفة (٣)	٢٠	الثاني	الورش
١٨	قاعة التصميم الصناعي	٢٠	الثاني	الورش
١٩	ورشة التصميم الصناعي بجزيئها	٣٠	الثاني	الورش
٢٠	ورشة الغزل والنسيج والتريكو	٤٠	الثالث	الورش
٢١	قاعة (١ - أ)	٢٠	الثالث	الورش

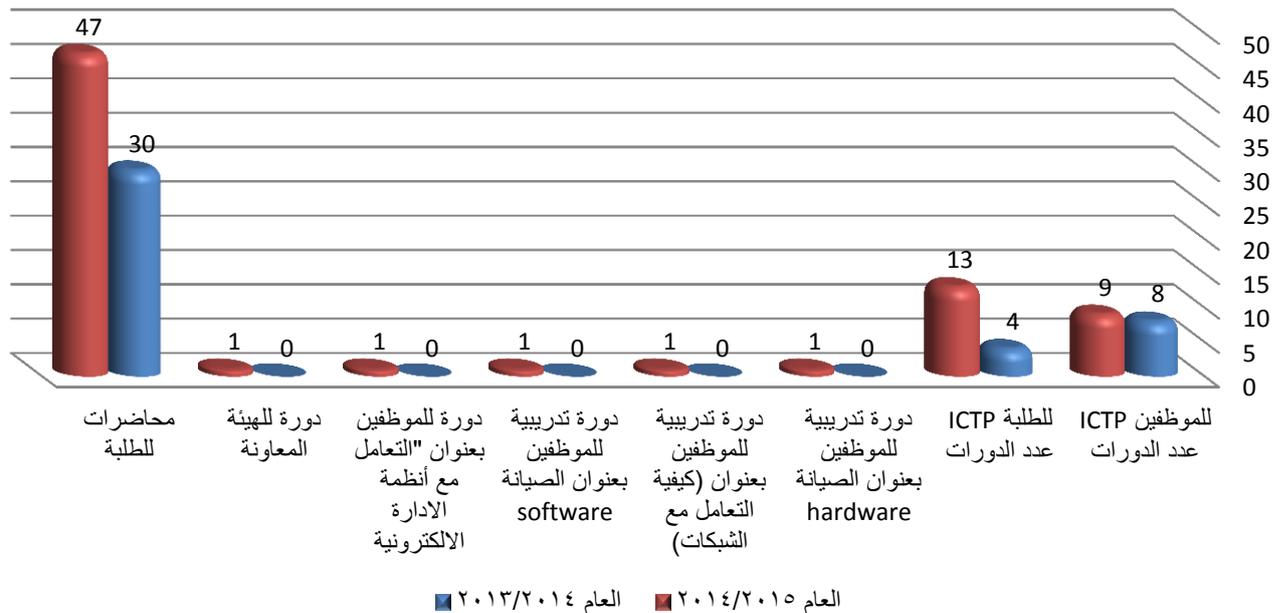
الورش	الثالث	٢٠	قاعة (١ - ب)	٢٢
الورش	الثالث	٢٠	قاعة المانيكان	٢٣
الورش	الثالث	٢٠	قاعة الباترون	٢٤
الورش	الثالث	٣٥	ورشة الملابس الجاهزة	٢٥
الورش	الثالث	٣٥	مدرج (١ - أ)	٢٦
الورش	الثالث	٣٥	مدرج (١ - ب)	٢٧
الورش	الثالث	٣٠	ورشة الاعلان بجزيئها	٢٨
الورش	الرابع	٢٠	قاعة سيمينار الغزل والنسيج	٢٩
الورش	الرابع	٤٥	قاعة أ.د / اسماعيل عواد	٣٠
الورش	الرابع	٢٠	قاعة الوسائط المرئية (اثاث)	٣١
الورش	الرابع	٢٠	قاعة الوسائط المرئية (نسيج)	٣٢
الورش	الرابع	٤٠	قاعة سيمينار (٣)	٣٣
الورش	الرابع	٤٥	قاعة أ.د/ محمد السيد	٣٤

تاسعاً: معامل الكلية

معامل الحاسب الآلي

م	بيانات بالدورات	العام ٢٠١٤/٢٠١٣	العام ٢٠١٥/٢٠١٤
1	عدد الدورات ICTP للموظفين	٤	٩
2	عدد الدورات ICTP للطلبة	٤	١٣
3	دورة تدريبية للموظفين بعنوان hardware الصيانة	٠	١
4	دورة تدريبية للموظفين بعنوان (كيفية التعامل مع الشبكات)	٠	١
5	دورة تدريبية للموظفين بعنوان software الصيانة	٠	١
6	دورة للموظفين بعنوان "التعامل مع أنظمة الادارة الالكترونية"	٠	١
7	دورة للهيئة المعاونة	٠	١
8	محاضرات للطلبة	٣٠	٤٧

