

(١٤)

قسم الملابس الجاهزة

جدول رقم (١٠٧)

الفرقة الدراسية : الأولى

الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريري	المجموع
١	١١٠١	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	٢	٤	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠
٢	١١٠٢	تصميم ملابس	-	٨	٨	٢٤	٣٦	-	٦٠
٣	١٢٠٣	طبيعة المنسوجات	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٤	١٢٠٧	إدارة حسابات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٥	١٢٠٨	مدخل اقتصاد	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٦	١١١٥	تغليف وتخزين الملابس	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	١٥٠٢	طبيعة	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٨	١٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٩	١٤٠٥	منظور هندسي	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
١٠	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٦٧٠			

جدول رقم (١٠٨)

الفرقة الدراسية : الأولى

الفصل الدراسي : الثاني

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريري	المجموع
١	١١٠١	أساسيات تصميم الملابس الجاهزة	٢	٤	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠
٢	١١٠٢	تصميم ملابس	-	٨	٨	٣٦	٥٤	-	٩٠
٣	١١١٠	تكنولوجيا الباترونات	١	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	١١١٦	تاريخ الملابس	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	١١١٣	إدارة إنتاج الملابس	٢	١	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	١٢٠٦	طرق إنتاج خيوط	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	١٢١٣	حاسب آلي	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٨	١٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	١٠-١٣٠٦	طبيعة صامتة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠	١١-١٦٠٢	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٨٨٠			

جدول رقم (١٠٩)

الفرقة الدراسية : الثانية

الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	الامتحان
١	٢١٠٣	تصميم ملابس	-	٨	٨	٢٤	٣٦	-	٦٠	مستمرة
٢	٢١٠٦	تكنولوجيا إنتاج ملابس	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢
٣	٢١٠٨	تطريز ملابس	-	٦	٦	٨٠	١٢٠	-	٢٠٠	مناقشة
٤	٢٢١١	تراكيب منسوجات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٥	٢٢٠٩	اقتصاديات وإحصائيات العمل	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٢٥٠٢	طبيعة	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٧	٢٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٨	١١-٢٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	٢٥٠٥	دراسات جدوى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٨١٠

جدول رقم (١١٠)

الفرقة الدراسية : الثانية

الفصل الدراسي : الثاني

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	الامتحان
١	٢١٠٣	تصميم ملابس	-	٨	٨	٣٦	٥٤	-	٩٠	مناقشة
٢	٢١٠٦	تكنولوجيا الباترونات	٣	٣	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٣	٢١١٢	إدارة وتسويق الملابس	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٤	٢١١٣	إدارة إنتاج الملابس	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٥	٢٢٠٤	كيمياء المنسوجات	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٦	٢٤٠٥	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٧	٢٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٨	١٠-٢٣٠٦	طبيعة صامتة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
٩	٢٦٠٧	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٧٤٠

جدول رقم (١١١)

الفرقة الدراسية : الثالثة

الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٣١٠٤	تصميم ملابس	-	٨	٨	٣٢	٤٨	-	٨٠
٢	٣١٠٦	تكنولوجيا إنتاج الملابس	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٣	٣١٠٧	آلات الملابس الجاهزة	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٤	٣١١٤	تكنولوجيا إنتاج التريكو	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٣٧٠٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٦	٣٤٠٦	هندسة كهربية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٧	٣٦٠٤	نقد وتدوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٧٨٠			

القسم : الملابس الجاهزة

رقم القسم : [١٤]

جدول رقم (١١٢)

الفرقة الدراسية : الثالثة

الفصل الدراسي : الثاني

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٣١٠٤	تصميم ملابس	-	٨	٨	٤٨	٧٢	-	١٢٠
٢	٣١٠٩	قياسات ومراقبة الجودة	٣	٣	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٣	٣١١٢	إدارة وتسويق الملابس	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٤	٣٢١٠	أساليب نسيج	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٥	٣٢٠٢	تكنولوجيا صباغة وتجهيز الملابس	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٦	٣٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٣٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	١٠-٣٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٩	١١-٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٧٧٠			

