



جدول الامتحانات التحريرية للفرقة الاولى بكلية الفنون التطبيقية الفصل الدراسي الأول

للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م الامتحانات فترة مسائية فيماعد اليو٢٠١٩

اليوم و التاريخ	الاعلان	التصميم الداخلي والاثاث	التصميم الصناعي	الخزف	الزخرفة	النحت والتشكيل المعماري	الفرز والنسيج والتريكو	طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز	الملايس الجاهزة
الاحد ٢٠١٨/١٢/٣٠	طبيعه ٣:١	طبيعه ٣:١	طبيعه (مواد التصميم والنماذج) ٣:١	طبيعه مواد (الخزف) ٣:١	طبيعه ٣:١	فيزياء ٣:١	طبيعه ٣:١	طبيعه ٣:١	طبيعه ٣:١
الثلاثاء ٢٠١٩/١/١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١	لغات ٣:١
الخميس ٢٠١٩/١/٣	منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ٥:١	منظور هندسي ٥:١
الاحد ٢٠١٩/١/٦	كيمياء ٣:١	كيمياء (اخشاب) ٣:١	كيمياء (مواد التصميم والنماذج) ٣:١	كيمياء مواد (الخزف) ٣:١	كيمياء ٣:١	كيمياء ٣:١	كيمياء ٣:١	كيمياء ٣:١	كيمياء ٣:١
الخميس ٢٠١٩/١/١٠	تكنولوجيا انتاج الاعلان الثابت ٣:١	تاريخ التصميم الداخلي والاثاث (مصري قديم) ٣:١	نظرية الآلات ٣:١	نظرية الآلات ٣:١	تك معلقات ولوحات جداريه ٣:١	دراسات تاريخيه للترميم ٣:١	خامات النسيج ٣:١	طبيعه اليااف ٣:١	طبيعه المنسوجات ٣:١
الاحد ٢٠١٩/١/١٣	نظم اللون في الاعلان ٣:١	نظريات اللون في التصميم الداخلي ٣:١	تكنولوجيا القياس والمعايره ٣:١	طرق تشكيل الخزف ٣:١	تك تكميات زخرفيه وواجهات معماريه ٣:١	تكنولوجيا النحت البارز ٣:١	تراكييب منسوجات ٣:١	كيمياء اليااف ٣:١	تغليف وتخزين الملايس ٣:١
الثلاثاء ٢٠١٩/١/١٥	نظم طباعه ٣:١	نظم تحكم بيني(اضاءه) ٣:١	خواص ومقاومه المواد للتصميم ٣:١	اساسيات تصميم الخزف ٣:١	نظريات الوان ٣:١	تاريخ وتذوق نحت ٣:١	تاريخ المنسوجات ٣:١	مدخل اقتصاد ٣:١	مدخل اقتصاد ٣:١
الخميس ٢٠١٩/١/١٧	نظم صف حروف ٣:١			اساليب انتاج الخزف ٣:١			تنظيم صناعي ٣:١		ادارة حسابات ٣:١
الاحد ٢٠١٩/١/٢٠	تاريخ الاعلان ١٢:١٥			رسم معماري ٢:١٥					

عميد الكلية
رئيس عام الامتحانات
د/د/حاتم محمد فتحي إدريس

وكيل الكلية
لشئون التعليم والطلاب
ونائب رئيس عام الامتحانات

رئيس قسم
الدراسة والامتحانات
داليا الخصري
/ / داليا الخصري

المراجع
صلاح عوض
الاسماح عوض