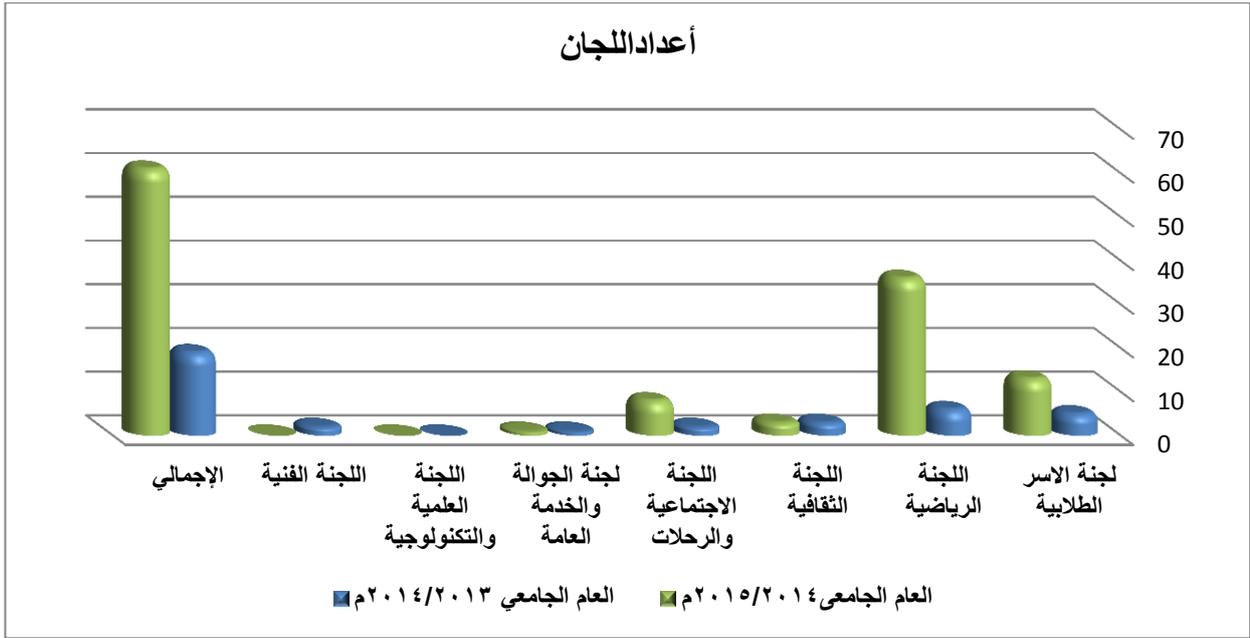
بيانات بالدورات



عاشراً: رعاية الطلاب

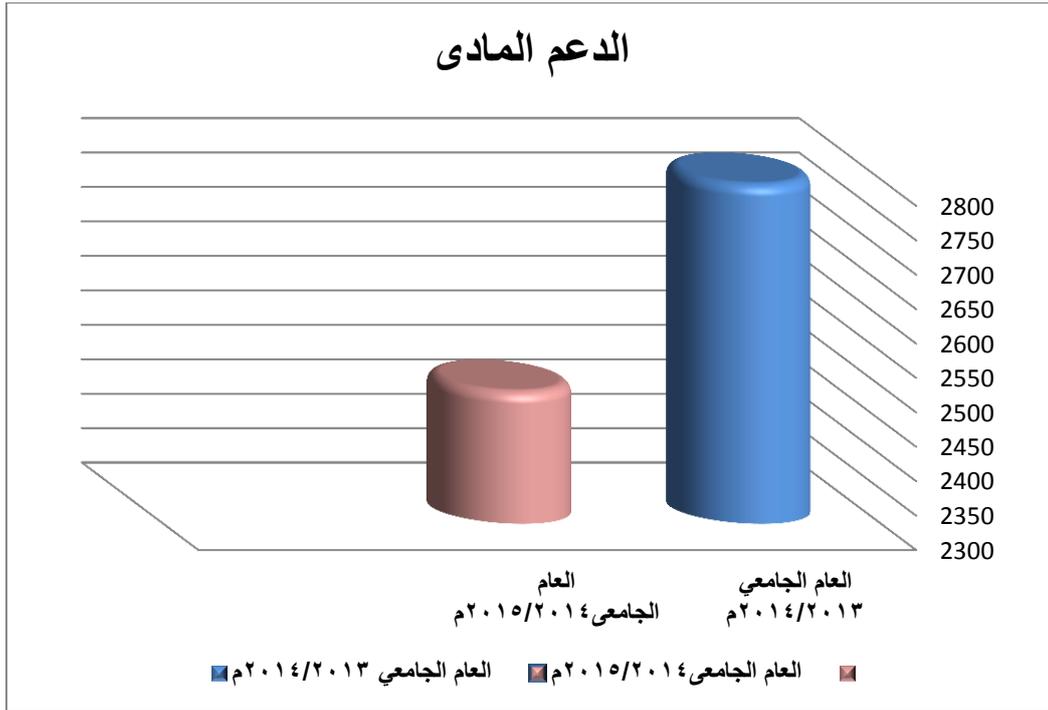
☒ المشروعات التي تمت في قسم رعاية الطلاب :-

م	اللجان	العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣ م	العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٤ م
١	لجنة الاسر الطلابية	٥	١٣
٢	اللجنة الرياضية	٦	٣٦
٣	اللجنة الثقافية	٣	٣
٤	اللجنة الاجتماعية والرحلات	٢	٨
٥	لجنة الجواله والخدمة العامة	١	١
٦	اللجنة العلمية والتكنولوجية	—	—
٧	اللجنة الفنية	٢	—
	الإجمالي	١٩	٦١



☒ الدعم الطلابي :-

بيان	العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤	العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥
الدعم المادي	٢٧٩٣	٢٤٩٢
الدعم العيني	-	-
الدعم الصحي	-	-
الجوائز والاتفاقيات الدولية والتبادل الطلابي	١	-



حادي عشر : مكتبة الكلية

☒ المساحة الإجمالية: قاعة المطالعة (١٣,٥×١٣,٥ م) بالإضافة الي حجرة المكتبة الرقمية (٤,٥×٤,٥ م)

