

متحف
متحف الرأفة والربيع لفرق الفقل
والبيكالوريوس
بكلية الفنون التطبيقية

المقترن قواعد الرأفة والرفع لفرق النقل والبكالوريوس بكلية الفنون التطبيقية

أولاً : القواعد العامة للرأفة

١ تحسب سلة الرأفة على أساس ٢% من مجموع النهايات العظمى لدرجات مقررات الفرقة و يمكن الإستفادة من هذه السلة لرفع درجات مقررات الفرقة ومقررات التخلف إن وجدت .

٢ اضاف درجات الرأفة الممنوحة إلى الدرجات التي حصل عليه الطالب في المقرر الذي طبقت عليه الرأفة .

٣ ترفع المقررات التي يحصل فيها الطالب على الأقل من الدرجة العظمى للمقررات على أن تحسب من ضمن السلة بغض النظر عن تغيير حالة الطالب أو عدم تغيير الحالة

بعد تنفيذ البند ٣ يتم تطبيق القواعد التالية:

أ. يتم تطبيق قواعد الرأفة على أي مقرر بشرط أن يحصل فيه الطالب في ورقة إجابة الإمتحان التحريري لهذا المقرر على الأقل من النهاية العظمى للإمتحان التحريري أو لمجموع الامتحانين التحريريين للمقررات المتصلة .

ب. تكون الرأفة للمقررات بحد أقصى ١٠% من النهاية العظمى لدرجة مقررات الفرقه وبعد أقصى ١٢% من النهاية العظمى لمقررات التخلف .(على أن يتم جبر النصف درجة إلى درجة كاملة).

ج. تطبق الرأفة على المقررات التي تحتاج درجات أقل أولاً وطبقاً للترتيب التالي :

١ - المقررات الأساسية التي رسب فيها الطالب سواء كانت من مقررات الفرقه أو من مقررات التخلف.

٢- مقررات الإنسانيات والعلوم الاجتماعية التي رسب فيها الطالب سواء كانت من مقررات الفرقه أو من مقررات التخلف.

٥ . بإستثناء البند ٣ لا يتم تطبيق قواعد الرأفة على مقررات الفرقه للطالب إلا إذا كانت لتغيير الحالة ويمكن تطبيقها لتخفيض مقررات التخلف من فرق أدنى حتى لو لم تتغير حالة الطالب .

ثانياً : قواعد الرأفة للطالب المعرض للفصل

بالنسبة للطالب المعرض للفصل ولم ينقل بناء على القواعد السابقة فإن السلة تزداد لتتصبح ٤% من مجموع النهايات العظمى لدرجات مقررات الفرقة وعلى أن يكون الحد الأقصى للتعويض فائى مقرر ١٥% من النهاية العظمى للمقرر سواء كان من مقررات الفرقة أو من مقررات التخلف مع تطبيق الشرط فى القاعدة (٤-أ) من أولا.

ثالثاً : قواعد رأفة خاصة لطلاب الفرق النهائية

- ١ . يتم تطبيق جميع القواعد السابقة في اولا باستخدام المتبقى بالسلة إن وجد .
- ٢ . بالنسبة للطالب المعرض للفصل يرفع الحد الأقصى للرأفة إلى ١٥% من النهاية العظمى للمقرر بدلا من ١٠%.
- ٣ . في حالة رسوب الطالب بعد ذلك في مقرر أو أكثر يتم رفع درجة المقرر إلى الحد الأدنى لدرجة النجاح في المقرر بغض النظر عن المتبقى في السلة وبشرط أن يؤدي إلى تخرج الطالب وذلك في الحالات الآتية :

إذا كان مجموع درجات الطالب في التحريري والشفوي/العملي هو ٥٠٪ أو أكثر من مجموع النهايات العظمى لهما وذلك بالنسبة للمقررات التي لها درجات التحريري أقل من ٥٠٪ من درجة المقرر .

ب . إذا كانت درجة الطالب في التحريري هي ٥٠٪ أو أكثر من مجموع النهاية العظمى للتحريري وذلك بالنسبة للمقررات التي لها درجات التحريري لا تقل عن ٥٠٪ من درجة المقرر .

رابعاً : قواعد النقل من فرقة إلى فرقة أعلى

ينقل الطالب إلى الفرقة الأعلى إذا رسب في مقررين أساسيين (حد أقصى) بالإضافة إلى رسوبه في مقررين في الإنسانيات والعلوم الإجتماعية (حد أقصى) سواء كانت جميع هذه المقررات من فرقته أو فرق أدنى بحيث لا يزيد جملة المقررات الرااسب فيها الطالب المنقول عن أربعة مقررات.

خامساً : تقدير التخرج

يرفع التقدير العام التراكمي للطالب إلى التقدير الأعلى بحد أقصى ١٪ من النهاية العظمى لجميع مقررات الدراسة بالكلية.

عند إعداد نتائج التخرج، يرتتب الخريجين طبقا لمجموعهم التراكمي يراعى الآتى:-

- أ- عند التساوى الأسبقية لمن حصل على درجات رفع أقل .
- ب- فى حالة التساويفى درجات الرفع يراعى الأسبقية فيما حصل على درجات رأفه أقل طوال سنوات الدراسة.

ج- فى حالة تساوى البندين (أ) ، (ب) يتم الترتيب ابجديا.

سادسا : ملاحظات عامة

تطبق قواعد الرأفه والرفع على جميع الطلاب فى نهاية الفصل الدراسي الثاني وبعد امتحانات الدور التكميلي لطلاب هذا الدور .

- تطبق القواعد على جميع طلاب الكلية

- تراعى جميع قواعد الأحكام الانتقالية عند تطبيق معادلة المقررات بين اللوائح السابقة واللاحقة الحالية والواردة بها .

- يتم ميكنة جميع القواعد على الحاسوب الآلي ضمن نظام رصد الدرجات.