

(٠٤)

قسم التصميم الداخلى والأثاث

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريري	المجموع
١	١١٠١	أساسيات التصميم	-	٤	٤	١٦	٢٤	-	٤٠
٢	١١٠٢	تصميم منشآت سكنية	٣	٣	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠
٣	١١٠٣	تاريخ التصميم الداخلي والأثاث (مصرى قديم)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	١١١٧	رسم معماري	١	٣	٤	١٠	١٠	-	٢٠
٥	١٢٠٤	نظريات اللون فى التصميم الداخلى	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٦	١٤٠٥	منظور هندسى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	١٢٠١	نظم تحكم بيئى "إضاءة"	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	١٥٠٢	طبيعة	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٩	١٥٠١	كيمياء (أخشاب)	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
١٠	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٦٧٠			

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريري	المجموع
١	١١٠٢	تصميم منشآت سكنية	٣	٣	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠
٢	١١٠٧	تكنولوجيا تكييفات حوائط	٢	-	٢	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٣	١١١٧	رسم معماري	١	٢	٣	١٠	١٠	٦٠	٨٠
٤	١١١٥	تخصص تنفيذي	-	٣	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٥	١١٠٦	تصميم أثاث	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٦	١٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	١٢٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	١٠-١٣٠٦	طبيعة صامتة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٩	١١-١٣٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١٠	١١٠١	أساسيات تصميم	-	٣	٣	٢٤	٣٦	-	٦٠
١١	١٢٠٦	ديكور مسرحي	١	٢	٣	٣٠	٤٥	-	٧٥
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٨٨٠			

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة / شفوي	تحريري	المجموع
١	١١٠٣	تصميم منشآت تجارية	-	٤	٤	١٦	٢٤	-	٤٠
٢	٢١٠٦	تصميم أثاث	-	٥	٥	٢٠	٣٠	-	٥٠
٣	٢١١٧	رسم معمارى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	٢١١٢	تاريخ التصميم الداخلى والأثاث (الإسلامى)	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٥	٢١١٣	نظريات التصميم الداخلى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٦	٢٢٠٢	نظم تحكم بيئى (تكييف)	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٢٢٠٤	نظريات اللون فى التصميم الداخلى والأثاث	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	٢٥٠٢	فيزياء (مواد)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٩	٢٥٠١	كيمياء (مواد)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
١٠	١١-٢٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١١	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١٢	٢٥٠٥	دراسات جدوى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٧٤٠			

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة / شفوي	تحريري	المجموع
١	١١٠٣	تصميم منشآت تجارية	-	٤	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠
٢	٢٢٠٦	تصميم الأثاث	-	٥	٥	٣٠	٤٥	-	٧٥
٣	٢١٠٧	تكنولوجيا الأرضيات والأسقف	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	٢١١٥	تخصص تنفيذى	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٥	٢٢٠٦	ديكور مسرحى	١	٢	٣	٣٠	٤٥	-	٧٥
٦	٢٢٠٣	نظم تحكم بيئى "تهوية"	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٢٤٠٣	حاسب ألى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٨	٢٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	١٠-٢٣٠٦	طبيعة صامته	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠	٢٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٨١٠			

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريري	
١	٣١٠٤	تصميم منشآت إدارية	-	٤	٤	١٦	٢٤	-	٤٠
٢	٣١٠٦	تصميم أثاث	-	٥	٥	٢٠	٣٠	-	٥٠
٣	٣١١٨	عمارة	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	٣١١٢	تاريخ التصميم الداخلي والأثاث الأوروي	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٥	٣١١٤	مواصفات، عقود، تكاليف	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٦	٣١١٦	إدارة عمليات التصميم الداخلي	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٧	٣٢٠٧	ديكور تليفزيون	١	٣	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٨	٣٧٠٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٩	٣٤٠٦	هندسة كهربائية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١٠	٣٦٠٤	نقد وتذوق فني	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١١	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٧٤٠

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريري	
١	٣١٠٤	تصميم منشآت إدارية	-	٤	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠
٢	٣١٠٦	تصميم أثاث	-	٥	٥	٣٠	٤٥	-	٧٥
٣	٣١٠٦	تكنولوجيا إنتاج الأثاث	٣	-	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٤	٣١٠٢	تكنولوجيا خامات الأثاث	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٣١١٥	تخصص تنفيذي	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٦	٣٢٠٣	نظم تحكم بيئي " صوتيات "	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٣٤٠٣	حاسب آلي	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٨	٣٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	١٠-٣٣٠٧	طبيعة حياة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠	١٠-٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٨١٠