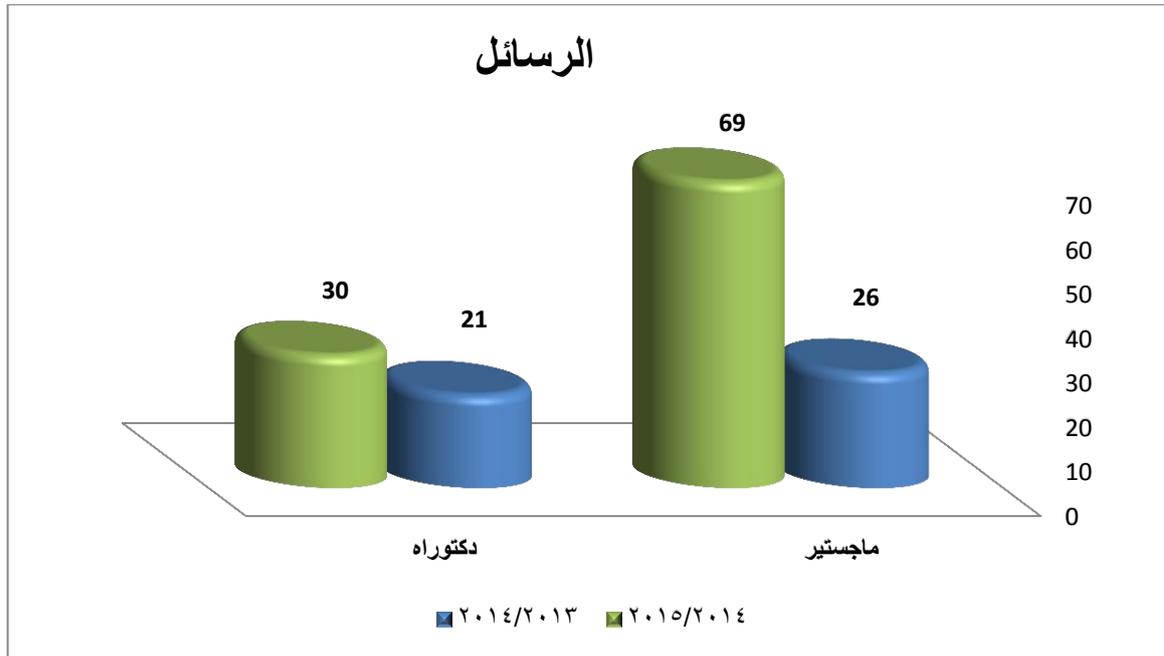
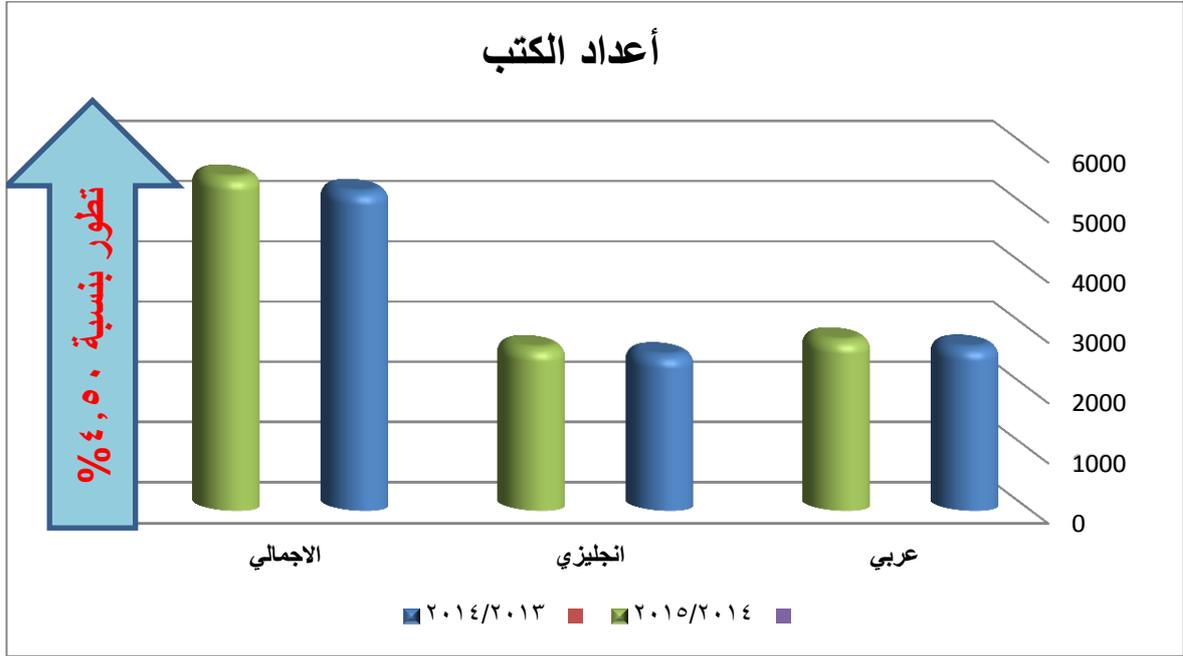
☒ سنة الانشاء: ٢٠٠٥

