Faculty of applied arts

Quality assurance unit

جامعة دمياط
Damietta University

دليل أخلاقيات المهنة

لكلية الفنون التطبيقية

(دليل حقوق الملكية الفكرية)

المقدمة :

تعتبر الممارسة الفكرية الابدعية من أشر ف وأسمى الممارسات الانسانية على الاطلاق وتقاس مدى تقدم أى شعب بمدى ما وصل اليه من تعليم وثقافة ، وبمستوى الحماية التى تتوفر للابداع الفكرى الوطنى .

وتزداد الاهمية التى توليها الدول حاليا لمجال الملكية الفكرية انطلاقا من الدور الذى يلعبه فى تنشيط الاقتصاد العالمى وما يحققه ذلك من مداخل مالية هامه ، وأصبح الامر أن تحديد قوة الدولة يعتمد على مقدار ما يمتلكه من الحقوق الفكرية فالاختلاف فى امتلاك هذه الحقوق بين الدول يترتب عليه تعاون شديد فى درجة الانتاج وحدوثه ومستوى الدخل القومى وكذلك مستوى المعيشة ةقد بات من الاهمية المتزايدة لحقوق الملكية الفكرية ان اهتمت الدول فى انحاء العالم بسن القوانين المنظمة لهذه الحقوق حتى غدت من احدث فروع القوانين .

ونظرا للاهمية المتزايدة لحقوق الملكية الفكرية فقد طالبت المنظمة العالمية للملكية الفكرية جميع الدول إلى سن القوانين المنظمة لهذه الحقوق من اجل تشجيع النشاط الابتكارى والابداعى لدى الافراد والمؤسسات .

ومع التطر الذى يشهده العالم باستمرار ظهرت ضرورة انشاء المنظمة العالمية للملكية الفكرية التى صاغت برنامجا لمتابعة الحقوق الفكرية فى سائر المجالات الصناعية والتجارية والادبية .

وفى مصر صدر القانون رقم (٨٢) لسنة ٢٠٠٢ المتعلق بحماية الملكية الفكرية كاثر لانضمام مصر لمنظمة التجارة العالمية والتوقيع على اتفاقية التريبس TRIPS.

- **تعريف الملكية الفكرية :-**

هى كل ما ينتجه الفكر الانسانى من اختراعات وابداعات فنيه وغيرها من نتاج العقل الانسانى وتعرفها المنظمة العالمية للملكية الفكرية بانها :" أعمال الفكر الابداعية من الاختراعات والمصنفات الادبية والفنية والرموز والاسماء والصور والنماذج والرسوم الصناعية ".

- **انواع الملكية الفكرية :-**

تنقسم الملكية الفكرية إلى :-

أ- الملكية الفكرية الصناعية .

ب- الملكية الفكرية الادبية والفنية .

❖ **أولا : أ – الملكية الفكرية الصناعية :**

هى نتاج النشاط الابداعى للفرد فى مجال الصناعة والتجارة حتى تخول لصاحبها سلطة مباشرة على ابتكاره الخاص وتشمل مجالات :-

- **الاختراعات**
- **العلامات التجارية**
- **الرسوم والنماذج الصناعية**
- **البيانات الجغرافية**

❖ **ثانيا : ب- الملكية الفكرية الادبية والفنية :**

وتشمل كل الابداعات فى المجال الادبى والعلمى والفنى أيا كانت طريقة او شكل التعبير عنه حيث يعتبر العمل ملكا لمؤلفه .

❖ **حقوق الملكية الفكرية :-**

تشمل حقوق الملكية الفكرية أسمى صور حقوق الملكية على الاطلاق حيث تتصل هذه الحقوق بأسمى ما يملكه الانسان وهو الابداع الفكرى ويسبغ حق الملكية الفكريةعلى صاحبه الابوة على نتاجه الذهنى أو ثمرة نشاطه ، وتزداد أهمية حقوق الملكية الفكرية مع التطورات الهائلة الحاصلة فى مجالات تكنولوجيا المعلومات والابتكارات بما يتيح ظهور وسائل جديدة ومتطورة لتبادل المعرفة بطرق سهلة وفعالة .

