

(٠٨)

قسم الخزف

## جدول رقم (٥٩)

الفرقة الدراسية : الأولى  
الفصل الدراسي : الأولالقسم : الخزف  
رقم القسم : [ ٠٨ ]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريري	المجموع
١	١١٠١	أساسيات تصميم الخزف	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٢	١١٠٢	تصميم خزف فني	-	٦	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠
٣	١١٠٥	طرق عرض التصميم الخزفي	-	٢	٢	٨	١٢	-	٢٠
٤	١١٠٧	طرق تشكيل الخزف	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	١١٠٩	أساليب إنتاج الخزف	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٦	١٢٠٣	نظرية الآلات	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	١٥٠٢	طبيعة مواد (الخزف)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٨	١٥٠١	كيمياء مواد (الخزف)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٩	١٤٠٥	منظور هندسي	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
١٠	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٧٨٠			

## جدول رقم (٦٠)

الفرقة الدراسية : الأولى  
الفصل الدراسي : الثانيالقسم : الخزف  
رقم القسم : [ ٠٨ ]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريري	المجموع
١	١١٠٢	تصميم خزف فني	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠
٢	١١٠٥	طرق عرض التصميم الخزفي	-	٢	٢	١٢	١٨	-	٣٠
٣	١١٠٨	تكنولوجيا نماذج وقوالب	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٥٠
٤	١١١٣	تركيب خلطات للأجسام الخزفية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	١١١٦	تاريخ الخزف	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٦	١٢٠٤	ماكينات خزف	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	١٤٠٣	حاسب آلي	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٨	١٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	١٣٠٦	طبيعة صامتة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠	١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٨٢٠			

## جدول رقم (٦١)

الفرقة الدراسية : الثانية  
الفصل الدراسي : الأولالقسم : الخزف  
رقم القسم : [ ٠٨ ]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٢١٠٢	تصميم الخزف	-	٦	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠
٢	٢١٠٣	تصميم خزف صناعى	-	٤	٤	١٦	٢٤	-	٤٠
٣	٢١٠٩	أساليب إنتاج الخزف	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٤	٢١١١	رسم تنفيذى	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٥	٢٢٠٤	ماكينات خزف	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٢٥٠٣	طبيعة ( مواد الخزف )	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٧	٢٥٠١	كيمياء ( مواد الخزف )	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٨	١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١٠	٢٥٠٥	دراسات جدوى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٧٥٠

## جدول رقم (٦٢)

الفرقة الدراسية : الثانية  
الفصل الدراسي : الثانىالقسم : الخزف  
رقم القسم : [ ٠٨ ]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٢١٠٢	تصميم خزف فنى	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠
٢	٢١٠٣	تصميم خزف صناعى	-	٤	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠
٣	٢١٠٨	تكنولوجيا نماذج وقوالب	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٤	٢١١٥	تكنولوجيا الحرارية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٥	٢١١٦	تاريخ الخزف	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٦	٢٢٠٥	تكنولوجيا اللون	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٢٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٨	٢٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	١٣٠٦	طبيعة صامتة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠	٢٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٨٠٠

## جدول رقم (٦٣)

الفرقة الدراسية : الثالثة  
الفصل الدراسي : الأولالقسم : الخزف  
رقم القسم : [ ٠٨ ]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٣١٠٣	تصميم خزف صناعى	-	٦	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠
٢	٣١٠٤	تصميم خزف معمارى	-	٦	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠
٣	٣١١٥	تكنولوجيا أفران وحريق	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	٣١١٧	تكنولوجيا الطلاءات الزجاجية	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٣٣٠١	تكنولوجيا اللون	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٣٧٠٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٧	٣٤٠٦	هندسة كهربائية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	٣٦٠٤	نقد وتذوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٢	٢٤	٣٦	مجموع الدرجات			٧٢٠