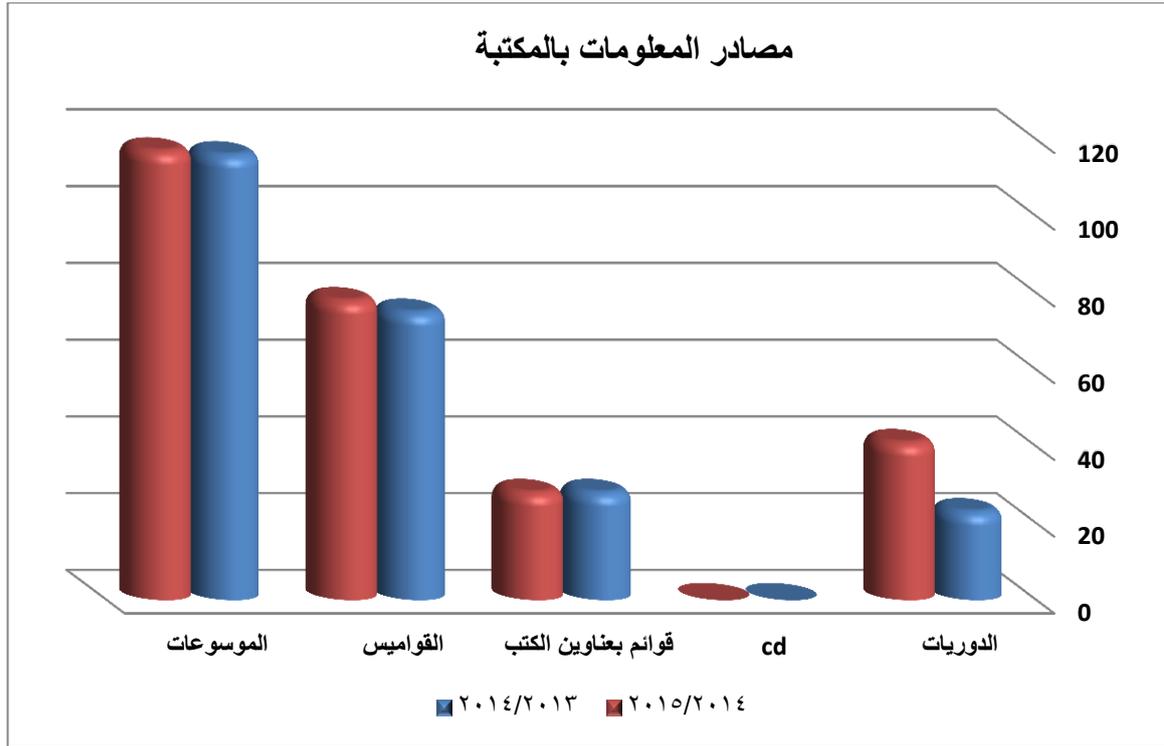
☒ مصادر المعلومات بالمكتبة ٢٠١٣/٢٠١٤ :

الموسوعات	القواميس	قوائم بعاوين الكتب	CD	الرسائل		الدوريات	الكتب		الوعاء
				ماجستير	دكتوراه		عربي	انجليزي	
١١٦	٧٥	٢٨	---	٢٦	٢١	٣٣	٢٥٨٦	٢٧١٣	العدد
							٥٢٩٩		الاجمالي

☒ مصادر المعلومات بالمكتبة ٢٠١٤/٢٠١٥ :

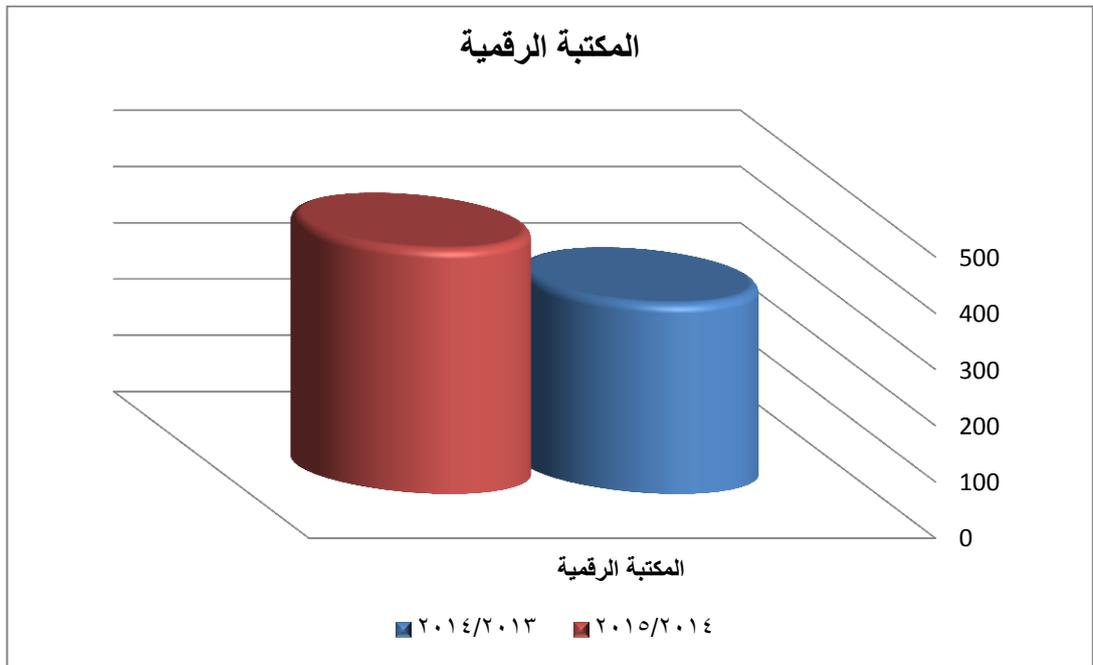
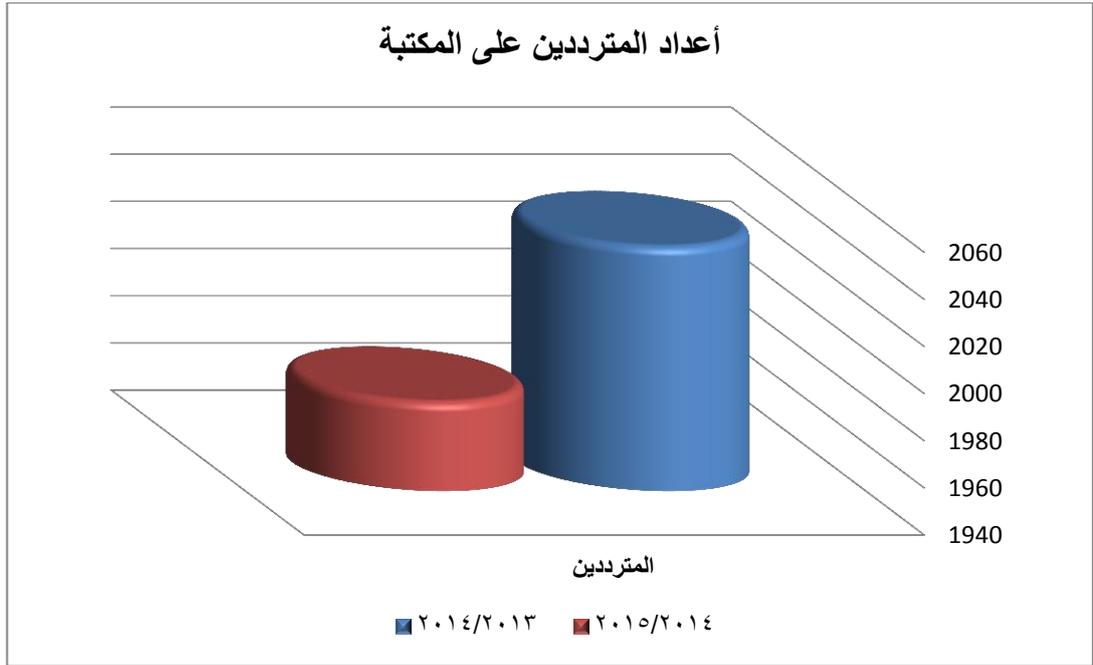
الموسوعات	القواميس	قوائم بعاوين الكتب	CD	الرسائل		الدوريات	الكتب		الوعاء
				ماجستير	دكتوراه		عربي	انجليزي	
١١٧	٧٨	٢٨	----	٦٩	٣٠	٤١	٢٧٠٥	٢٨٣٣	العدد
							٥٥٣٨		الاجمالي