القسم : التصميم الداخلي والأثاث

جدول رقم (٣٣)

الفرقة الدراسية : الرابعة

الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [٠٤]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	
١	٤١٠٥	تصميم منشآت سياحية	-	٦	٦	٦٠	٩٠	-	١٥٠
٢	٤١١٢	تاريخ التصميم الداخلى والأثاث	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٣	٤١١٨	عمارة	-	٦	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٤	٤٢٠٧	ديكور سينما	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٥	٤١١٦	إدارة عمليات التصميم الداخلى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٤٠٤٧	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٧	٤٦٠٤	نقد وتذوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	٤٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	٤٧٠٥	مدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٩٠٠

القسم : التصميم الداخلي والأثاث

جدول رقم (٣٤)

الفرقة الدراسية : الرابعة

الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [٠٤]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	
١	٤١١٩	مشروع البكالوريوس	-	١٢	١٢	١٢٠	١٨٠	-	٣٠٠
٢	٤١٠٩	تكنولوجيا إنتاج التصميم الداخلى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٣	٤١٠٣	تكنولوجيا خامات التصميم الداخلى	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	٤٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٤٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٦	١٠-٤٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٧	١١-٤٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	٤٢٠٩	تسويق وأبحاث المنتج	٣	١	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٧	١٩	٣٦	مجموع الدرجات			٩٠٠

(٥٤) قسم التصميم الداخلى والأثاث

المواد التخصصية الأساسية :

- ١١٠١ ٠٤ أساسيات التصميم الداخلى
لغة التصميم الداخلى - أساسيتها - مفرداتها - دراسة العلاقات الفنية للمكونات الجوهرية للتخطيط
لوضع نظام إعداد المنشآت السكنية داخليا - معطيات البيئة ماديا واقتصاديا ومعنويا.
- ١١٠٢ ٠٤ تصميم المنشآت السكنية
التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت السكنية داخليا فى ضوء معطيات البيئة مادياً واقتصادياً ومعنوياً.
- ٢١٠٣ ٠٤ تصميم المنشآت الإدارية
التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت الإدارية فى ضوء التحديد الدقيق للمتطلبات الوظيفية.
- ٤١٠٥ ٠٤ تصميم المنشآت السياحية
التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت السياحية وفقاً لمعطيات المكان والبيئة فى ضوء المتطلبات والاتجاهات العالمية المعاصرة.
- ١١٠٦ ٠٤ تصميم الأثاث (١)
دراسة أساليب تصميمية تبرز أشكال لمفردات من الأثاث المبسط بخامات الأخشاب وغيرها.
- ٢١٠٦ ٠٤ تصميم الأثاث (٢)
دراسة أساليب تصميم أشكال لمفردات من الأثاث وفق مجموعة المقاييس والأبعاد الخاصة بجسم الإنسان
(أنثروبومتري) - وبما لديه من قدرات وما يقوم له من مهام (أرجونومية)
- ٣١٠٦ ٠٤ تكنولوجيا إنتاج الأثاث
دراسة العلاقة بين الكتلة والفراغ عند تصميم الأثاث المنتج بالأساليب الحديثة.
- ٤١٠٦ ٠٤ تكنولوجيا خامات التصميم الداخلى
دراسة خامات التصميم الداخلى التى يستخدمها الإنسان استخداماً مباشراً كلياً بالأساليب الحديثة - القيم الجمالية المبتكرة.
- ١١٠٧ ٠٤ تكنولوجيا تكسيات الحوائط
علوم التقنيات الحديثة لمختلف أساليب التكسيات - معالجة مسطحات الحوائط المتباينة فى مجال التصميم الداخلى - الوظيفة - الخامات المستخدمة.
- ٢١٠٨ ٠٤ تكنولوجيا الأرضيات والأسقف
علوم التقنيات الحديثة لمختلف طرق وأساليب معالجات الأرضيات والأسقف المتباينة فى مجال التصميم الداخلى - الوظيفة - الخامات المناسبة.
- ٣١٠٩ ٠٤ تكنولوجيا خامات الأثاث (١)
علوم التقنيات الحديثة للأخشاب الطبيعية والمصنعة المستخدمة فى صناعة الأثاث - الأدوات والمكملات المعدنية.
- ٤١٠٩ ٠٤ تكنولوجيا مكونات الأثاث والتصميم الداخلى (٢)
تقنيات مستحدثة لعناصر التصميم الداخلى.
- ١١١١ ٠٤ منظور هندسى