## جدول رقم (٦٤)

الفرقة الدراسية : الثالثة  
الفصل الدراسي : الثانىالقسم : الخزف  
رقم القسم : [ ٠٨ ]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٣١٠٣	تصميم خزف صناعى	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠
٢	٣١٠٤	تصميم خزف معمارى	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠
٣	٣١١٥	تكنولوجيا الحراريات	٣	٣	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٤	٣١١٧	اقتصاديات تصميم الخزف	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٥	٣٣٠١	نظم تحكم ومراقبة الجودة	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٣٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٣٦٠٢	لغات ومناقشة بلغة أجنبية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	٣٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٩	٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٧٨٠

## جدول رقم (٦٥)

الفرقة الدراسية : الرابعة  
الفصل الدراسي : الأولالقسم : الخزف  
رقم القسم : [ ٠٨ ]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوي	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مناقشة	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٤	٤	-	تصميم خزف فنى	٤١٠٢	١
مناقشة	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٤	٤	-	تصميم خزف صناعى	٤١٠٣	٢
مناقشة	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٤	٤	-	تصميم خزف معمارى	٤١٠٤	٣
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٣	١	ترميم الخزف	٤١٠٦	٤
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٣	١	تكنولوجيا أفران وحريق	٤١١٠	٥
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	-	٤	إدارة إنتاج وتسويق	٤٣٠٣	٦
٢	١٥٠	٩٠	٣٠	٣٠	٦	٤	٢	دراسات وعلوم بيئية	٤٧٠٤	٧
٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٢	-	٢	نقد وتذوق فنى	٤٦٠٤	٨
٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٢	-	٢	علم الجمال	٤٣٠٧	٩
٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٢	-	٢	مدخل إلى علم النفس	٤٧٠٥	١٠
٩٠٠	مجموع الدرجات				٣٦	٢٢	١٤	مجموع الساعات الأسبوعية		

## جدول رقم (٦٦)

الفرقة الدراسية : الرابعة  
الفصل الدراسي : الثانىالقسم : الخزف  
رقم القسم : [ ٠٨ ]

عدد ساعات الامتحان	توزيع الدرجات				عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	الرقم الكودى	م
	المجموع	تحريرى	مناقشة شفوي	أعمال السنة	المجموع	درس	محاضرة			
مناقشة	٣٠٠	-	١٨٠	١٢٠	١٢	١٢	-	مشروع البكالوريوس	٤١٢٠	١
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٣	١	ترميم الخزف	٤١٠٦	٢
٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٢	-	٢	مواصفات قياسية	٤١١٢	٣
٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٢	-	٢	اقتصاديات تصميم الخزف	٤١١٧	٤
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	-	٤	مدخل لعلم الآثار	٤٢٠٦	٥
٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٣	١	حاسب ألى	٤٤٠٣	٦
٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٢	-	٢	لغات ومناقشة بلغة أجنبية	٤٦٠٢	٧
مناقشة	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٤	٤	-	طبيعة حياة	٤٣٠٧	٨
٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٢	-	٢	تاريخ فنون	٤٦٠٣	٩
٩٠٠	مجموع الدرجات				٣٦	٢٢	١٤	مجموع الساعات الأسبوعية		

(٢)