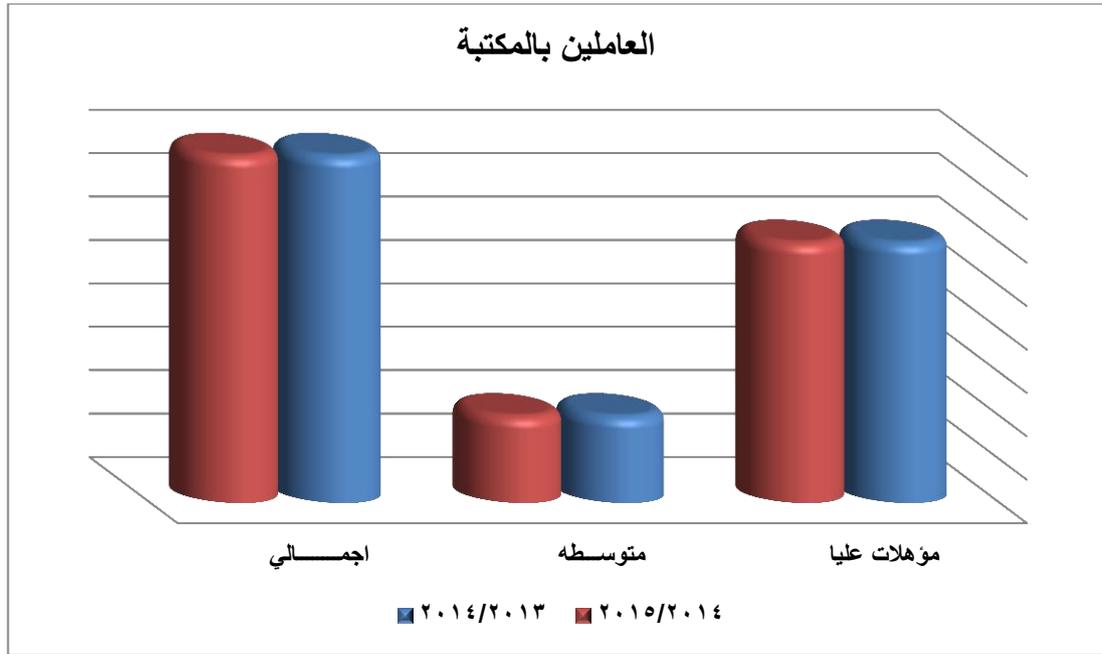
☒ الخدمات:

المترددين	المكتبة الرقمية	المقاعد	قاعات المطالعة	الخدمة
٢٠٤٤	٣٣٩	٣٠	١	العدد ٢٠١٤/٢٠١٣
١٩٢٨	٤٣٦	٣٠	١	العدد ٢٠١٥/٢٠١٤