- الأشكال الهندسية وتحويلها إلى مجسمات ذات أبعاد ثلاث - دراسة المنظور بأنواعه المختلفة.
٢١١٢ حاسب آلي (تخصصي)
- استخدام الحاسبات الآلية في ترجمة معطيات التصميم الداخلي والأثاث لاستخراجها في صور قطاعات ومساقط ورسوم تنفيذية ومنظور هندسي.
- ١١١٢ ٠٤ تاريخ التصميم الداخلي والأثاث (المصري القديم) (١)**
- الوصف الدقيق والتحليل التكنيكي للأساليب والخصائص الفنية المرتبطة بمراحل تطور التصميم الداخلي في كل من : ما قبل الأسرات، الدولة القديمة، الدولة الوسطى، الدولة الحديثة.
- ٢١١٢ ٠٤ تاريخ التصميم الداخلي والأثاث (الإسلامى) (٢)**
- الوصف الدقيق والتحليل التكنيكي للأساليب والخصائص الفنية المميزة لإنتاج الحضارة في عصور كل من : الأموى، الفاطمى، الأيوبي، المملوكى، العثمانى.
- ٣١١٢ ٠٤ تاريخ التصميم الداخلي والأثاث (الحديث) (٤)**
- الوصف الدقيق والتحليل النقدي للأساليب والخصائص الفنية المميزة لإنتاج عصور ما قبل النهضة والنهضة في كل من إنجلترا وفرنسا.
- ٢١١٣ ٠٤ نظريات التصميم الداخلي (١)**
- النظريات الوصفية والبسيطة والعضوية.
- ٣١١٤ ٠٤ مواصفات وعقود وتكاليف التصميم الداخلي**
- الأساليب الفنية لوضع جداول حساب الخامات والمواد - حساب التكاليف النهائية في حدود اقتصاديات المشروعات الصغيرة والكبيرة.
- ١١١٥ ٠٤ تخصص تنفيذى (١)**
- الرسوم التنفيذية المبسطة في ضوء المصطلحات الفنية لبعض النماذج المصغرة (ماكيت) والمختارة من مشروعات التصميم والقيام بتنفيذها.
- ٢١١٥ ٠٤ تخصص تنفيذى (٢)**
- الرسوم التنفيذية وفقاً لمصطلحات والتكنيكية لنموذج مختار من مشروعات التصميم والقيام بتنفيذها (ماكيت)
- ٣١١٥ ٠٤ تخصص تنفيذى (٣)**
- النماذج المصغرة باستخدام الخامات الأساسية - إجراء الرسوم التنفيذية بالحاسبات الآلية في ضوء المصطلحات الفنية والتكنيكية لنموذج مختار من مشروعات التصميم والقيام بتنفيذه.
- ٤١١٦ ٠٤ إدارة عمليات التصميم الداخلي**
- تخطيط تنفيذ المشروعات الخاصة بإنتاج الأثاث - كيفية إدارة عمليات مشروعات التصميم الداخلي.
- ١١١٧ ٠٤ الرسم المعماري (١)**
- المصطلحات للرسم المعماري - معرفة مدلولاتها - العناصر المعمارية الرئيسية في مكونات العمارة - أساليب إبرازها كلغة في لوحات الرسم المعمري.
- ٢١١٧ ٠٤ الرسم المعماري (٢)**
- العناصر المعمارية الرئيسية - مكونات لوحات الرسوم المعمارية - أساليب إبراز اصطلاحات المساقط والقطاعات بمشروعات العمارة الداخلية.