المحتوى العلمى  
للمقررات التخصصية والتكميلية  
للأقسام العلمية

## ( ٠٨ ) قسم الخزف

١١٠١	٠٨	أساسيات تصميم الخزف
		الخزف - تعريف - علاقته بالفن والصناعة - النشاط الخزفي - أساسيات تصميم الخزف - الأدوات المستخدمة - المنتج الخزفي - أساليب التصميم الخزفي المختلفة.
١١٠٢	٠٨	تصميم خزف فني
٢١٠٢		
٤١٠٢		
		تصميم خزف جداري فني ( وحدات زخرفية - بلاطات ) - تصميم قواطع خزفية فنية - تصميم خزف من فنون البيئة - تصميم خزف فازات وأباجورات خزفية - تصميم خزف الحدائق - تصميم خزف إكسسوارات الحلى الخزفية.
٢١٠٣	٠٨	تصميم خزف صناعي
٣١٠٣		
٤١٠٣		
		تصميم خزف أدوات المائدة - تصميم أطقم الحمامات - تصميم خزف خطوط وشبكات الصرف الصحي - تصميم خزف إكسسوارات منزلية - تصميم العوازل الكهربائية والحرارية الخزفية.
٣٠١٤	٠٨	تصميم خزف معماري
٤٠١٤		
		تصميم وحدات خزفية معمارية والتي تعتمد على الخامات المحلية - تصميم خزف نافورات وإكسسوارات الحدائق العامة والنصب التذكارية - تصميم خزف مكملات دورات المياه العامة.
١١٠٥	٠٨	طرق عرض التصميم الخزفي
		عرض أفكار تصميم الخزف - دراسة الهيئة والملمس للخامة - دراسة إبراز فكرة التصميم لتعبر عن الشكل النهائي للمنتج الخزفي - تناسق التصميم الخزفي والبيئة.
١١٠٦	٠٨	ترميم الخزف
		تقييم الأثرية الخزفية - دراسة العصور الخزفية - التعرف على تقنيات الإنتاج في تلك العصور - طرق الترميم - الحفاظ على مقومات الإنتاج وتاريخ صناعته - الترميم والحفاظ على القيمة التاريخية.
١١٠٧	٠٨	طرق تشكيل الخزف
		تشكيل الخزف بالطرق المختلفة - اليدوية - والآلية - إخراج العينات - التعرف على قدرات التشكيل والتحكم ومقاومته للتصدع والانحيار والحرق والتسوية بالأفران.
١١٠٨	٠٨	تكنولوجيا نماذج وقوالب
٢١٠٨		
		أنواعها - إنتاج مستنسخات من التصميم الأصلي - الأسس العلمية والفنية للإنتاج - القوالب - أساليب الاستخدام - التوظيف لخدمة التصميم والإنتاج.
١١٠٩	٠٨	أساليب تصنيع وإنتاج الخزف
٢١٠٩		

- الأساليب الهندسية للإنتاج الكمي للمنتجات الخزفية ومراحل الإنتاج - إعداد خطة الطينة - المنتج - التشطيب - الإعداد للبيع والاستخدام.
- ٣١١٠ ٠٨ **تكنولوجيا أفران وحرق**
- بناء الأفران الخاصة بحرق وتسوية المنتجات الخزفية - طرق الرص بالأفران - درجات الحرارة اللازمة - مراحل التنفيذ - أنواع الأفران - أساليب التشغيل.
- ٢١١١ ٠٨ **رسم تنفيذي**
- الرسومات التفصيلية للمنتج الخزفي - رسومات القوالب الخاصة بالتشكيل - النواحي الجمالية والأشكال الفنية للمنتج الخزفي.
- ٤١١٢ ٠٨ **مواصفات قياسية**
- تقييم الخلطات الخزفية - وضع المواصفات القياسية - درجات التسوية - نوع الطلاءات الزجاجية - معالجة الأسطح - المواصفات القياسية العالمية وتطبيقها عند تصميم المنتجات الخزفية.
- ١١١٣ ٠٨ **تركيب خلطات للأجسام الخزفية**
- تركيب الخلطات المختلفة للأجسام الخزفية - طبيعة الاستخدام والوظيفة النهائية للمنتج - أساليب التشطيب المتوقعة - درجات التسوية المطلوبة.
- ٣١١١ ٠٨ **تكنولوجيا الطلاءات الزجاجية**
- أنواع الطلاءات الزجاجية المناسبة للأجسام الخزفية المختلفة - أساليب الإعداد والتطبيق ودرجات الحرق والتأثيرات الجمالية على المنتج الخزفي.
- ٢١١٥ ٠٨ **تكنولوجيا الحراريات**
- ٣١١٥
- تكنولوجيا الحراريات - مجالات الاستخدام - طرق الإنتاج - مواصفات التصميم - الاختبارات الخاصة.
- ١١١٦ ٠٨ **تاريخ الخزف**
- ٢١١٦
- تاريخ الخزف - تطور المنتجات عبر التاريخ ( الإنسان البدائي حتى الآن ) - تطور أساليب الإنتاج - طرق التسوية - الحرق - الفلسفات وراء ظهور الأشكال المختلفة للمنتجات الخزفية.
- ٣١١٧ ٠٨ **اقتصاديات تصميم الخزف**
- ٤١١٧
- الأساليب الاقتصادية المختلفة لإنتاج المنتجات الخزفية - مواصفات الجودة المطلوبة في المنتج الخزفي للأغراض الاستخدامية المختلفة.
- ٤١١٨ ٠٨ **مشروع البكالوريوس**
- يتم تصميم وتنفيذ أحد المشروعات المتكاملة - التخطيط لأساسيات الأفكار المطروحة للمعالجة التصميمية - تطبيق ماتم دراسته من مقررات.
- ٣٢١٠ ٠٨ **نظم تحكم ومراقبة جودة**
- عمليات مراقبة الإنتاج - التفقيش على جودة المنتجات الخزفية - عيوب الصناعة - مطابقته للمواصفات وتلائمها مع النظم العالمية للجودة.
- ٤٢٠٢ **إدارة إنتاج وتسويق**