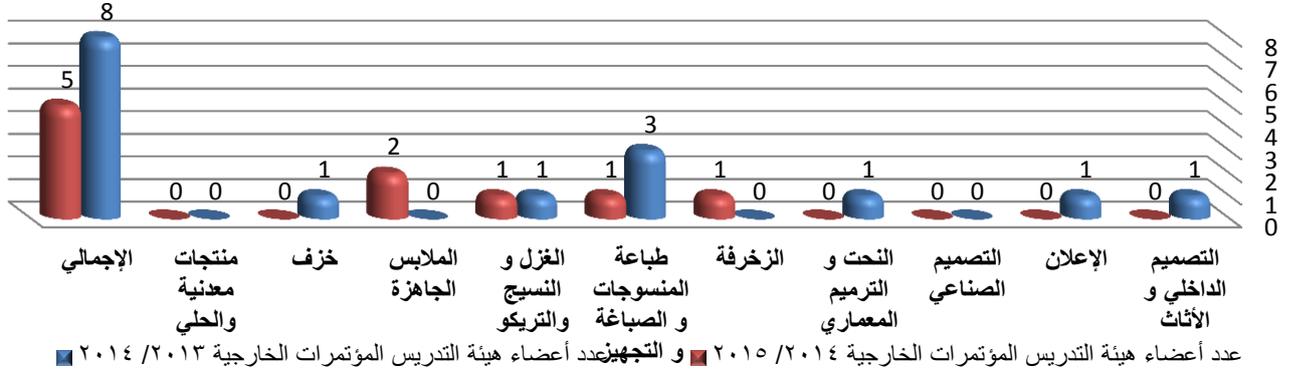


العاملون بالمكتبة :

العدد		المؤهل
٢٠١٥/٢٠١٤	٢٠١٤/٢٠١٣	
٣	٣	مؤهلات عليا
١	١	متوسطة
٤	٤	اجمالي



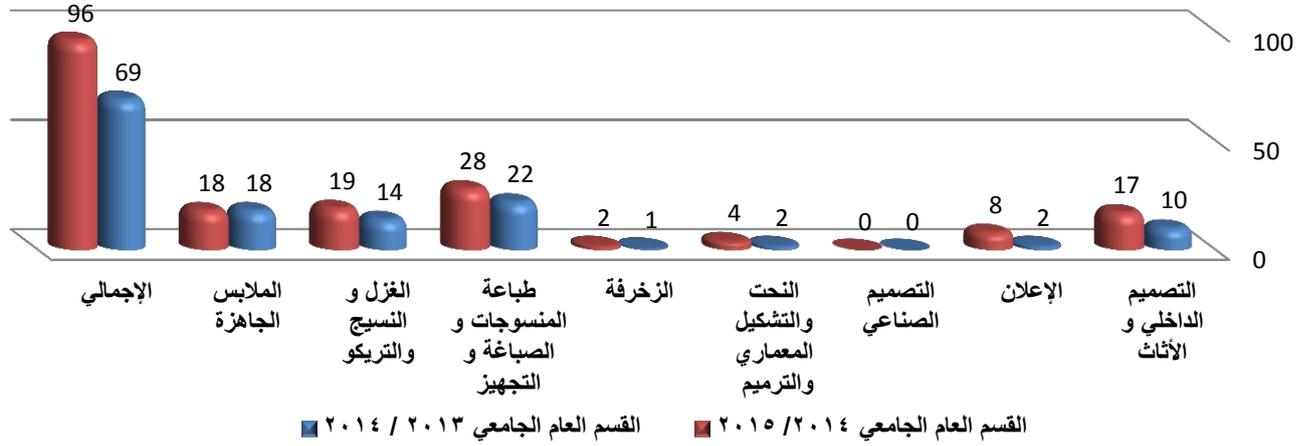
المؤتمرات الخارجية



عدد الرسائل العلمية:

م	القسم	العام الجامعي ٢٠١٣ / ٢٠١٤	العام الجامعي ٢٠١٤ / ٢٠١٥
١	التصميم الداخلي والأثاث	١٠	١٧
٢	الإعلان	٢	٨
٣	التصميم الصناعي	٠	٠
٤	النحت والتشكيل المعماري والترميم	٢	٤
٥	الزخرفة	١	٢
٦	طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز	٢٢	٢٨
٧	الغزل والنسيج والتريكو	١٤	١٩
٨	الملابس الجاهزة	١٨	١٨
	الإجمالي	٦٩	٩٦