وتزداد الاهمية التى توليها الدول حاليا لمجال الملكية الفكرية انطلاقا من الدور الذى يلعبه فى تنشيط الاقتصاد العالمى وما يحققه ذلك من مداخل مالية هامه .

وقد ادى التعاون بين الدول فى امتلاك حقوق الماكية الفكرية إلى تصنيف الدول إلى دول متقدمه وأخرى غير متقدمه وهكذا ...، بل اصبح تحديد قوة الدولة يعتمد على مقدار ما تمتلكه من حقوق الملكية الفكرية فالاختلاف فى امتلاك هذه الحقوق بين الدول يترتب عليه تفاوت شديد فى درجة الانتاج وحدوثه ومستوى الدخل القومى وكذلك مستوى معيشة الفرد ،و وقد دفعت الاهمية المتزايدة لحقوق الملكية الفكرية العديد من الدول فى انحاء العالم إلى سن القوانين المنظمة لهذه الحقوق حتى غدت من أحدث فروع القانون .

❖ **دوافع حماية الملكية الفكرية :- تبرز أهمية حماية الملكية الفكرية فيما يلى :-**

- **يعتمد تقدم البشرية ورفاهيتها على قدرتها على الابداع والابتكار فى مجالات التكنولوجيا والثقافة .**
- **يؤدى ضمان حماية حقوق الملكية الفكرية إلى إنفاق المزيد من الموارد ولانجاز المزيد من الابتكارات .**
- **يؤدى النهوض بالملكية الفكرية وضمان حمايتها إلى المزيد من النمو الاقتصادى وإيجاد المزيد من فرص العمل والصناعات الجديدة .**

❖ **الملكية الفكرية والبحث العلمى :- تعتبر الملكية الفكرية جزءا لا يتجزأ من البيئة الداعمة والمحفزة للبحث العلمى حيث توفر الملكية الفكرية الحماية المطلوبة لمنتجات المؤسسات البحثية والباحثين وتكون محفزة لهم كما تمكن حقوق الملكية الفكرية المؤسسات البحثية والعلمية والباحثين من الحصول على دخل محترم من خلال استثمار نتائج ابحاثهم فى الصناعة . وتسهل حقوق الملكية الفكرية انتقال التكنولوجيا بين المؤسسات العلمية والدول بسهولة كما تسهل إيجاد وتقوية الروابط بين المؤسسات البحثية والقطاع الصناعى فضلا عن كونها توفر حافزا للباحثين والمؤسسات البحثية على الابداع والاختراع .**

وإن من دواعى وضع سياسات ملكية فكرية للمؤسسات العلمية والبحثية ما يلى :-

- **تطوير أداء المؤسسات العلمية وذلك باستغلال وحماية حقوق الملكية الفكرية الناتجة .**
- **نشر وتسويق حقوق الملكية الفكرية بما يحقق اقصى درجات الفائدة .**
- **تسهيل انتقال التكنولوجيا من المؤسسات العلمية والبحثية إلى القطاع الصناعى .**
- **تحفيز الباحثين والعاملين فى المؤسسات العلمية والبحثية لتقديم الافكار والمشاريع الابداعية .**
- **وضع آليات للاجراءات والاسس التى يجب اتباعها من اجل تسجيل وبيع وتوزيع حقوق الملكية الفكرية .**

❖ **من الاهداف المرجوة من وضع سياسات الملكية الفكرية العلمية والبحثية ما يلى :-**

