

أداة تقويم الكتاب الجامعي

أداة تقويم الكتاب الجامعي

أولاً الشكل العام والإخراج الفني:

م	العبارة	ممتاز (٥)	جيد جداً (٤)	جيد (٣)	مقبول (٢)	ضعيف (١)
١-	يتوافر عنصر الجذب والتشويق في غلاف الكتاب					
٢-	ترتيب صورة الكتاب بمضمون الكتاب.					
٣-	يتلاءم حجم الكتاب مع عمر التلاميذ من حيث: (الطول - العرض - عدد الصفحات)					
٤-	يتناسب طول الكتاب مع عرضه .					
٥-	تتضح الطباعة بجلاء ووضوح .					
٦-	يتناسب حجم حرف الطباعة واللون.					
٧-	تتناسب المسافة بين الكلمات .					
٨-	تتناسب المسافة بين الأسطر .					
٩-	تظهر العناوين الرئيسية والفرعية بحروف بارزة.					
١٠-	تتناسب الألوان مع بعضها .					
١١-	يتوافر عنصر الجذب والتشويق في الصور والأشكال .					
١٢-	يشمل فهرس يوضح محتوياته.					
١٣-	يشمل قائمة بالمصادر والمراجع المستخدمة.					
١٤-	يشمل مقدمة موجهة (للمعلم، لولي الأمر، للتلميذ).					
١٥-	يوثق الآيات الكريمة والأحاديث المستشهد بها .					
١٦-	يضبط الكلمات بالشكل المناسب.					
١٧-	يستخدم علامات الترقيم بشكل صحيح.					
١٨-	يخلو من الأخطاء المطبعية.					
١٩-	يتميز ورقه بنوعية فائقة.					
٢٠-	يتميز غلافه بمناة التجليد.					

ثانياً : المحتوى

م	العبارة	ممتاز (٥)	جيد جداً (٤)	جيد (٣)	مقبول (٢)	ضعيف (١)
١-	يتفق الكتاب وفلسفة التربية وأهدافها .					
٢-	يتناسب المحتوى والأهداف التعليمية .					
٣-	يتلاءم المحتوى والمرحلة العمرية للتلميذ .					
٤-	يتلاءم المحتوى والبيئة المحلية للتلميذ .					
٥-	يلبي المحتوى حاجات التلاميذ وميولهم .					
٦-	يلبي المحتوى حاجات المجتمع ومشكلاته .					
٧-	يتفق المحتوى وخبرات التلاميذ السابقة .					
٨-	يراعي المحتوى الفروق الفردية بين التلاميذ					
٩-	يتكامل المحتوى مع المواد الدراسية الأخرى .					
١٠-	ينمي المحتوى القيم والاتجاهات الإيجابية لدى التلاميذ .					
١١-	ينمي المحتوى المهارات الحياتية اليومية لدى التلاميذ .					
١٢-	يسهم المحتوى في زيادة الثروة اللغوية لدى التلاميذ .					
١٣-	يسهم المحتوى في تغذية الخيال لدى التلاميذ .					
١٤-	يسهم المحتوى في دعم التربية الدينية لدى التلاميذ					

١٥-	يسهم المحتوى في دعم التربية الاجتماعية لدى التلاميذ.				
١٦-	يسهم المحتوى في دعم التربية الصحية لدى التلاميذ.				
١٧-	يسهم المحتوى في إكساب مهارات (معرفة- نفس حركية- انفعالية) لدى التلاميذ.				
١٨-	يترجم المحتوى نشاطات تشجع على تنمية التفكير.				
١٩-	يسند المحتوى الشروح بالأمثلة والشواهد والعروض الإيضاحية الشائعة				
٢٠-	بتسم المحتوى بالتسلسل المنطقي.				
٢١-	تتسم المفاهيم بالتسلسل والتكامل.				
٢٢-	يوثق المحتوى بالنصوص الأصلية والأقوال المأثورة.				
٢٣-	يتناسب المحتوى مع عدد الحصص المقررة لتدريسه.				

ثالثاً : الصور والرسومات

م	العبارة	ممتاز (٥)	جيد جداً (٤)	جيد (٣)	مقبول (٢)	ضعيف (١)
١-	ترتبط الصور والرسومات بالمادة التعليمية					
٢-	ترتبط الصور والرسومات بالأهداف التعليمية.					
٣-	تعبر الصور والرسومات تعبيراً واضحاً ودقيقاً عن المادة التعليمية.					
٤-	تتلاءم الصور والرسومات بخبرات التلاميذ.					
٥-	تتناسب الصور والرسومات ومكانها في الكتاب					
٦-	تتناسب الصور والرسومات ومساحة الكتاب					
٧-	تتلاءم الصور والرسومات و عمر التلاميذ					
٨-	تتميز الصور والرسومات بالصدق والواقعية					
٩-	تتميز الصور والرسومات بجلاء الألوان ووضوحها.					
١٠-	تتميز الصور والرسومات بألوان محببة للتلاميذ					
١١-	تتناسب الصور والرسومات مع بعضها.					