عدد الرسائل العلمية

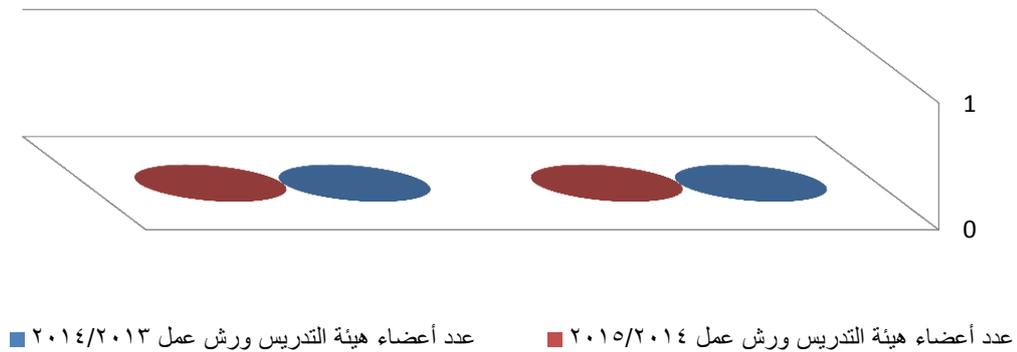


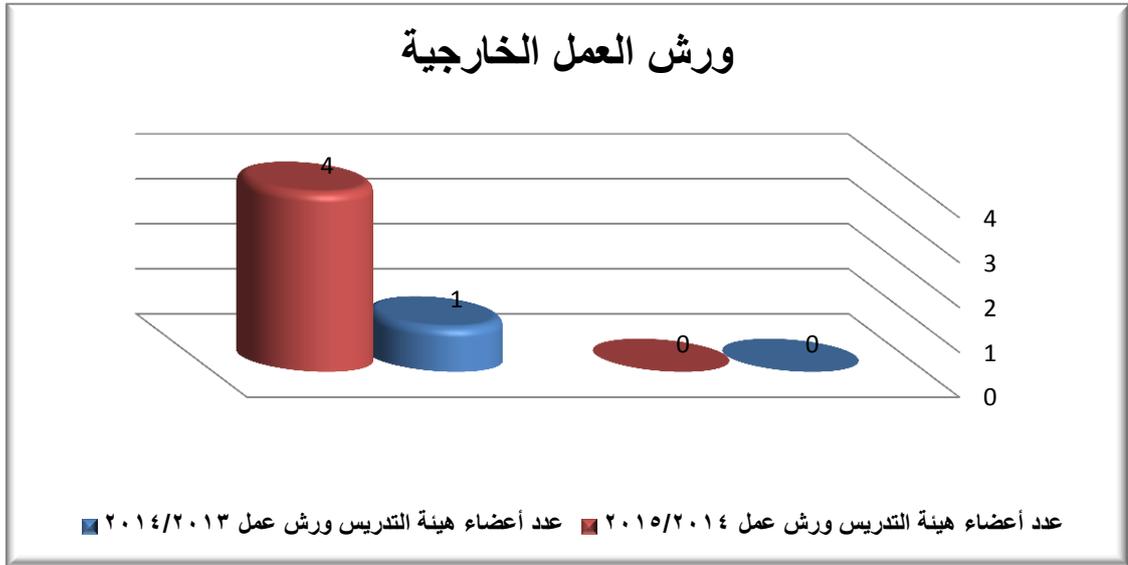
دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس:

• ورش العمل :

م	بيان	العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣		العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٤	
١	أعداد المشاركين للورش عمل	داخلية	داخلية	خارجية	خارجية
		١	٠	١	٤

ورش العمل الداخلية

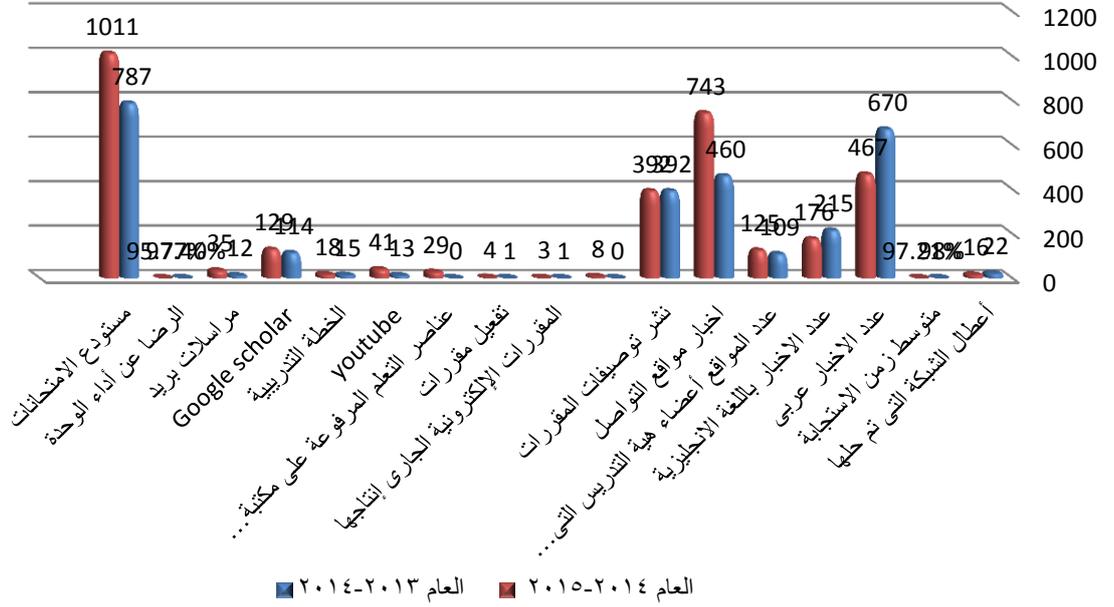




ثالث عشر: وحدة الخدمات الالكترونية

م	بيان بالأعمال أو الأنشطة	العام ٢٠١٣-٢٠١٤	العام ٢٠١٤-٢٠١٥
١.	أعطال الشبكة التي تم حلها	٢٢	١٦
٢.	متوسط زمن الاستجابة	%٩٨	%٩٧,٢١
٣.	عدد الاخبار عربي	٦٧٠	٤٦٧
٤.	عدد الاخبار باللغة الانجليزية	٢١٥	١٧٦
٥.	عدد المواقع أعضاء هيئة التدريس التي تم تفعيلها	١٠٩	١٢٥
٦.	اخبار مواقع التواصل	٤٦٠	٧٤٣
٧.	نشر توصيفات المقررات	٣٩٢	٣٩٢
٨.	برامج الدراسات العليا المتاحة على موقع الكلية	٠	٨
٩.	المقررات الإلكترونية الجارى إنتاجها	١	٣
١٠.	تفعيل مقررات	١	٤
١١.	عناصر التعلم المرفوعة على مكتبة الوسائط	٠	٢٩
١٢.	youtube	١٣	٤١
١٣.	الخطة التدريبية	١٥	١٨
١٤.	Google scholar	١١٤	١٢٩
١٥.	مراسلات بريد	١٢	٣٥
١٦.	الرضا عن أداء الوحدة	%٩٧,٤	%٩٥,٧٧
١٧.	مستودع الامتحانات	٧٨٧	١٠١١