- **إيجاد بيئة مناسبة تحفز الابداع وتشجع الاختراع .**
- **التاكد من ان كافة الاختراعات والاعمال الابداعية الناجمة عن نشاطات المؤسسة العلمية تحظى بالحماية اللازمة .**
- **توفير إطار مؤسسى يشتمل على الاجراءات والتعليمات والنماذج الخاصة التى يتم اتباعها واستخدامها للافصاح عن اية حقوق للملكية الفكرية .**
- **تفعيل منظومة خاصة للحقوق والواجبات العائدة للمؤسسة العلمية وللعاملية فيها فيما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية**
- **وضع نظام يساعد ويدعم وجود بنية تحتية تسهل عمليات تسويق ونقل التكنولوجيا من المؤسسات العلمية والبحثية إلى الجهات المستفيدة .**
- **وضع دليل واجراءات لعمليات الافصاح عن اية حقوق للملكية الفكرية الناجمة عن نشاطات المؤسسات العلمية والبحثية وطريقة حماية هذه الحقوق وتسويقها .**
- **زيادة عدد براءات الاختراع المسجلة .**
- **زيادة العائدات المادية وتحسين وضع المؤسسات العلمية والبحثية المالى وزيادة دخل الباحثين المتميزين .**
- **زيادة اقبال المؤهلين علميا وفنيا على قطاع البحث العلمى كأحد القطاعات ذات المردود المادى الجيد .**
- **تقوية العلاقة بين المؤسسات العلمية والبحثية والقطاع الصناعى .**
- **الدخول فى مشاريع مشتركة مع الجامعات ومؤسسات البحث العلمى الاقليمية والدولية على أسس واضحة .**

❖ **دور الملكية الفكرية فى تشجيع البحث العلمى :-**

- **تعتبر الملكية الفكرية جزءا لا يتجزا من البيئة الداعمة والمحفزة للبحث العلمى .**
- **توفر الملكية الفكرية الحماية المطلوبة امنتجات المؤسسات البحثية والباحثين وتكون محفزة لهم.**
- **تمكن حقوق الملكية الفكرية المؤسسات البحثية والعلمية والباحثين من الحصول على دخل محترم من خلال استثمار نتائج ابحاثهم فى الصناعة .**
- **تسهل وتنظم حقوق الملكية الفكرية انتقال التكنولوجيا بين المؤسسات العلمية والدول بسهولة .**
- **تسهل حقوق الملكية الفكرية إيجاد وتقوية الروابط بين المؤسسات البحثية والقطاع الصناعى .**
- **توفر المليكة الفكرية حافزا للباحثين والمؤسسات البحثية على الابداع والاختراع .**

❖ **الملكية الفكرية والتعليم الجامعى :-**

يضم التعليم الجامعى العديد من التخصصات ف العديد من الكليات المختلفة وكل كلية لها طابعها الخاص بها والتى تستهدف اكساب خريجيها قدرا كبيرا من الدراسات التى تؤهلهم لخوض سوق العمل وتلبية متطلباته فى ضوء جودة التعليم العالى .

تعرف الملكية الفكرية بأنها مجموعة الحقوق التى تحمى الفكر الابداعى الانسانى وتشمل براءات الاختراع والعلامات التجارية والرسوم والنماذج الصناعية والمؤشرات الجغرافية وحق المؤلف وغيرها من حقوق الملكية الفكرية .

ونظرا للاهمية المتزايدة لحقوق الملكية الفكرية فقد طالبت المنظمة العالمية للملكية الفكرية جميع الدول إلى سن القوانين المنظمة لهذه الحقوق من أجل تشجيع النشاط الابتكارى والابداعى لدى الافراد والمؤسسات .

ومع التطور الذى يشهده العالم باستمرار ظهرت ضرورة انشاء المنظمة العالمية للملكية الفكرية التى صاغت برنامجا لمتابعة الحقوق الفكرية فى سائر االمجالات الصناعية والتجارية والادبية .

وفى مصر صدر القانون رقم (٨٢) لسنة ٢٠٠٢ المتعلق بحماية الملكية الفكرية كأثر لانضمام مصر لمنظمة التجارة العالمية والتوقيع على اتفاقية التريبس TRIPS.

Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights

نظرا لاهمية الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية للافراد ، قامت المنظمة العالمية للملكية الفكرية بمطالبة جميع الدول لسن القوانين التى تحافظ على الملكية الفكرية للافراد والمؤسسات .