جدول رقم (١١٣)

الفرقة الدراسية : الرابعة

الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٤١٠٥	تصميم ملابس	-	٨	٨	٨٠	١٢٠	-	٢٠٠
٢	٤١٠٦	تكنولوجيا إنتاج ملابس	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٣	٤١٠٧	آلات الملابس الجاهزة	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٤	٤١١١	علم اللون وتطبيقاته	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٤٧٠٧	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٦	٤٦٠٤	نقد وتذوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٧	٤٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	٤٧٠٥	مدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٩٠٠			

القسم : الملابس الجاهزة

رقم القسم : [١٤]

جدول رقم (١١٤)

الفرقة الدراسية : الرابعة

الفصل الدراسي : الثاني

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٤١٠٩	قياسات ومراقبة جودة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٢	٤١١٧	اقتصاديات تصميم الملابس	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٣	٤٢٠١	طباعة الملابس الجاهزة	٣	٣	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٤	٤٢٠٥	قوانين وتشريعات تصدير الملابس	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٥	٤١١٨	مشروع البكالوريوس	-	٨	٨	٨٠	١٢٠	-	٢٠٠
٦	٤٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٤٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	١٠-٤٣٠٧	طبيعة حياة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٩	١١-٤٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٧	١٩	٣٦	مجموع الدرجات			
						٩٠٠			

(٢)

المحتوى العلمى
للمقررات التخصصية والتكميلية
للأقسام العلمية

(١٤) قسم الملابس الجاهزة

١١٠١-١٤ أساسيات تصميم الملابس الجاهزة

دراسة عناصر تصميم الموضة : الشكل، الخط، اللون، الملمس، ودراسة تشريحية وفنية للجسم الأدمى - دراسة الكروكيات - الرسوم التخطيطية الأولية للجسم وأجزاؤه.

١١٠٢-١٤ تصميم ملابس الأطفال

دراسة وتصميم وابتكار أزياء وملابس الأطفال للمراحل السنوية المختلفة بجميع أنواعها - فستان الطفل، الياقة، السالوبيت، وكل ما يلزم الطفل - الملابس الداخلية، الملابس المنزلية.

٢١٠٣-١٤ تصميم ملابس النساء

دراسة انواع ملابس النساء - تصميم وإعداد الملابس المختلفة وتشمل : الفستان، الجيب بأنواعها، البلوزة، الكورساج، ملابس السهرة والزفاف، التاييرات وأنواعها، الملابس المنزلية الخارجية والداخلية، المعاطف، طرق التشكيل بالخام على المانيكان، استخدام الكمبيوتر في تصميم الأياء والملابس.

٣١٠٤-١٤ تصميم ملابس الرجال

تصميم وتطوير الملابس المختلفة الخارجية والداخلية للرجال وتشمل: البنطلون، القميص، البدلة، ملابس السهرة، الملابس المنزلية، المعاطف بأنواعها - التشكيل على المانيكان - استخدام الكمبيوتر في تصميم وإعداد الملابس.

٤١٠٥-١٤ تصميم ملابس

تصميم وتطوير الألعاب الرياضية المختلفة للأطفال والنساء والرجال، ملابس البحر، ملابس الشرطة، ملابس القوات المسلحة، ملابس عمال المصانع للسيدات والرجال، المهن الخاصة الأخرى.

٢١٠٦-١٤ تكنولوجيا إنتاج ملابس (١)

مفاهيم وتدريبات لإنتاج العناصر الرئيسية الخاصة بالملابس ابتداء من اختيار الأقمشة والخامات الأولية الأخرى المكونة لقطع الملابس - مكونات القطع الملبسية - وتطوير الباترون - مراحل وهندسة الباترون - أساليب تطوير الباترونات وحل مشاكل الإنتاج، متطلبات الباترون من عمل الإسكتشات أو الصور الفوتوغرافية اللازمة لإبداع المصمم.