إدارة عمليات إنتاج الخزف بمختلف أنواعه - المراحل - التخطيط - عمليات تسويق المنتجات الخزفية - شروط النقل والتخزين والتداول والترويج لتلك المنتجات.

### نظرية الآلات ١٢٠٣

النظم الهندسية الخاصة بنقل الحركة - أسلوب وطبيعة أداء الآلة - الآلات الداخلة فى صناعة الخزف - أساليب التشغيل والأداء - طرق التحكم.

### ماكينات الخزف ٠٨ ١٢٠٤

٢٢٠٤

ماكينات وآلات تشكيل - حرق - تشطيب المنتجات الخزفية - المعدات المعملية - القياس والمعايرة.

### تكنولوجيا اللون ٠٨ ٢٢٠٥

٣٢٠٥

النظم اللونية الداخلية فى تخصص المنتجات الخزفية - الأجسام الخزفية - الطلاءات الزجاجية كل على حده أو عند اندماجها - تأثير عمليات الحرق والتسوية على اللون - التأثيرات المختلفة.

### مدخل لعلم الآثار ٠٨ ٤٢٠٦

علم الآثار - تعريف - مدخل - الجوانب الفنية - التكنولوجيا - الجوانب القانونية - ترميم الخزف مع الحفاظ على القيمة الأثرية.

(٦)

المحتوى العلمي لمقررات الإعداد العام  
( الفني - الهندسي - العلمي -  
الثقافي - الاجتماعي )

## الإعداد الفني

٠٣٠١	المنظور الحر	- مقررات إعدادى
٠٣٠٢	أسس التصميم	- مقررات إعدادى
٠٣٠٣	رسم من المتاحف	- مقررات إعدادى
٠٣٠٤	الخطوط	- مقررات إعدادى
٠٣٠٥	دراسة العناصر الطبيعية	- مقررات إعدادى

## ١٣٠٦ طبيعة صامتة (١)

تدريب بصرى بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية (منفردة - مجمعة فى تشكيل) - تحليل الأساس البنائى للمفردات الشكلية البصرية البيئية - علاقات الأشكال (محاور - خطوط مساعدة - الخلفية - المستوى الأفقى) - الارتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم).

## ٢٣٠٦ طبيعة صامتة (٢)

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية مباشرة أو غير مباشرة) - أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة (محددات خطية - ظلية - لونية - ملمسية) - أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الباستيل - الألوان المائية - الجواش).

## ٣٣٠٧ طبيعة حية (١)

مبادئ عامة عن التشريح الفنى والصفات المميزة للجسم الإنسانى - دراسات لأساليب رسم الجسم الإنسانى (هيكل عظمى - محاور - سلوبت) - أنواع النسب والتناسبات للجسم الإنسانى فى أعمار مختلفة (طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم - دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجه - الذراع - الساق) فى أوضاع السكون والحركة - طرق رسم البورتريه فى وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تبيان ملامح الشخصية - أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة - الفحم.