- **<u>آلية حماية الملكية الفكرية :</u> تتعدد آليات حماية حقوق الملكية الفكرية فى مصر حيث تتبع الملكية الصناعية قسم براءة الاختراع بمركز البحوث الصناعية وتتبع الملكية التجارية مكتب العلامات التجارية أما الملكية الادبية فتتبع مجلس الثقافة العام.**

ومن الحقوق الاصلية لأعضاء هيئة التدريس داخل المؤسسة التعليمية حق تأليف ونشر المؤلفات العلمية والترجمة وبراءات الاختراع ومن المصطلحات الواردة فى هذا الشأن :-

- **المصنف:- كل عمل مبتكر أدبى أو فنى أو عملى أيا كان نوعه أو طريق التعبير عنه أو أهميته أو الغرض من تصنيفه .**
- **الابتكار :- الطابع الابداعى الذى يصبغ الاصالة على المصنف .**
- **المؤلف :- الشخص الذى يبتكر المصنف ويعد مؤلفا للمصنف من يذكر اسمه عليه او ينسب اليه عند نشره باعتباره مؤلفا له ما لم يتم الدليل على غير ذلك .**
- **المصنف الجماعى :- المصنف الذى يضعه أكثر من مؤلف بتوجيه شخص طبيعى أو اعتبارى يتكفل بنشره باسمه وتحت ادارته ويندمج عمل المؤلفين فيه فى الهدف العام الذى قصد اليه هذا الشخص بحيث يستحيل فصل عمل كل مؤلف وتميزه على حده.**
- **المصنف المشترك :- يشترك فى وضعه اكثر من شخص سواء أمكن فصل نصيب كل منهم فيه او لم يمكن .**
- **حق النشر :- من الحقوق الاصلية لعضو هيئة التدريس داخل المؤسسة التعليمية حقه فى نشر مؤلفاته العلمية ووصولها للجمهور سواء مطبوعة فى شكل كتاب أو فى وسائل سمعيه وبصرية .**
- **براءة الاختراع :- تعر ف بأنها صك تصدره الدولة للمخترع الذى يستوفى اختراعه الشروط اللازمة لمنح براءة اختراع صحيحة يمكنه بموجبها أن يتمسك بالحماية التى يضيفها القانون على الاختراع ويكفل القانون لصاحب الاختراع أن يستأثر وحده باستعمال الاختراع والاستنفاع منه ماليا وأدبيا .**

- **<u>تطبيق آليات للحفاظ على الملكية الفكرية بكلية الفنون التطبيقية – جامعة دمياط:-</u>**

تتعدد أشكال الملكية الفكرية فى مجال العمل الجامعى ما بين تأليف ونشر الكتب العلمية ، الترجمة وبراءات الاختراع وعلى ذلك يقع على المؤسسة التعليمية عبء كبير فى الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية للاستاذ الجامعى من حيث :-

- **نشر ثقافة الملكية الفكرية بين أفراد المؤسسة .**
- **نشر و تفعيل قانون رقم (٨٢) لسنه ٢٠٠٢ لحماية حقوق الملكية الفكرية لأعضاء هيئة التدريس .**
- **إلتزام المؤسسة التعليمية بحقوق الملكية الفكرية والنشر للانتاج العلمى للاستاذ الجامعى.**
- **تدعيم أخلاقيات البحث العلمى والحفاظ على حقوق الملكية الفكرية للافراد داخل المؤسسة.**
- **عدم السماح بنسخ المصنفات العلمية (الكتب العلمية ، المذكرات) بما يشكل اعتداء على حقوق الملكية الفكرية .**

- التركيز على دور الأقسام العلمية فى الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية للمؤلفات العلمية لأعضاء هيئة التدريس .
- الالتزام بالقواعد التى تحددها الجامعة و الكلية بالنسبة لبيع الانتاج العلمى لأعضاء هيئة التدريس وهى : عدم السماح للعاملين بالمؤسسة التعليمية بنسخ المصنفات العلمية لأعضاء هيئة التدريس دون الرجوع لأصحابها لحماية حقوقهم الفكرية والادبية والمادية ، وكذلك آلية تطبيقها بالمؤسسة التعليمية لضمان الحفاظ على حقوق الملكية الفكرية للافراد داخل المؤسسة والحفاظ على الأمانة العلمية .