٣١٠٦-١٤ تكنولوجيا إنتاج ملابس (٢)

أساسيات إنتاج الملابس، وضع العلامات (الاستنسل - الكمبيوتر)، حسابات وتصميم عمل العلامات لمنتجات الملابس - أساسيات وطرق قص الخامات الأولية المستعملة في إنتاج الملابس.

٤١٠٦-١٤ تكنولوجيا إنتاج ملابس (٣)

الحياسة وإرتباطها بماكينات الحياكة الصناعية- ماكينات الحياكة المختلفة وطرق استخدامها- عمليات الكي- أسس عمليات تشكيل وكى الأقمشة- الكى الدائم بالضغط والحرارة والرطوبة- جهاز توزيع البخار- الإنكماش- الإنصهار- تصميم أماكن العمل التقليدية وغير التقليدية الخاصة بإنتاج الملابس.

٣١٠٧-١٤ آلات الملابس الجاهزة (١)

الأسس النظرية والعملية لتشغيل الماكينات الصناعية المختلفة - مكونات الماكينات- المعدات المساعدة - ماكينات قص الأقمشة والخامات الأولية- المقصات اليدوية- المقصات الكهربائية - ماكينات الحياكة- الكي- طرق الصيانة.

٤١٠٧-١٤ آلات الملابس الجاهزة (٢)

نظريات ماكينات التطريز والتريكو - أنواعها - طرق استخدامها - مكوناتها - استخدام الكمبيوتر - طرق الصيانة.

٢١٠٨-١٤ تطريز الملابس

التطريز اليدوي-التطريز الآلي-أساليب وطرق التطريز المختلفة-الخامات المختلفة المستخدمة في التطريز.

٣١٠١-١٤ قياسات ومراقبة جودة (١)

الأساليب والطرق القياسية لإختبار وقياس الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة - خواص الثبات للألوان - أساسيات طرق القياس - تأثير ظروف الاختبار - تصميم الاختبار وتفسير نتائج القياس على ضوء متطلبات المنتج النهائي - دراسة وتحليل المراحل الحرجة في دورة إنتاج الملابس.

٣١٠١-١٤ قياسات ومراقبة جودة (٢)

مفهوم وأنماط الجودة - عيوب الملابس الجاهزة - المواصفات القياسية - نظم إدارة الجودة - أدوات الجودة - خرائط مراقبة الجودة - تقييم مصانع الملابس الجاهزة.

١١١٠ - ١٤ تكنولوجيا الباترونات (١)

دراسة لماكينة الحياكة العادية- التدريب على خطوط الحياكات- تطوير باترون ملابس الأطفال - تنفيذ عينات من أجزاء ملابس الأطفال - دراسة الخامات المناسبة لملابس الأطفال- تنفيذ نماذج لملابس الأطفال.

٢١١٠ - ١٤ تكنولوجيا الباترونات (٢)

التعرف على باترون الأساس وأنواعه- تطوير باترون ملابس النساء- تنفيذ عينات من أجزاء ملابس النساء- تنفيذ نماذج لملابس النساء (الجيب - البلوزة - الملابس المنزلية).

٤١١١ - ١٤ علم اللون وتطبيقاته

مفهوم اللون - علاقة اللون بالضوء - سيكولوجية اللون - تأثير اللون في التصميم - علاقة اللون بالموضة - تطبيقات لونية على تصميمات الملابس.

٢١١٢ - ١٤ إدارة تسويق الملابس (١)

طرق تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات - المفهوم التسويقي والمفهوم البيعي - تطور مفهوم التسويق وعناصره- طرق التسويق - تقسيم التسويق - العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلياً وعالمياً - التسعير.

٣١١٢ - ١٤ إدارة تسويق الملابس (٢)

بحوث التسويق - دراسة الاسعار - التوزيع وجودة المنتج - دراسة سلوك المستهلك- التجارة الإلكترونية (أنماطها - مزاياها- أهميتها في صناعة الملابس الجاهزة) - أساليب عرض الملابس.