- ٣١١٨ ٠٤ عمارة (١)
العمارة الداخلية - معرفة المجالات المتاحة التي يمكن في ضوءها إجراء التعديلات الهندسية التي تتطلبها مشروعات التصميم الداخلي.
- ٣١١٨ ٠٤ عمارة (٢)
نماذج في العمارة العالمية الحديثة لمتعرفة اتجاهات التطور الحادث عالمياً - مواكبة الأفكار الجديدة - إمكانية انعكاس أثر ذلك على أعمال التصميم الداخلي.
- ٤١١٩ ٠٤ مشروع البكالوريوس
أحد المشروعات المتكاملة - التخطيط لأساسيات الأفكار المطروحة للمعالجة التصميمية.
المواد التخصصية التكميلية:
- ١٢٠١ ٠٤ نظم تحكم بيئي (إضاءة)
العناصر والعوامل والمتغيرات التكتيكية التي تحدد مواصفات ومتطلبات تحقيق الإضاءة للفراغات المختلفة للمنشآت.
- ٢٢٠٢ ٠٤ نظم تحكم بيئي (تكييف وتهوية)
العناصر والعوامل التكتيكية والأجهزة وخصائصها التي تحقق متطلبات خاصة بأعمال التهوية والتكييف لمشروعات التصميم الداخلي.
- ٣٢٠٣ ٠٤ نظم تحكم بيئي (صوتيات)
علوم تقنيات الصوت - أساليب تحقيق المواصفات والمتطلبات الخاصة بالمعالجة الصوتية في إطار قياسات عالمية لاستخدامات فراغات مكونات المنشآت.
- ١٢٠٤ ٠٤ نظريات اللون في التصميم الداخلي والأثاث (١)
نظريات اللون في التصميم الداخل والأثاث (٢)
- ٢٢٠٤
أساسيات اللون في التصميم الداخلي في ضوء مجموعة من نظريات اللون التي تساهم في إبراز القيم الفنية للعناصر والمكونات.
- ٣٢٠٥ ٠٤ التسويق
دراسة اتجاهات السوق المحلي ومتطلبات الساعة من تزايد أو إجماع بالنسبة لمنتجات الأثاث - تقليدية أو جديدة - أو أعمال التصميم الداخلي - إمكانية غزو السوق بمنتجات ذات سمات جديدة ومبتكرة.
- ١٢٠٦ ٠٤ ديكور مسرحي وتلفزيوني "تخصصي"
العناصر الأساسية في إبراز ديكورات السينما من زوايا ومناظر وخلفيات في إطار ضوابط التصوير السينمائي وحركة الكاميرا.
- ٢٢٠٧ ٠٤ ديكور مسرحي وتلفزيوني "تخصصي"
المكونات الأساسية في تحقيق ديكورات التلفزيون داخل استوديو التصوير وفقاً لزوايا ومناظر وخلفيات في إطار قوانين التصوير ومتطلبات حركة الكاميرا.

(٦)

المحتوى العلمي لمقررات الإعداد العام
(الفني - الهندسي - العلمي -
الثقافي - الاجتماعي)

الإعداد الفني

٠٣٠١	المنظور الحر	- مقررات إعدادى
٠٣٠٢	أسس التصميم	- مقررات إعدادى
٠٣٠٣	رسم من المتاحف	- مقررات إعدادى
٠٣٠٤	الخطوط	- مقررات إعدادى
٠٣٠٥	دراسة العناصر الطبيعية	- مقررات إعدادى

١٣٠٦ طبيعة صامتة (١)

تدريب بصرى بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية (منفردة - مجمعة فى تشكيل) - تحليل الأساس البنائى للمفردات الشكلية البصرية البيئية - علاقات الأشكال (محاور - خطوط مساعدة - الخلفية - المستوى الأفقى) - الارتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم).

٢٣٠٦ طبيعة صامتة (٢)

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية مباشرة أو غير مباشرة) - أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة (محددات خطية - ظلية - لونية - ملمسية) - أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الباستيل - الألوان المائية - الجواش).

٣٣٠٧ طبيعة حية (١)

مبادئ عامة عن التشريح الفنى والصفات المميزة للجسم الإنسانى - دراسات لأساليب رسم الجسم الإنسانى (هيكل عظمى - محاور - سلوبت) - أنواع النسب والتناسبات للجسم الإنسانى فى أعمار مختلفة (طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم - دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجه - الذراع - الساق) فى أوضاع السكون والحركة - طرق رسم البورتريه فى وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تبيان ملامح الشخصية - أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة - الفحم.