(دليل اخلاقيات المهنة)

كلمة أخلاقيات تعني: "بيان المعايير المثالية لمهنة من المهن تتبناه جماعة مهنية أو مؤسسة لتوجيه أعضائها لتحمل مسؤولياتهم المهنية." ولكل مهنة أخلاقيات وآداب عامة حددتها القوانين واللوائح الخاصة بها، ويقصد بآداب وأخلاقيات المهنة مجموعة من القواعد والأصول المتعارف عليها عند أصحاب المهنة الواحدة، بحيث تكون مراعاتها محافظة على المهنة وشرفها.

الميثاق الأخلاقي لأي مهنة يضم القواعد المرشدة لممارسة مهنة ما للارتقاء بمثالياتها وتدعيم رسالتها، ورغم أهميته في تحديد الممارسات والأولويات داخل مهنة معينة إلا أننا لا يمكن أن نفرضه بالإكراه ولكن بالالتزام و الطريقة الوحيدة للحكم على مهنة معينة هو سلوك أعضاء تلك المهنة إزاءها، والحفاظ على قيم الثقة والاحترام والكفاءة والكرامة.

تعتبر الجامعة كمؤسسة ذات دور تعليميى وتربوى فى المجتمع مسئولة بشكل كبير عن نشر الأخلاق ولذا فمن الضرورى أن تضع الجامعة مجموعة من المعايير الأخلاقية التى تلتزم بها وتلزم العاملين بها وتكون مرجعاً ومرشداً لهم جميعا ،وعلى ذلك يمكن تعريف الميثاق الاخلاقى بأنه " مجموعة القيم العليا التى تسعى الجامعة أو العاملون بها إلى الالتزام بها أثناء ممارسة العمل "، و هى بيان شامل للقيم و المبادئ التى ينبغى أن توجه العمل اليومى الذى يقوم به الفرد داخل المؤسسة التعليمية.

- وينطوى الميثاق الاخلاقى للمؤسسة التعليمية (الكلية ، الجامعة) على عدة مبادىء أخلاقية تتمثل فى :-
  - نشر ثقافة المصداقية والاخلاقيات داخل المؤسسة التعليمية .
  - كفاءة استخدام الموارد المتاحة داخل المؤسسة التعليمية .
  - التحسين المستمر لإدارة الموارد البشرية داخل المؤسسة .
  - تطبيق العدل والتوازن بين أفراد المؤسسة .
  - إدارة الازمات والقدرة على حل المشكلات بحكمه .
  - حماية النظام والاداب العامة داخل المؤسسة التعليمية .

- **الالتزام بقواعد قبول الهدايا والتبرعات من المؤسسات المختلفة بالمجتمع .**
- **العمل على ربط المؤسسة التعليمية بالمجتمع المحيط .**
- **الحفاظ على مكانة وحقوق الاستاذ الجامعى .**

- **وتتعدد <u>المحاور</u> التى تتضح من خلالها دور أعضاء هيئة التدريس فى الالتزام بأخلاقيات المهنة والتى يمكن ايجازها فى ما يلى :-**
  - **أخلاقيات المهنة نحو المجتمع .**
  - **أخلاقيات المهنة نحو المؤسسة التعليمية**
  - **أخلاقيات المهنة فى البحث العلمى والتأليف والاشراف على الرسائل العلمية**
  - **أخلاقيات المهنة فى تقييم الطلاب وتنظيم الامتحانات**
  - **أخلاقيات المهنة فى العلاقة بين الزملاء**
  - **أخلاقيات المهنة فى قبول الهدايا والتبرعات .**
- **<u>أخلاقيات المهنة نحو المجتمع :-</u>**
  - **اهتمام عضو هيئة التدريس بالمؤسسة بربط النشاط العلمى والبحثى له باحتياجات المجتمع المحيط.**
  - **الاهتمام بالبحث فى قضايا المجتمع ومحاولة ايجاد الحلول لها.**
  - **حق المجتمع فى مناقشة ومتابعة السياسة التعليمية للمؤسسة .**
  - **تعزيز روح الانتماء بين أفراد المجتمع من خلال عقد الندوات والمؤتمرات.**
  - **المساهمة المستمرة فى تنمية المجتمع وإمداده بالخبرات العلمية والثقافية.**
  - **تعزيز القيم الدينية والإخلاقية بين أفراد المجتمع.**
  - **الحرص على تزويد الخريجين بأحدث المعارف والخبرات التى يحتاجها المجتمع.**