١١١٣ - ١٤ إدارة إنتاج الملابس (١)

مقدمة في الإدارة-سلوك العاملين وإدارة الأفراد- العمالة والإشراف في مصانع الملابس الجاهزة- التدريب والتعليم- دراسة الوقت والحركة في صناعة الملابس الجاهزة - المشاكل والصعوبات التي تعوق صناعة الملابس الجاهز.

٢١١٣ - ١٤ إدارة إنتاج الملابس (٢)

نظم وخطوط الإنتاج لمنتجات الملابس الجاهزة- حسابات وخطط الإنتاج.

٣١١٤-١٤ تكنولوجيا إنتاج التريكو

تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو - أنواع تراكيب أقمشة التريكو - تحضير الخيوط لإنتاج التريكو - الأسس الميكانيكية المرتبطة بماكينات تريكو السدى واللحمة - آلية عمل الباترون - التطورات الحديثة وإدارة عمليات إنتاج التريكو - الكمبيوتر وتصميم وإنتاج أقمشة التريكو.

١١١٥-١٤ تغليف وتخزين الملابس

دراسة أفضل ظروف تخزين الخامات الأولية والأقمشة والمواد المساعدة - المنتجات الوسيطة المنتجة النهائية - طرق وأنواع التخزين المختلفة - طرق وأساليب التعبئة والتغليف للملابس المختلفة.

١١١٦-١٤ تاريخ الملابس

دراسة تاريخية عن نشأة المنسوجات وتطورها عبر العصور المتلفة - الأزياء والملابس فى العصور القديمة : الفرعونية، الإسلامية، الحديثة - الخامات المستخدمة - الطرز المختلفة للأزياء.

٤١١٧-١٤ اقتصاديات تصميم الملابس

العوامل التى تحكم الاستخدام الأمثل والاقتصادى للأقمشة والخامات الأولية الأخرى المستخدمة فى إنتاج الملابس - علامة الباترون باستهلاك الأقمشة - اختلاف عرض القماش وعلاقته بالاستهلاك عيوب الأقمشة والاستخدام العام.

٤١١٨-١٤ مشروع البكالوريوس

يضع الطالب الأفكار والحلول المناسبة للمشروع النهائى مع المشرفين التى تشكل خلاصة خبراته الفنية والتكنولوجية التى أكتسبها خلال سنوات دراسته، ويقدم منتجاً فنياً وتقريراً علمياً للتحكيم فى نهاية العام.

٤٢٠١-١٤ طباعة الملابس الجاهزة

أنواع الصبغات - أساليب الطباعة المختلفة - طرق تثبيت الطباعات - المتخانات والمواد المساعدة - طرق الطباعة اليدوية والآلية.

٣٢٠٢-١٤ تكنولوجيا صباغة وتجهيز الملابس الجاهزة

الأسس النظرية وطرق التطبيق للعمليات التكنولوجية المختلفة وتشمل : التحضيرات الأولية - الصباغة - التجهيز النهائى للألياف الطبيعية والمخلقة - التركيب الكيميائى للصبغات وخواص الثبات - التركيب الكيميائى لمواد التجهيز النهائى المستخدم لإكساب المنتج النهائى خواص معينة.

١٢٠٣-١٤ طبيعة المنسوجات

تقسيم الألياف وطرق التعرف عليها - العلاقة بين خواص الألياف وتركيبها ودراسة التركيب المورفولوجى للألياف الطبيعية والمخلقة - دراسة الخواص الطبيعية والميكانيكية للألياف النسيجة الطبيعية والمخلقة.

٢٢٠٤-١٤ كيمياء المنسوجات

التركيب الكيميائى للألياف الطبيعية والمخلقة وعلاقتها بخواص الألياف الطبيعية والكيميائية وتشمل: السليلوز - كيراتين الصوف - فبرون الحرير الطبيعى - عديد الأמיד - عديد الأستر - عديد الأكريل.

