



دليل الطالب

كلية الفنون التطبيقية

للعام الجامعي 2017-2018

مرفق CD

وسائل الاتصال بالكلية

وسائل الاتصال بالكلية		٥
دمياط - الامصر	عنوان المقر	-1
٠٥٧/٢٢٥٣٠٩٨ - ٠٥٧/٢٢٥٣٠٩٨	لليفون	-2
٢٤٥١١٢	رقى بريدى	-3
٠٥٧/٢٢٥٣٠٩٨	فاكس	-4
http://www.du.edu.eg/facApArts/arabic	الموقع الإلكتروني	-5
facaparts@mans.edu.eg	البريد الإلكتروني	-6



نشأة الكلية:

انشأت الكلية بموجب القرار الجمهوري رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٣. وبدءت الدراسة بها في العام الجامعي ٢٠٠٤-٢٠٠٥.

ولعل الكلية بكل ما يملك باللمع الجامعي و البحث العلمي، لخدمة المجتمع و الارتقاء به حضاريا في مجال الفنون التطبيقية، ملوخية في ذلك المساهمة في رقى الفكر، و تنمية الفوق و القيق الإنسانية، و لخص بلزومه البراه من المصميين و الخبراء المزودين باصول المعرفة و طرق البحث الملقمة، و لعلر الكلية مصدرا أساسيا لاستثمار و تنمية الثروة البشرية من طريق تنمية العقلية و الإبتكارية بما يحقق الربط بين اللمع الجامعي و حاجات المجتمع و مراكز الإنتاج.

كما لعلر الكلية بممك الحضارة و التراث اللارخي للشعب المصري و نقاليه الاصيله و لتوثيق الروابط الفنية و العلمية و الثقافية مع الكليات و الجامعات و الهيئات العلمية و الأجنبية.

ولعلر الكلية موقعا متميزا على نيل مدينة دمياط، وللكون مباني الكلية من مبنيين أساسيين، الأول مبنى رقم [١] و به إدارة الكلية، ومامل الحاسب، والمعاده، وقاعات السمينار قاعة مؤتمرات للسع لحوالي ٢٥٠ شخص، والثاني مبنى رقم [٢] و به الورش والمامل والقاعات الدراسية الخاصة بالاقسام العلمية، فضلا من مسرح الكلية الذي يسع لعمه [٢٠٠] شخص.

كما لوجه مباني منفصلة لكل من ورشة النسيج، وورشة الخزف وإدارة الامن، ويوجه بالكلية مسج للطلاب وإخر للطلاب



إدارة الكلية الحالية:

عميد الكلية

و وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة

أ.د / حاتم محمد فتحي ادريس

hatidr@du.edu.eg

وكيل الكلية لشئون

الدراسات العليا و العلاقات الثقافية و البحوث

أ.د / غادة محمد الصياد

drghada2rm@yahoo.com

وكيل الكلية

لشئون التعليم و الطلاب

أ.د / مهدية محمد النجار

mahdia1010@yahoo.com

أقسام الكلية التي تستقبل الطلاب

رقم	الاقسام العلمية
1-	قسم الاعلان
2-	قسم التصميم الداخلي والاثاث
3-	قسم التصميم الصناعي
4-	قسم الخزف
5-	قسم الملابس الجاهزة
6-	قسم النحت و للشكيل المعماري و الترميم
7-	قسم الغزل و النسيج و التريكو
8-	قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و النجهيز
9-	قسم الخزفة

رؤية ورسالة الكلية

رؤية الكلية

تسمى كلية الفنون التطبيقية بدمياط إلى إكساب ثقة المجتمع في خريجها ونبوء مكانة متميزة بين كليات الفنون التطبيقية المصرية المناظرة من خلال توفير بيئة متميزة للتعلم و التلمع و البحث العلمي و خدمة المجتمع.

رسالة الكلية

إعداد خريج قادر - من خلال البرامج الأكاديمية المختلفة - على إكتشاف و تنمية ملكاته الإبداعية و المهارية و التكنولوجية و لاهيل كواهر قادرة على البحث و التطوير، و لتقريب خدمات و إبتكارات فنية ملخصة، و المساهمة في تنمية القدرات و المهارات المعلمية.

أهداف الكلية:

للسع الخطة الإستراتيجية لكلية الفنون التطبيقية بدمياط بمجموعة من الفايات النهائية الذي لفظي معاير الجودة و الاعلماه في المجالات الأكاديمية، و الهيكل الإداري، و فعالية الانفاق المالي من خلال:

١. لتطوير البنية الكلية و لتوفير فرص للتعلم و التلمع بما يحقق الجودة و الاعلماه.
٢. التطوير و التقييم المستمر للبرامج التعليمية و برامج الدراسات العليا بالكلية لمسايرة التطور المعلمي المالي في التخصصات المختلفة للبيئة إحتياجات سوق العمل من خريج متميز قادر على المنافسة.
٣. توفير منظومة ملكاملة للبحث المعلمي بما يساهم على التنمية الإقتصادية للمجتمع.
٤. تنمية الموارد البشرية بما يحفز قدرات أعضاء هيئة التدريس و الجهاز الإداري للوصول إلى أعلى درجات الكفاءة.
٥. لتعزيز و لتطوير المشاركة المعلمية و خدمة البيئة بما يساهم في دعم و لتقريب رؤية و رسالة و أهداف الكلية الإستراتيجية.
٦. تنمية الموارد الذاتية للكلية لتدعيم العملية التعليمية و البحثية.
٧. الحصول على الاعلماه الأكاديمي.

نظام الدراسة بالكلية

١- القوانين و اللوائح الجامعية:

يلج العمل في الجامعات المصرية طبقاً لقانون تنظيم الجامعات رقم [٤٩] لسنة

١٩٧٢ و القوانين المكمله له و كذلك قرار السيد رئيس الجمهورية رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٣

باصدار الأتحة التنفيذية للقانون رقم [٤٩] لسنة ١٩٧٢ و لتعمدلاله . طبقاً للأتحة

الداخلية و الذي صدرت بموجب القرار الوزاري رقم ١٤٧٥ بتاريخ ٢٤/١/١٩٩٦ و هذه

اللائحة لتعمه مما يلي:

١- أقسام الكلية.

٢- درجة البكالوريوس.

٣- المقررات الدراسية [عمه الساعات و لتوزيع الدرجات و عمه ساعات الامتحان].

٤- المحلوي المعلمي للمقررات الدراسية.

و لتعمل الكلية على تطوير و لتعمد هذه اللائحة الداخلية بما يواكب التطورات

في المجالات العلمية و للتعليمية