- **<u>أخلاقيات المهنة نحو المؤسسة التعليمية :-</u>**

ويدخل فى هذا الإطار مهام الأستاذ الجامعى الإدارية والتدريسية داخل المؤسسة التعليمية ومنها :-

- **التأكد من إتقان المادة التي يناط به تدريسها أو يؤهل نفسه فيها قبل أن يقبل تدريسها.**
- **التحضير الجيد لمادته مع الإحاطة الوافية بمستجداتها ومستحدثاتها ليكون متمكناً من المادة بالقدر الذي يؤهله لتدريسها على أفضل وجه.**
- **الالتزام بمعايير الجودة الرسمية أو غير الرسمية في تحديد المستوى العلمي للمادة التي يقوم بتدريسها.**
- **أن ينمي في الطالب قدرات التفكير المنطقي ، ويتقبل توصله الى نتائج مستقلة بناء على هذا التفكير .**
- **أن يحترم قدرة الطالب على التفكير ، وان يشجعه على التفكير المستقل ، ويحترم رأيه المبني على أسانيد محددة .**
- **العمل على نشر روح الانتماء والولاء للمؤسسة التعليمية بين أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين والطلاب.**

- **الالتزام باللوائح والقوانين المنظمة للعمل داخل المؤسسة التعليمية.**
- **الالتزام بمعايير الجودة فيما يقدمه الاستاذ الجامعى من محتوى علمى للطلاب.**
- **الالمام التام بإستراتيجية الجامعة والكلية والعمل المستمر على تحسينها وتطويرها.**
- **الالتزام بدوره فى متابعة وتوجيه معاونى أعضاء هيئة التدريس والطلاب وارشادهم نحو مصادر المعرفة المختلفة.**
- **توخى الصدق والأمانة العلمية فيما يقدمه من كتب وبحوث علمية.**
- **احترام حرية الرأى والفكر والتعبير لطلابه ومعاونيه.**
- **التزام الأستاذ الجامعى بواجبات المناصب الإدارية التى يكلف بها من قبل المؤسسة التعليمية.**
- **التزام الأستاذ الجامعى بالمهام الموكلة إليه داخل المؤسسة التعليمية.**
- **عدم استخدام الأجهزة والمعدات والامكانيات العلمية داخل المؤسسة فى غير أغراض البحث والدراسة الخاصة بالمؤسسة التعليمية.**
- **عدم المبالغة من قبل الاستاذ الجامعى فى التقدير المادى لانتاجه العلمى .**
- **إلتزام الكفاءة و الجدية فيما يسند إليه من مهام.**

- **<u>أخلاقيات المهنة فى البحث العلمى والتاليف والاشراف على الرسائل العلمية :-</u>**

- **توجيه البحوث العلمية بما يساعد على تطور المنشاة التعليمية ويفيد المجتمع والانسانية.**
- **توخى الأمانة العلمية فى الموضوعات البحثية و فى طرق التطبيق.**
- **التدقيق المستمر فى موضوعات البحوث العلمية سواء التى يقوم بالاشراف عليها أو التى يدعى لتحكيمها.**
- **توخى الأمانة فى نسب المؤلفات العلمية لأصحابها.**
- **تقديم المعونة والمتابعة المستمرة لطلاب البحث العلمى.**
- **توافق الانتاج العلمى لعضو هيئة التدريس مع الخطة البحثية للجامعة.**
- **أن تكون مصادر الاقتباس واضحة ومفهومه دون لبس أو غموض مع كتابة اسم المرجع كاملا .**
- **احترام الملكية الفكرية للآخرين و عدم التعدى على إنتاجهم العلمى .**
- **فى البحوث المشتركة يجب تحديد أدوار المشتركين بدقة والابتعاد عن المجاملة فى وضع الأسماء .**
- **توثيق المراجع بدقة شديدة وعدم كتابة مراجع لم يتم الاستعانة بها.**
- **التطوير والتحديث المستمر للمحتوى وللانتاج العلمى بما يواكب التطور الذى يشهده العالم.**
- **اتباع الإجراءات القانونية لحماية حقوق الملكية الفكرية للمؤلفات العلمية للاخرين .**
- **نشر ثقافة النشر العلمى وحقوق الملكية الفكرية.**