٤٣٠٧٠ طبيعة حية (٢)

السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنسانى أثناء السكون والحركة فى الأوضاع المختلفة - دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل على الجسم انسانى وعلاقتهم بالملبس وطيان لثياب - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام الألوان الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت - رسم الموديل فى أوضاع مختلفة.

٣٦٠٥ علم الجمال (١)

الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية فى العمل الفنى رأى بعض الفلاسفة فى علم الجمال فى التصنيف للفنون - نظرية نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالى.

٤٦٠٥ علم الجمال (٢)

علم الجمال الصناعى - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالى - القيم الجمالية والتقدير فى الحكم الجمالى - أساليب التحليل للتصميم الجمالى - برنامج التصميم الجمالى فى تصميم المنتجات.

١٦٠٣ تاريخ الفنون (١)

مقدمة عن الفن فى حياة الإنسان - الفنون فى ما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصرى القديم فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطى - فنون عصر النهضة.

٢٦٠٣ تاريخ الفنون (٢)

الفن الإغريقى - فنون العصور الوسطى - الرومانسى - الفن الإسلامى - بداية الفن الحديث.

٣٦٠٣ تاريخ الفنون (٣)

الفن الرومانى - الفن القوطى - الفن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية فى الفن الحديث.

٤٦٠٣ تاريخ الفنون (٤)

تاريخ الفن الحديث والمعاصر فى أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر فى مصر.

٣٦٠٤ نقد وتذوق فنى (١)

غاية الفن - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسى - الفن والإدراك الكلى.

٤٦٠٤ نقد وتذوق فنى (٢)

الجمال الطبيعى والجمال الفنى - الفن والمهارة - الفن وايجاد بين الفنان والمصمم - الفن والتذوق - التصميم والمستهلك.

الإعداد الهندسي

٠٤٠١	الرسم الهندسي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٢	الهندسة الوصفية	- مقررات إعدادی
٠٤٠٣	حاسب آلي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٤	ميكانيكا تطبيقية	- مقررات إعدادی

٠٤٠٣ حاسب آلي

تك المعلومات، استخدام الحاسب في مجال الفنون، البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن عامة، العروض التقديمية (قرار مجلس الكلية رقم ٧٣ بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٨).

١٤٠٣ حاسب آلي

تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العملية وتاريخها - التطبيقات العامة للحاسبات - إمكانيات الحاسب الآلي الفنية - استخدام الآلي كأداة في مجال الفن والتصميم - استخدام إمكانيات الحاسب الآلي في تكوين النماذج (برنامج 3D Studio) واستخدام الحاسب في عمل العروض المرئية Presentations، مثل Animotor Pro & Harvard Graphics والرسم المتحركة.

٢٤٠٣ حاسب آلي

إستخدام نظام التشغيل Dos وبيئة التشغيل الجرافيكي Windows - برامج معالجة الكلمات والنشر المكتبي Word Processing & DTP - برامج قواعد البيانات MS-Access - برامج المعالجة الرياضية وافحصائية والرسم البيانية MS-Excel برامج التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور Graphic Design & Image Editing -

١٤٠٥ المنظور الهندسي

النظريات التمهيديّة في علم المنظور - الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي (أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر) - الطرق المختلفة لرسم المنظور الهندسي - المنظور بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيمت المقاطعة - المنظور بطريقة الشبكات المساعدة - منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء - المنظور المستوى المائل - الظل للشكل المنظوري - تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة - المنظور الهندسي للمجسمات بأوضاع مختلفة.

٢٤٠٧ تخطيط وإدارة إنتاج

الإدارة وبحوث العمليات الصناعية (وظائف الإدارة - إتخاذ القرار - المنهج العلمي - بحوث العمليات - فوائدها - أساليبها - تطبيقاتها) - تطبيق البرمجة الخطية في إعداد خطة الإنتاج - قياس العمل وأهم طرق القياس - ضبط ومراقبة جودة الإنتاج (مفهوم الجودة - أسباب ظهور العيوب - التفتيش ومراجعة الإنتاج - طرق الفحص - الضبط المتكامل لجودة الإنتاج).