## ٤٣٠٧٠ طبيعة حية (٢)

السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنسانى أثناء السكون والحركة فى الأوضاع المختلفة - دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل على الجسم انسانى وعلاقتهم بالملبس وطيان لثياب - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام الألوان الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت - رسم الموديل فى أوضاع مختلفة.

## ٣٦٠٥ علم الجمال (١)

الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية فى العمل الفنى رأى بعض الفلاسفة فى علم الجمال فى التصنيف للفنون - نظرية نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالى.

٤٦٠٥ علم الجمال (٢)

علم الجمال الصناعى - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالى - القيم الجمالية والتقدير فى الحكم الجمالى - أساليب التحليل للتصميم الجمالى - برنامج التصميم الجمالى فى تصميم المنتجات.

١٦٠٣ تاريخ الفنون (١)

مقدمة عن الفن فى حياة الإنسان - الفنون فى ما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصرى القديم فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطى - فنون عصر النهضة.

٢٦٠٣ تاريخ الفنون (٢)

الفن الإغريقى - فنون العصور الوسطى - الرومانسى - الفن الإسلامى - بداية الفن الحديث.

٣٦٠٣ تاريخ الفنون (٣)

الفن الرومانى - الفن القوطى - الفن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية فى الفن الحديث.

٤٦٠٣ تاريخ الفنون (٤)

تاريخ الفن الحديث والمعاصر فى أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر فى مصر.

٣٦٠٤ نقد وتذوق فنى (١)

غاية الفن - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسى - الفن والإدراك الكلى.

٤٦٠٤ نقد وتذوق فنى (٢)

الجمال الطبيعى والجمال الفنى - الفن والمهارة - الفن وايجاد بين الفنان والمصمم - الفن والتذوق - التصميم والمستهلك.

## الإعداد الهندسي

٠٤٠١	الرسم الهندسي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٢	الهندسة الوصفية	- مقررات إعدادی
٠٤٠٣	حاسب آلي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٤	ميكانيكا تطبيقية	- مقررات إعدادی

## ٠٤٠٣ حاسب آلي

تك المعلومات، استخدام الحاسب في مجال الفنون، البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن عامة، العروض التقديمية (قرار مجلس الكلية رقم ٧٣ بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٨).

## ١٤٠٣ حاسب آلي

تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العملية وتاريخها - التطبيقات العامة للحاسبات - إمكانيات الحاسب الآلي الفنية - استخدام الآلي كأداة في مجال الفن والتصميم - استخدام إمكانيات الحاسب الآلي في تكوين النماذج ( برنامج 3D Studio ) واستخدام الحاسب في عمل العروض المرئية Presentations، مثل Animater Pro & Harvard Graphics والرسم المتحركة.

## ٢٤٠٣ حاسب آلي

إستخدام نظام التشغيل Dos وبيئة التشغيل الجرافيكي Windows - برامج معالجة الكلمات والنشر المكتبي Word Processing & DTP - برامج قواعد البيانات MS-Access - برامج المعالجة الرياضية وافحصائية والرسم البيانية MS-Excel برامج التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور Graphic Design & Image Editing -

## ١٤٠٥ المنظور الهندسي

النظريات التمهيديّة في علم المنظور - الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي ( أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر ) - الطرق المختلفة لرسم المنظور الهندسي - المنظور بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيمت المقاطعة - المنظور بطريقة الشبكات المساعدة - منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء - المنظور المستوى المائل - الظل للشكل المنظوري - تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة - المنظور الهندسي للمجسمات بأوضاع مختلفة.