٤٣٠٥-١٤ قوانين وتشريعات تصدير الملابس

القوانين المرتبطة والنظم لعمليات تصدير الملابس الجاهزة - قوانين المشاركة والتعاون - قوانين التعاقدات - جرائم العمل.

١٢٠٦-١٤ طرق إنتاج خيوط

أساسيات وطرق عمليات السحب والبرم لإنتاج الخيوط - تأثير المشاكل أو العيوب فى عملية السحب - غزل الخيوط - تفتيح الألياف والتنظيف والخلط - إنتاج الخيوط القصيرة والطويلة - إنتاج الخيوط المستمرة - مراقبة جودة إنتاج الخيوط.

١٢٠٧-١٤ إدارة حسابات

أساسيات إعداد التقارير المالية - تحليل التكاليف والبيانات الإحصائية - استخدام الكمبيوتر - الاستخدام الإدارى لبيانات التكاليف فى عمليات : التخطيط، الفحص، التقييم، تحديد قرارات العمل، الميزانية، اتجاه التكاليف . تكلفة المنتج وتحديد سعره، مدخل لتكاليف الإنتاج.

١٢٠٨-١٤ مدخل اقتصاد

دراسة مدى الإحتياج للمنتج - إمكانيات الإنتاج- تكلفة الإنتاج - تحليل العرض والطلب للمنتج - الأسواق الحرة - نظام السعر وسياسة الحكومة- تحليل اقتصادى دقيق لقرارات العمل فى الأسواق المنافسة الحرة - تحليل اقتصادى للإنتاج - التوزيع- استخدام مستوى الأسعار- التضخم- النمو الاقتصادى - السياسة المالية - استقرار الاقتصاد.

٢٢٠٩-١٤ اقتصاد وإحصائيات العمل

مدخل إلى إحصائيات الاقتصاد ومشاكل العمل - جمع البيانات - أساليب عرض وتحليل البيانات - مقاييس النزعة المركزية - مقاييس التشتت - المدى - المدى الربيعى - الانحراف المعياري - معامل الاختلاف - حجم العينة- التماثل والأنوال - الإنحدار والارتباط.

٣٢١٠-٤ أساليب النسيج

تكنولوجيا إنتاج الأقمشة المنسوجة - تحضير الخيوط لعملية النسيج - ميكانيكية الأنوال الماكوكية وغير الماكوكية - التطورات والأساليب الحديثة فى عمليات النسيج - إدارة عمليات النسيج.

٢٢١١-١٤ تراكيب منسوجات

المفاهيم الأساسية لعمليات النسيج- التريكو- الأساليب- غير التقليدية لإنتاج الأقمشة- أساسيات تحويل الألياف إلى خيوط وأقمشة - علاقة التركيب النسيجى للأقمشة بخواص المنتج النهائى للملابس.

(٦)

المحتوى العلمي لمقررات الإعداد العام
(الفني - الهندسي - العلمي -
الثقافي - الاجتماعي)

الإعداد الفني

٠٣٠١	المنظور الحر	- مقررات إعدادى
٠٣٠٢	أسس التصميم	- مقررات إعدادى
٠٣٠٣	رسم من المتاحف	- مقررات إعدادى
٠٣٠٤	الخطوط	- مقررات إعدادى
٠٣٠٥	دراسة العناصر الطبيعية	- مقررات إعدادى

١٣٠٦ طبيعة صامتة (١)

تدريب بصرى بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية (منفردة - مجمعة فى تشكيل) - تحليل الأساس البنائى للمفردات الشكلية البصرية البيئية - علاقات الأشكال (محاور - خطوط مساعدة - الخلفية - المستوى الأفقى) - الارتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم).

٢٣٠٦ طبيعة صامتة (٢)

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية مباشرة أو غير مباشرة) - أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة (محددات خطية - ظلية - لونية - ملمسية) - أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الباستيل - الألوان المائية - الجواش).