- **<u>أخلاقيات المهنة فى تقييم الطلاب وتنظيم الامتحانات :-</u>**

- التقييم المستمر للطلاب مع إفادتهم بنتائج التقييم من أجل التعديل والتحسين لمسار الطالب .
- الموضوعية و النزاهة فى تقييم الورقة الامتحانية.
- مراعاة الدقة فى تصحيح الإمتحان ورصد النتائج مع الحفاظ على السرية التامة.
- منع الفتن فى الامتحانات وتطبيق القواعد والقوانين الحاكمة لذلك .
- الاعتذار عن أعمال الامتحانات فى حالة وجود قريب حتى الدرجة الرابعة.
- تطبيق التقويم التراكمى لتحقيق أكبر قدر من العدالة .

- **أخلاقيات المهنة فى العلاقة بالزملاء:-**

- الاحترام والثقة المتبادلة بين الزملاء .
- تبادل الاراء والافكار وتقبل النقد الذى يهدف النهوض بالمؤسسة التعليمية.
- احترام والدفاع عن حقوق الزملاء والحرص على مصالحهم .
- التعاون والتبادل العلمى بين الزملاء.
- احترام الملكية الفكرية للزملاء.
- الدعم المعنوى والمساندة الفعالة لمواجهة المشكلات سواء المهنية أو الشخصية .
- دعم الأساتذة الكبار لشباب أعضاء هيئة التدريس فى مختلف الأنشطة التعليمية والحرص على توجيههم بما ينهض بالمستوى العلمى للمؤسسة التعليمية .

- **أخلاقيات المهنة فى قبول الهدايا والتبرعات :-**

- عدم قبول هدايا شخصية والالتزام بقبول هدايا للمؤسسة التعليمية من الهيئات والمؤسسات .
- الشفافية فى الإعلان عن الهدايا والمنح والتبرعات التى ترد للمؤسسة سواء من هيئات محلية أو أجنبية
- الالتزام بتوجيه التبرعات والمنح الواردة للمؤسسة التعليمية إلى النهوض بالعملية التعليمية والبحثية .
- عدم قبول هدايا أو تبرعات من جهات مشبوهة أو اشخاص سيئ السمعة أو مثار للجدل.
- عدم ربط المنح والتبرعات بأى عمل من شأنه التأثير على سياسات المؤسسة التعليمية .
- الالتزام بالقواعد والسياسات الرسمية للمؤسسة التعليمية بشأن قبول الهدايا والمنح والتبرعات .
- الالتزام بعدم المشاركة فى أى دراسة مع جهات اجنبية إلا بعد موافقة الجهات السيادية وداخل اطار البرامج والمشروعات والاتفاقيات الدولية.
- ممارسات الأخلاق المهنية للاداريين
- الاداريون يعاونون الجهاز الأكاديمى فى أداء العملية التعليمية على أفضل وجه، فهم يمارسون أخلاقيات المهنة

كمعيار للسلوك المهنى القويم. وقد تشكلت وتنامت هذه الأخلاقيات تدريجياً إلى أن أصبحت معتمدة أدبياً وقانونياً. ويمكن تقديم نموذجاً للأخلاقيات المهنية الواجب اتباعها من جانب الاداريين على النحو التالى:

- الالتزام بمواعيد الحضور والانصراف المقررة، والانضباط أثناء العمل.
- العمل وفق المبادىء الأخلاقية، وتجنب القيام بأى عمل يمكن أن يضر بسمعة الكلية.
- الانجاز للواجبات والمسئوليات المهنية بكل أمانة وصدق.
- الاحترام الكامل للقوانين والانظمة المعمول بها فى الكلية.
- الاحترام الكامل للعاملين الاكاديميين والاداريين والفنيين والطلاب.
- التعامل بشفافية مع جميع المتعاملين فى إطار ضوابط العمل.
- الحفاظ على مستوى المهنة، والسعى لتحسين فعاليتها من خلال البحث والدراسة والتدريب الجاد.
- المحافظة على أموال الجامعة، وحفظ أسرار المجالس والاجتماعات.
- البعد عن الصفات الذميمة فى العمل، وعدم بذل الجهد المطلوب فى أداء العمل، واضاعة وقت العمل فى الحديث مع الزملاء أو قراءة الصحف، أو التحدث فى الهاتف، أو قبول الرشاوى.
- الابتعاد عن استخدام موارد الكلية للأغراض الشخصية من أدوات مكتبية، وآلات تصوير، وأجهزة طابعات.
- التعامل بعدالة، وعدم التميز بين الجميع على أساس الجنس أو العقيدة أو السن أو غيرها.
- العمل على نشر مناخ الثقة، وتدعيم العمل الجماعى وروح الفريق الواحد، وتنمية روح الابتكار، وتقديم الاقتراحات البناءة للمسئولين لعلاج مشكلات العمل لمناقشتها وتطبيق الصالح منها.

ممارسات الأخلاق المهنية للفنيين

- **الفنيون يعاونون الجهاز الأكاديمى فى أداء العملية التعليمية على أفضل وجه، فهم يمارسون أخلاقيات المهنة كمعيار للسلوك المهنى القويم. وقد تشكلت وتنامت هذه الأخلاقيات تدريجياً إلى أن أصبحت معتمدة أدبياً وقانونياً. ويمكن تقديم نموذجاً للأخلاقيات المهنية الواجب اتباعها من أمناء المعامل وفنيى الورش على النحو التالى:**
- **الالتزام بمواعيد الحضور والانصراف المقررة، والانضباط أثناء العمل.**
- **العمل وفق المبادىء الأخلاقية، وتجنب القيام بأى عمل يمكن أن يضر بسمعة الكلية.**
- **المشاركة الفعالة لأمناء المعامل مع المشرفين على المعامل لمساعدة الطلاب فى اجراء التجارب المعملية.**
- **التشغيل السليم للفنيين لماكينات وآلات الورش، وتدريب الطلاب يدوياً على طرق تشغيل هذه الماكينات.**
- **الحفاظ على عهدته من أجهزة المعامل وماكينات الورش، ومتابعة صيانتها، والتأكد من أنها تعمل بحالة جيدة.**
- **الابتعاد عن استخدام موارد المعامل والورش للأغراض الشخصية، من عدد ومستلزمات معملية وفنية.**
- **الصبر وحسن التعامل مع الطلاب عند اجرائهم للتجارب المعملية بالمعامل، والتمارين الفنية بالورش.**
- **الاحترام الكامل للتعليمات الخاصة باجراء التجارب أو تشغيل الماكينات، مراعياً فى ذلك قوانين الأخلاق المهنية، والأمن الصناعى، والصحة المهنية.**
- **التأكد من أن دليل التجارب المعملية لكل مقرر دراسى، وكذا دليل التدريب الفنى لمقرر تكنولوجيا الورش، متوفرة وموزعة على الطلاب.**

- **المراجع:**
- **أخلاقيات المهنة ، لجنة المعايير الرقابية، مؤتمر الأنتوساى ال١٦ لسنة ١٩٩٨، مونتيفيديو، الأورجواى.**
- **عفيفى ، صديق محمد : أخلاقيات و آداب المهنة فى الجامعات (دليل المتدرب) ، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس و القيادات، وحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالى ، وزارة التعليم العالى.**
- **إتفاقية التريبس.**
- **دليل اخلاقيات المهنة لجامعة دمياط .**
- Professional Code of Ethics , Arkansas State University.
-
- www.creativecommons .org/international/jo/