## ٢٤٠٧ تخطيط وإدارة إنتاج

الإدارة وبحوث العمليات الصناعية ( وظائف الإدارة - إتخاذ القرار - المنهج العلمي - بحوث العمليات - فوائدها - أساليبها - تطبيقاتها ) - تطبيق البرمجة الخطية في إعداد خطة الإنتاج - قياس العمل وأهم طرق القياس - ضبط ومراقبة جودة الإنتاج ( مفهوم الجودة - أسباب ظهور العيوب - التفتيش ومراجعة الإنتاج - طرق الفحص - الضبط المتكامل لجودة الإنتاج ).

## ٣٤٠٣ حاسب آلي

٤٤٠٣

( يتم اختيار وتوظيف تطبيقى لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق ) - مبادئ تشغيل الميكروكومبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكومبيوتر الجرافيكية ( الشاشة الجرافيكية - وسائل اfdخال للأشكال ذات البعدين وذات الثلاثة أبعاد - استخدام الماسح الضوئى - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون ) - تطبيقات عملية على إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاثة أبعاد - تطبيقات على استخدام لغات الحاسب الآلى ذات المستوى العالى فى مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والاستفادة من تكنولوجيا الحاسبات وإمكانياتها الفنية فى تنمية العملية ابداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسبات فى مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة فى مجالى الفن والتصميم - الاستخدامات المتقدمة لبرنامج Windows وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos - تطبيقات على ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية:

Corel Draw - Designer - Harvard Graphic - Power point - Animator Studio - Animator Pro - 3D Sudio - Action - Director - Pesentation - photo Shop - .photo Magic - Photo Finish - MS - Video for Windows

## ٣٤٠٦ هندسة كهربائية

نظريات الهندسة الكهربائية - الكميات الكهربائية - مبادئ دوائر التيار المستمر - مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية - الآلات الكهربائية - القياسات الكهربائية - تطبيقات مبادئ تصميم الكابلات الكهربائية - مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإليكترونية - دوائر التحكم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة.

## الإعداد العلمي

٠٥٠١	كيمياء	- مقررات إعدادی
١٥٠١	كيمياء	

## (٠٨) قسم الخزف

(طرق استخلاص المعادن - الحديد : خاماته - استخلاصه - تفاعلاته - استخداماته الهامة - سبائك الحديد : خاماتها واستخلاصها وتفاعلاتها واستخداماتها الهامة - النحاس : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة - سبائك النحاس : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته الهامة - الألومنيوم : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة - سبائك الألومنيوم - خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة الأحماض المعدنية - حمض الهيدروكلوريك - حمض الكبريتيك - حمض النيتريك - حمض الفوسفوريك).

٢٥٠١	كيمياء
------	--------

## (٠٨) قسم الخزف

كيمياء البلاستيك والخامات الصناعية والبدايل للمواد اللاصقة - الأنواع المختلفة من البلاستيك : الثرموبلاستيك والثرموست - خواصها الفيزيائية والميكانيكية - توظيف استخدام الخامات الصناعية - بدائل الزجاج - بدائل المعادن - بدائل المطاط - بدائل الأرضيات والتكسية - بدائل الألياف - بدائل الأخشاب - بدائل المواد اللاصقة - بدائل الدهانات - المواد اللاصقة (طبيعية ومطورة ومخلقة) - المذيبات المستخدمة - الورنيشات.

٠٥٠٢	فيزياء	- مقررات إعدادی
١٥٠٢	فيزياء	

## (٠٨) قسم الخزف

- كهربية استاتيكية - قانون كولوم - المجال الكهربي وتطبيقاته - نظرية جاوس وتطبيقاتها - خطوط القوي الكهربية - الجهد الكهربي وتطبيقاته - السعة الكهربية - المكثفات.  
- كهربية تيارية - شد التيار الكهربي - توصيل المقاومات - قوانين الكيرشوف - خواص المادة - التوتر السطحي - المرونة - المغناطيسية - شدة المجال المغناطيسي وتطبيقاته - قوانين جاوس.