٣٣٠٧ طبيعة حية (١)

مبادئ عامة عن التشريح الفنى والصفات المميزة للجسم الإنسانى - دراسات لأساليب رسم الجسم الإنسانى (هيكل عظمى - محاور - سلوبت) - أنواع النسب والتناسبات للجسم الإنسانى فى أعمار مختلفة (طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم - دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجه - الذراع - الساق) فى أوضاع السكون والحركة - طرق رسم البورتريه فى وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تبيان ملامح الشخصية - أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة - الفحم.

٤٣٠٧٠ طبيعة حية (٢)

السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنسانى أثناء السكون والحركة فى الأوضاع المختلفة - دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل على الجسم انسانى وعلاقتهم بالملبس وطيان لثياب - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام الألوان الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت - رسم الموديل فى أوضاع مختلفة.

٣٦٠٥ علم الجمال (١)

الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية فى العمل الفنى رأى بعض الفلاسفة فى علم الجمال فى التصنيف للفنون - نظرية نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالى.

٤٦٠٥ علم الجمال (٢)

علم الجمال الصناعى - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالى - القيم الجمالية والتقدير فى الحكم الجمالى - أساليب التحليل للتصميم الجمالى - برنامج التصميم الجمالى فى تصميم المنتجات.

١٦٠٣ تاريخ الفنون (١)

مقدمة عن الفن فى حياة الإنسان - الفنون فى ما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصرى القديم فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطى - فنون عصر النهضة.

٢٦٠٣ تاريخ الفنون (٢)

الفن الإغريقى - فنون العصور الوسطى - الرومانسى - الفن الإسلامى - بداية الفن الحديث.

٣٦٠٣ تاريخ الفنون (٣)

الفن الرومانى - الفن القوطى - الفن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية فى الفن الحديث.

٤٦٠٣ تاريخ الفنون (٤)

تاريخ الفن الحديث والمعاصر فى أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر فى مصر.

٣٦٠٤ نقد وتذوق فنى (١)

غاية الفن - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسى - الفن والإدراك الكلى.

٤٦٠٤ نقد وتذوق فنى (٢)

الجمال الطبيعى والجمال الفنى - الفن والمهارة - الفن وايجاد بين الفنان والمصمم - الفن والتذوق - التصميم والمستهلك.

الإعداد الهندسي

٠٤٠١	الرسم الهندسي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٢	الهندسة الوصفية	- مقررات إعدادی
٠٤٠٣	حاسب آلي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٤	ميكانيكا تطبيقية	- مقررات إعدادی

٠٤٠٣ حاسب آلي

تك المعلومات، استخدام الحاسب في مجال الفنون، البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن عامة، العروض التقديمية (قرار مجلس الكلية رقم ٧٣ بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٨).

١٤٠٣ حاسب آلي

تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العملية وتاريخها - التطبيقات العامة للحاسبات - إمكانيات الحاسب الآلي الفنية - استخدام الآلي كأداة في مجال الفن والتصميم - استخدام إمكانيات الحاسب الآلي في تكوين النماذج (برنامج 3D Studio) واستخدام الحاسب في عمل العروض المرئية Presentations، مثل Animater Pro و Power-Point & Harvard Graphics والرسوم المتحركة.

٢٤٠٣ حاسب آلي

إستخدام نظام التشغيل Dos وبيئة التشغيل الجرافيكي Windows - برامج معالجة الكلمات والنشر المكتبي Word Processing & DTP - برامج قواعد البيانات MS-Access - برامج المعالجة الرياضية وافحصائية والرسوم البيانية MS-Excel برامج التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور Graphic Design & Image Editing -

١٤٠٥ المنظور الهندسي

النظريات التمهيديّة في علم المنظور - الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي (أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر) - الطرق المختلفة لرسم المنظور الهندسي - المنظور بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيمت المقاطعة - المنظور بطريقة الشبكات المساعدة - منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء - المنظور المستوى المائل - الظل للشكل المنظوري - تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة - المنظور الهندسي للمجسمات بأوضاع مختلفة.