٣٤٠٣ حاسب آلي

٤٤٠٣

(يتم اختيار وتوظيف تطبيقى لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق) - مبادئ تشغيل الميكروكومبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكومبيوتر الجرافيكية (الشاشة الجرافيكية - وسائل افدخال للأشكال ذات البعدين وذات الثلاثة أبعاد - استخدام الماسح الضوئى - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون) - تطبيقات عملية على إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاثة أبعاد - تطبيقات على استخدام لغات الحاسب الآلى ذات المستوى العالى فى مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والاستفادة من تكنولوجيا الحاسبات وإمكانياتها الفنية فى تنمية العملية ابداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسبات فى مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة فى مجالى الفن والتصميم - الاستخدامات المتقدمة لبرنامج Windows وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos - تطبيقات على ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية:

Corel Draw - Designer - Harvard Graphic - Power point - Animator Studio - Animator Pro - 3D Sudio - Action - Director - Pesentation - photo Shop - .photo Magic - Photo Finish - MS - Video for Windows

٣٤٠٦ هندسة كهربائية

نظريات الهندسة الكهربائية - الكميات الكهربائية - مبادئ دوائر التيار المستمر - مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية - الآلات الكهربائية - القياسات الكهربائية - تطبيقات مبادئ تصميم الكابلات الكهربائية - مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية - دوائر التحكم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة.

الإعداد العلمي

٠٥٠١	كيمياء	- مقررات إعدادی
١٥٠١	كيمياء	

(٠٤) قسم التصميم الداخلي والأثاث

الألوان (المخضبات) - الموزاييك - الأخشاب - المنتجات السيراميكية والطينات.

٢٥٠١ كيمياء

(٠٤) قسم التصميم الداخلي والأثاث

التكنولوجيا الكيميائية للألوان والصبغات - كيمياء عضوية صناعية - نظريات تكون اللون وتغييره وإختراله - صبغات الآزو - صبغات النيترو - صبغات النيتروزو - صبغات ثلاثي فنيل ميثان - صبغات الفثالين الأنتراكينون - صبغات الأزين والثيازين والأكسازين - صبغات الأحواض. كيمياء الألياف - التركيب الداخلي للألياف ونظرياته - الخواص العامة للألياف - الأسس العامة لتكوين الألياف - العوامل المؤثرة على خواص الألياف - الألياف الطبيعية - الألياف النباتية - السليلوز - الألياف النباتية المحورة - رايون الفسكوز - رايون الأسيتات - الألياف الحيوانية - الصوف - الحرير - الألياف التركيبية - البولي أميد - البولي أستر - البولي أكريليك ... الخدمة الاجتماعية

٠٥٠٢	فيزياء	- مقررات إعدادی
١٥٠٢	فيزياء	

(٠٤) قسم التصميم الداخلي والأثاث

طرق قياس الضوء - الانعكاس عند الأسطح المستوية والكرية - الانكسار عند الأسطح المستوية والكرية - العدسات - عيوب العدسات - الطيف - تداخل الضوء - حيود الضوء - استقطاب الضوء.

٢٥٠٢ فيزياء

(٠٤) قسم التصميم الداخلي والأثاث

النظام الديناميكي الحراري - متغيرات الحالة - العمليات الديناميكية الحرارية - الإلتزان الديناميكي الحراري - معادلات الحالة للغازات المثالية والحقيقية والمواد الصلبة - الشغل - قانون بقاء الطاقة والقانون الأول للديناميكية الحرارية - تطبيقات علي القانون الأول - الإنتالبي - طاقة السطح - تحول الطاقة الحرارية إلي شغل - العمليات الدورية - دورة كارنوت - الكفاءة الحرارية - القانون الثاني للديناميكا الحرارية - الإنتروبي - دوال الديناميكا الحرارية.

١٥٠٣ رياضة - مقررات أولى

- التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوالي في متغيرين - التكامل الخطي - التكامل الثنائي - نظرية جرين -
التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية من الرتبة الأولى - فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة -
المعادلات التامة - المعادلات الخطية - معادلات بيرنولي - تطبيقات عامة.

٢٥٠٣ رياضة - مقررات ثانية

- معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية - جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس - بعض
الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا.

٢٥٠٥ دراسات الجدوى

- دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية
- طرق وأساليب التخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع.