٢٥٠٢	فيزياء
------	--------

## (٠٨) قسم الخزف

مفهوم التحليل الكهربائي - المعادلات التي تتحكم في التحليل الكهربائي - الخلية الكهربية - الخلية الجلفاتية - الأقطاب القياسية - قياس الأس الهيدروجيني - فرق الجهد الكهربائي - استخدامات التحلي الكهربائي - الترسيب بالطرق الكهربية - العوامل التي تتحكم في - الطلاء الكهربائي - تآكل المعادن - العوامل التي تؤثر فيها - طرق المقاومة والاستفادة من التآكل الكهربائي للمعادن في الطباعة - تجارب عملية: قياس معدل التآكل - قياس كفاءة التيار في الترسيب الكهربائي - طرق طلاء المعادن.

١٥٠٣	رياضة	- مقررات أولى
------	-------	---------------

التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوالي في متغيرين - التكامل الخطي - التكامل الثنائي - نظرية جرين - التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية من الرتبة الأولى - فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية - معادلات بيرنولي - تطبيقات عامة.

٢٥٠٣	رياضة	- مقررات ثانية
------	-------	----------------

معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية - جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس - بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا.

٢٥٠٥	دراسات الجدوى
------	---------------

دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب التخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع.

## الإعداد الثقافي

### ١٦٠٢ لغات - مقررات أولى

- \* Cambridge , Interchange , Book 2 , Units 9-18 :
- \* Sentence Building , Passages Dealing with Different Art Subjects , Grammer Excerises on writing a subject from study.

### ٢٦٠٢ لغات - مقررات ثانية

- \* English Language (3) Cambridge , Interchange , Book 3 Units 1 - 8
- \* Advanced Sentence composition , study of articles dealing with different art subjects - Technical - linguistic excercises.

### ٣٦٠٢ لغات - مقررات ثالثة

- \* Inter-change , Cambridge , Book 3 , Unit 9 - 18 :
- \* Advanced grammer - linguistic - skills - shinning & scanning - Technical Specialised Terms - Subjects on Plastic Arts and Applied Arts.

### ٤٦٠٢ لغات - مقررات رابعة

- \* Inter - change , Cambridge , Book 4 : The whole book excercising - Technical and Languistic skills of using questions bank.

### ١٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات أولى

- مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة.

### ٢٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثانية

- الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطي - الرومانسيكي - الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث

### ٣٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثالثة

- الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية في الفن الحديث

### ٤٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات رابعة

- تاريخ الفن الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر في مصر

٣٦٠٤ نقد وتذوق فني - مقررات ثالثة

غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي.

٤٦٠٤ نقد وتذوق فني مقررات رابعة

الجمال الطبيعي والجمال الفني - الفن والمهارة - الفن والإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والمتذوق - التصميم والمستهلك.

٣٦٠٥ علم الجمال مقررات ثالثة

الجمال - تعريفه ونشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي.

٤٦٠٥ علم الجمال مقررات رابعة

علم الجمال الصناعي - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية والتقدير في الحكم - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات.

## الإعداد الاجتماعي

دراسات وعلوم بيئية ٣٧٠٤

- البيئة، تعريفها، تصنيفها.
- دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية: البيئة الطبيعية - البيئة الاجتماعية - البيئة الثقافية - البيئة القانونية - البيئة السياسية - البيئة الدينية.
- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة.
- الدوافع للسلوك الإنساني.
- الإحساس والانتباه في إدراك البيئة المحيطة.
- العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني.
- العلاقة بين البيئة والإنسان.

دراسات وعلوم بيئية ٤٧٠٤

- أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم.
- البيئة والتصميم.
- البيئة كمصدر لإيجاد للأفكار التصميمية.
- البيئة وعلم الأرجونوميكس.
- المؤثرات البيئية علي الإنسان (الفسولوجية - السيكولوجية - المناخية).
- البيئة والألوان.
- المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة.

مدخل إلى علم النفس ٤٧٠٥

- نشأة علم النفس - وتطوره - مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس - علم النفس والمجتمع - علم النفس والفن - علم النفس والصناعة.