٢٤٠٧ تخطيط وإدارة إنتاج

الإدارة وبحوث العمليات الصناعية (وظائف الإدارة - إتخاذ القرار - المنهج العلمي - بحوث العمليات - فوائدها - أساليبها - تطبيقاتها) - تطبيق البرمجة الخطية في إعداد خطة الإنتاج - قياس العمل وأهم طرق القياس - ضبط ومراقبة جودة الإنتاج (مفهوم الجودة - أسباب ظهور العيوب - التفتيش ومراجعة الإنتاج - طرق الفحص - الضبط المتكامل لجودة الإنتاج).

٣٤٠٣ حاسب آلي

٤٤٠٣

(يتم اختيار وتوظيف تطبيقى لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق) - مبادئ تشغيل الميكروكومبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكومبيوتر الجرافيكية (الشاشة الجرافيكية - وسائل افدخال للأشكال ذات البعدين وذات الثلاثة أبعاد - استخدام الماسح الضوئى - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون) - تطبيقات عملية على إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاثة أبعاد - تطبيقات على استخدام لغات الحاسب الآلى ذات المستوى العالى فى مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والاستفادة من تكنولوجيا الحاسبات وإمكانياتها الفنية فى تنمية العملية ابداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسبات فى مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة فى مجالى الفن والتصميم - الاستخدامات المتقدمة لبرنامج Windows وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos - تطبيقات على ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية:

Corel Draw - Designer - Harvard Graphic - Power point - Animator Studio - Animator Pro - 3D Sudio - Action - Director - Pesentation - photo Shop - .photo Magic - Photo Finish - MS - Video for Windows

٣٤٠٦ هندسة كهربائية

نظريات الهندسة الكهربائية - الكميات الكهربائية - مبادئ دوائر التيار المستمر - مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية - الآلات الكهربائية - القياسات الكهربائية - تطبيقات مبادئ تصميم الكابلات الكهربائية - مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية - دوائر التحكم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة.

الإعداد العلمي

٠٥٠١	كيمياء	- مقررات إعدادی
١٥٠١	كيمياء	

(١٤) قسم الملابس الجاهزة

المركبات الهيدروكربونية - المركبات الليفاتية - المركبات الحلقية - المركبات الأروماتية - مشتقات
المركبات الهيدروكربونية - الكحولات - اللالدهيدات - الأحماض ومشتقاتها - المركبات الكربوهيدراتية
- السكريات - السليولوز - النشا - كيمياء البوليمرات - بلمرة الإضافة بلمرة التكتاف.

٢٥٠١	كيمياء
------	--------

(١٤) قسم الملابس الجاهزة

كيمياء الألياف - التركيب الداخلي للألياف ونظرياته - الخواص العامة للألياف - الأسس العامة لتكوين الألياف - العوامل المؤثرة على خواص الألياف - الألياف الطبيعية - الألياف النباتية - السليلوز - الألياف النباتية المحورة - رايون الفسكوز - رايون الأسيتات - الألياف الحيوانية - الصوف - الحرير - الألياف التركيبية - البولي أميد - البولي أستر - البولي أكريليك ... الخدمة الاجتماعية

٠٥٠٢	فيزياء	- مقررات إعدادى
١٥٠٢	فيزياء	

(١٤) قسم الملابس الجاهزة

- كهربية استاتيكية - قانون كولوم - المجال الكهربى وتطبيقاته - نظرية جاوس وتطبيقاتها - خطوط القوى الكهربائية - الجهد الكهربى وتطبيقاته - السعة الكهربائية - المكثفات.
- كهربية تيارية - شد التيار الكهربى - توصيل المقاومات - قوانين الكيرشوف - خواص المادة - التوتر السطحي - المرونة - المغناطيسية - شدة المجال المغناطيسى وتطبيقاته - قوانين جاوس.