وحدة الخدمات الالكترونية



رابع عشر: المشاريع التنافسية

م	اسم المشروع	قيمة التمويل	جهة التمويل	عدد أعضاء الفريق المشارك
١	"صباغة البولي استر الأنيبة مع التجهيز ضد البكتريا بصبغات ازو انتيبيرين جديدة باستخدام سوبر كريتيكل ثالي أكسيد الكربون" "simultaneous dyeing\antimicrobial finishing of polyester fabric in SCCO2 with new azoantipyrine dyes"	٢١٠٠٠٠ جنيه	صندوق العلوم والتنمية التكنولوجية	٢
٢	"انشاء اول معمل للسوائل الحرجة فى مصر : نقل التكنولوجيا وتطبيقات فى صناعة المنسوجات " Setting up the first supercritical fluid laboratory in egypt : Technology transfer and application in textile industry	٣٠٤٥٠٠٠ جنيه	صندوق العلوم والتنمية التكنولوجية	٦
٣	"مشروع دعم وتطوير الفاعلية التعليمية SDEE"	٢٠٠٠٠٠٠	وحدة تطوير المشروعات بالتعليم العالي والجامعة	١٢٠

✕ إجمالي التمويل (٥,٢٥٥,٠٠٠) "خمسة مليون جنيه مائتان خمسة وخمسون ألف جنيه مصري "

الاتفاقيات والبرتوكولات :

"اتفاقية التبادل الأكاديمي بين كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط ومعهد كيوتو للتكنولوجيا باليابان

المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون التطبيقية

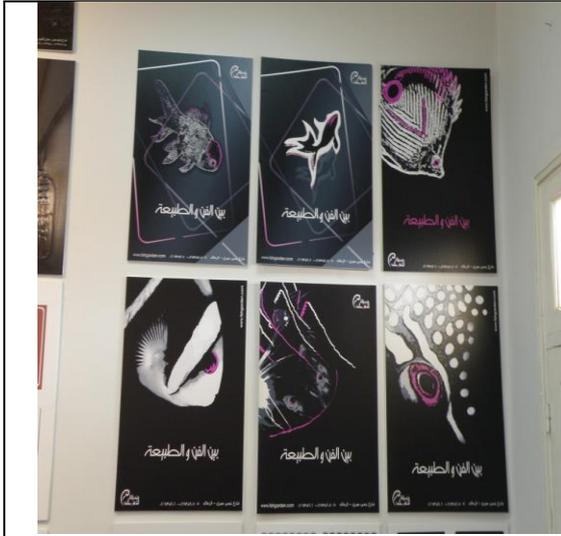
في الفترة من ١٨-٢٠/٣/٢٠١٥







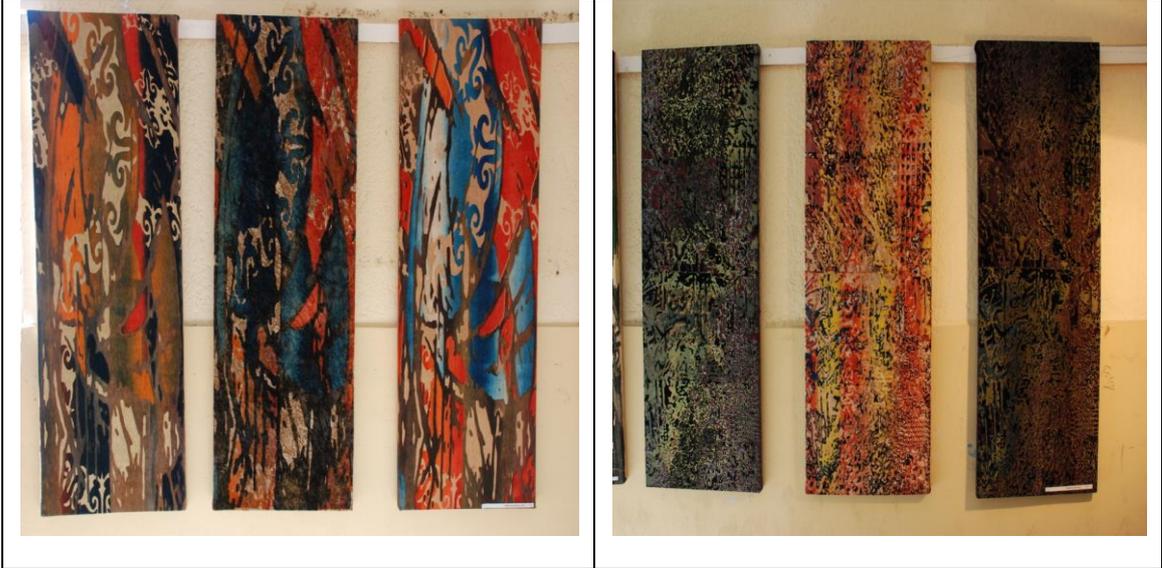
الأقسام العلمية	
قسم التصميم الداخلي والأثاث	
قسم الملابس الجاهزة	
قسم الخزف	



قسم الإعلان



قسم الغزل والنسيج والتريكو



قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز



قسم النحت و التشكيل المعماري و الترميم