الإعداد الثقافي

١٦٠٢ لغات - مقررات أولى

- * Cambridge , Interchange , Book 2 , Units 9-18 :
- * Sentence Building , Passages Dealing with Different Art Subjects , Grammer Excerises on writing a subject from study.

٢٦٠٢ لغات - مقررات ثانية

- * English Language (3) Cambridge , Interchange , Book 3 Units 1 - 8
- * Advanced Sentence composition , study of articles dealing with different art subjects - Technical - linguistic excercises.

٣٦٠٢ لغات - مقررات ثالثة

- * Inter-change , Cambridge , Book 3 , Unit 9 - 18 :
- * Advanced grammer - linguistic - skills - shinning & scanning - Technical Specialised Terms - Subjects on Plastic Arts and Applied Arts.

٤٦٠٢ لغات - مقررات رابعة

- * Inter - change , Cambridge , Book 4 : The whole book excercising - Technical and Languistic skills of using questions bank.

١٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات أولى

- مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة.

٢٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثانية

- الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطي - الرومانسيكي - الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث

٣٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثالثة

- الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية في الفن الحديث

٤٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات رابعة

- تاريخ الفن الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر في مصر

٣٦٠٤ نقد وتذوق فني - مقررات ثالثة

غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي.

٤٦٠٤ نقد وتذوق فني مقررات رابعة

الجمال الطبيعي والجمال الفني - الفن والمهارة - الفن والإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والمتذوق - التصميم والمستهلك.

٣٦٠٥ علم الجمال مقررات ثالثة

الجمال - تعريفه ونشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي.

٤٦٠٥ علم الجمال مقررات رابعة

علم الجمال الصناعي - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية والتقدير في الحكم - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات.

الإعداد الاجتماعي

- مقررات إعدادي	التلوث البيئي	٠٧٠١
- مقررات إعدادي	علم الاجتماع	٠٧٠٢
- مقررات إعدادي	مبادئ القانون	٠٧٠٣

-مقررات إعدادي	التلوث البيئي	٠٧٠١
----------------	---------------	------

تلوث الهواء - تلوث التربة - التلوث بالضوضاء - التلوث البصري - التلوث الصناعي - تلوث المياه-
تأثير الصرف الصحي - تلوث الغذاء وأثره علي صحة العامة - التلوث بالإشعاع - طرق الوقاية من
التلوث - القيمة الاقتصادية والصحية.

-مقررات إعدادي	مبادئ علم الاجتماع	٠٧٠٢
----------------	--------------------	------

مدخل لعلم الاجتماع - نظريات علم الاجتماع - سيكلوجية الجماعات (علم النفس الاجتماعي) -
أساسيات النظم الاجتماعية - علم الاجتماع ودراسات الفولكلور - نظرية تنظيم المجتمعات - نظرية
السكان - علم الاجتماع ودراسات البيئة - علم الاجتماع الصناعي.

-مقررات إعدادي	مبادئ القانون	٠٧٠٣
----------------	---------------	------

القوانين والتشريعات الخاصة بالامتحانات - شئون ورعاية الطلاب - المخالفات التأديبية - قوانين
وتشريعات حماية المهنة - قوانين وتشريعات حماية البيئة- مبادئ القانون التجاري- مبادئ القانون
المدني - الحقوق والواجبات الدستورية.

دراسات وعلوم بيئية	٣٧٠٤
--------------------	------

- البيئة، تعريفها، تصنيفها.
- دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية: البيئة الطبيعية - البيئة الاجتماعية - البيئة الثقافية -
البيئة القانونية - البيئة السياسية - البيئة الدينية.
- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة.
- الدوافع للسلوك الإنساني.
- الإحساس والانتباه في إدراك البيئة المحيطة.
- العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني.
- العلاقة بين البيئة والإنسان.

دراسات وعلوم بيئية

٤٧٠٤

- أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم.
- البيئة والتصميم.
- البيئة كمصدر لإيجاد للأفكار التصميمية.
- البيئة وعلم الأرجونوميكس.
- المؤثرات البيئية علي الإنسان (الفسولوجية - السيكولوجية - المناخية).
- البيئة والألوان.
- المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة.

مدخل إلى علم النفس

٤٧٠٥

نشأة علم النفس - وتطوره - مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس - علم النفس والمجتمع - علم النفس والفن - علم النفس والصناعة.