٢٥٠٢ فيزياء

(١٤) قسم الملابس الجاهزة

مفهوم التحليل الكهربائي - المعادلات التي تتحكم في التحليل الكهربائي - الخلية الكهربية - الخلية الجلفانية - الأقطاب القياسية - قياس الأس الهيدروجيني - فرق الجهد الكهربائي - النظام الديناميكي الحراري - متغيرات الحالة - العمليات الديناميكية الحرارية - الإلتزان الديناميكي الحراري - معادلات الحالة للغازات والمواد الصلبة - الشغل - قانون بقاء الطاقة - القانون الأول للديناميكا الحرارية - تطبيقات.

١٥٠٣ رياضة - مقررات أولى

التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوالي في متغيرين - التكامل الخطي - التكامل الثنائي - نظرية جرين - التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية من الرتبة الأولى - فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية - معادلات بيرنولي - تطبيقات عامة.

٢٥٠٣ رياضة - مقررات ثانية

معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية - جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس - بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا.

٢٥٠٥ دراسات الجدوى

دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب التخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع.

الإعداد الثقافي

١٦٠٢ لغات - مقررات أولى

- * Cambridge , Interchange , Book 2 , Units 9-18 :
- * Sentence Building , Passages Dealing with Different Art Subjects , Grammer Excerises on writing a subject from study.

٢٦٠٢ لغات - مقررات ثانية

- * English Language (3) Cambridge , Interchange , Book 3 Units 1 - 8
- * Advanced Sentence composition , study of articles dealing with different art subjects - Technical - linguistic excercises.

٣٦٠٢ لغات - مقررات ثالثة

- * Inter-change , Cambridge , Book 3 , Unit 9 - 18 :
- * Advanced grammer - linguistic - skills - shinning & scanning - Technical Specialised Terms - Subjects on Plastic Arts and Applied Arts.

٤٦٠٢ لغات - مقررات رابعة

- * Inter - change , Cambridge , Book 4 : The whole book excercising - Technical and Languistic skills of using questions bank.

١٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات أولى

- مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة.

٢٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثانية

- الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطي - الرومانسيكي - الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث

٣٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثالثة

- الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية في الفن الحديث

٤٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات رابعة

- تاريخ الفن الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر في مصر

٣٦٠٤ نقد وتذوق فني - مقررات ثالثة

غاية الفن - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي.

٤٦٠٤ نقد وتذوق فني مقررات رابعة

الجمال الطبيعي والجمال الفني - الفن والمهارة - الفن والإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والمتذوق - التصميم والمستهلك.

٣٦٠٥ علم الجمال مقررات ثالثة

الجمال - تعريفه ونشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي.

٤٦٠٥ علم الجمال مقررات رابعة

علم الجمال الصناعي - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية والتقدير في الحكم - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات.

الإعداد الاجتماعي

دراسات وعلوم بيئية ٣٧٠٤

- البيئة، تعريفها، تصنيفها.
- دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية: البيئة الطبيعية - البيئة الاجتماعية - البيئة الثقافية - البيئة القانونية - البيئة السياسية - البيئة الدينية.
- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة.
- الدوافع للسلوك الإنساني.
- الإحساس والانتباه في إدراك البيئة المحيطة.
- العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني.
- العلاقة بين البيئة والإنسان.

دراسات وعلوم بيئية ٤٧٠٤

- أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم.
- البيئة والتصميم.
- البيئة كمصدر إيجاد للأفكار التصميمية.
- البيئة وعلم الأرجونوميكس.
- المؤثرات البيئية علي الإنسان (الفسولوجية - السيكولوجية - المناخية).
- البيئة والألوان.
- المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة.

مدخل إلى علم النفس ٤٧٠٥

- نشأة علم النفس - وتطوره - مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس - علم النفس والمجتمع - علم النفس والفن - علم النفس والصناعة.