رابعاً : التقويم

م	العبارة	ممتاز (٥)	جيد جداً (٤)	جيد (٣)	مقبول (٢)	ضعيف (١)
١-	ترتبط التدريبات بالأهداف التعليمية المحددة للوحدة الدراسية					
٢-	تشمل التدريبات مجالات بنوم (معرفي - وجداني - مهاري)					
٣-	تتنوع التدريبات في أنماطها (مقالي-موضوعي- تطبيقي عملي)					
٤-	تسهم التدريبات في تعزيز استيعاب نقاط جرى طرحها سابقاً.					
٥-	تثير التدريبات انتباه التلاميذ نحو المهارة التعليمية					
٦-	تساعد التدريبات التلميذ على التأكد من مدى فهمه لمفاهيم ومبادئ جديدة.					
٧-	تتوافر تدريبات تنشيطية لإدراك التلاميذ					
٨-	تتوافر تدريبات تساعد في مراجعة الأفكار الرئيسية الواردة في الوحدة.					
٩-	تتوافر تدريبات كتغذية راجعة صريحة أو ضمنية.					
١٠-	تساعد التدريبات على الاهتمام بالمادة التعليمية والإبتكارية.					
١١-	تساعد التدريبات على التقييم الذاتي للتلاميذ					
١٢-	تراعي التدريبات الفروق الفردية بين التلاميذ					

١٣-	تسهل التدريبات في قياس قدرة التلاميذ على استخدام المصادر والمراجع العلمية المرتبطة بالكتاب.				
١٤-	تسهل التدريبات في إثارة الدافعية نحو التعلم المرغوب فيه.				
١٥-	تسهل التدريبات في مساعدة المعلمين على تحسين طرائق التدريس المستخدمة.				
١٦-	تمتاز التدريبات بالدقة والوضوح في صياغتها.				
١٧-	يركز السؤال على مسألة واحدة.				
١٨-	تنتهي كل وحدة من وحدات الكتاب بمجموعة من التدريبات التقييمية.				
١٩-	يتضمن الكتاب تدريبات تقييمية شاملة نهاية الكتاب.				
٢٠-	تتجنب التدريبات العبء المبالغ فيه على التلاميذ.				

خامساً: لغة الكتاب وأسلوب عرضه

م	العبارة	ممتاز (٥)	جيد جداً (٤)	جيد (٣)	مقبول (٢)	ضعيف (١)
١-	تناسب لغة الكتاب مع مستوى التلاميذ من حيث: المفردات والتراكيب.					
٢-	تنسجم لغة الكتاب بالسهولة والفصاحة.					
٣-	يخلو الكتاب من التكرار والحشو الزائد.					
٤-	يخلو الكتاب من الأخطاء الإملائية المطبعية.					
٥-	يخلو الكتاب من الأخطاء النحوية اللغوية.					
٦-	يلتزم الكتاب بقواعد علامات الترقيم.					
٧-	يشتمل الكتاب مقدمة تعرف المعلم وولي الأمر والتلميذ بتنظيم الكتاب وموضوعاته.					
٨-	يراعي الكتاب مبدأ التكامل والترابط.					
٩-	يراعي الكتاب عرض المادة على شكل وحدات مترابطة.					
١٠-	تركز كل وحدة على موضوع معين.					
١١-	تنتهي كل وحدة بخلاصة مناسبة تساعد التلميذ في فهم المادة واستيعابها.					
١٢-	يساعد أسلوب عرض المادة العلمية على التعلم الذاتي.					
١٣-	يساعد أسلوب عرض المادة العلمية في إثارة التفكير.					
١٤-	يساعد أسلوب عرض المادة العلمية في الحفز على التفسير والاستنتاج.					
١٥-	يساعد أسلوب عرض المادة العلمية في الشعور بالمشكلات وتحديدها.					

سادساً : مقترحات عامة (أجب بـ نعم أو لا) :

م	العبارة	نعم	لا
١-	هل يتناسب حجم الكتاب وعدد الحصص المقررة لدراسته ؟ إذا كانت الإجابة بـ (لا) فأذكر عدد الساعات التي ترى أنها مناسبة :		
٢-	هل يوجد في الكتاب موضوعات ترى ضرورة حذفها ؟ إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فأذكرها :		
٣-	هل ترى أن هناك موضوعات تقترح إضافتها للكتاب ؟		
٤-	هل يوجد في الكتاب أخطاء علمية ؟ إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فأذكرها :		

		• •
		هل يوجد في الكتاب أخطاء مطبعية أو إملائية أو لغوية ؟ إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فاذكرها :	• •
<p>* بشكل عام ما تقديرك لمناسبة الكتاب (٩٠ - ١٠٠ ممتاز - ٨٥ - ٩٠ جيد جداً - ٧٠ - ٨٠ جيد - أقل من ٧٠ مقبول - لا يصلح)</p> <p>* هل لديك مقترحات أخرى تود إضافتها.....</p>			