

(٠٢)

قسم الطباعة والنشر والتغليف

جدول رقم (١١)

الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الطباعة والنشر والتغليف
رقم القسم : [٠٢]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	١١٠١	إعداد الأصول الطباعة	-	٣	٣	١٢	١٨	-	٣٠	مستمرة
٢	١١٠٢	تصميم الكتاب	-	٣	٣	١٢	١٨	-	٣٠	مستمرة
٣	١١٠٨	التصوير الميكانيكى الخطى	٢	٢	٤	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٤	١١١٣	تجهيز أسطح مرونة (فليكسو)	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٥	١١١٧	نظم طباعية	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	١١٢٠	نظم صف الحروف	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	١١٣٢	خواص مواد الطباعة وطرق اختبارها	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٨	١١٤١	تاريخ طباعة	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	١٢٠١	نظرية آلات	-	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	١٢٠٧	أرجونومية طباعية	١	١	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	مناقشة
١١	١٥٠٢	طباعة بصريات	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
١٢	١٥٠١	كيمياء ضوئية	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
١٣	١٤٠٥	منظور هندسى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤
١٤	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٧٠٠

جدول رقم (١٢)

الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : الطباعة والنشر والتغليف
رقم القسم : [٠٢]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	١١٠١	إعداد الأصول الطباعة	-	٣	٣	١٨	٢٧	-	٤٥	مناقشة
٢	١١٠٢	تصميم الكتاب	-	٣	٣	١٨	٢٧	-	٤٥	مناقشة
٣	١١١٤	تجهيز سيرجراف	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٤	١١١٨	نظم طباعية	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٥	١١٢٥	تكنولوجيا إنتاج الكتاب	٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	١١٣٣	خواص مواد التغليف وطرق اختبارها	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	١١٣٩	قياسات طبيعية	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٨	١١٤٢	تاريخ التغليف	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	١٢٠٢	نظرية الفهرسة	-	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	١٢١٣	أمن صناعى	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١١	٢٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
١٢	١٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٣	١٣٠٦	طبيعة صامتة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
١٤	١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٨٥٠

جدول رقم (١٣)

الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الطباعة والنشر والتغليف
رقم القسم : [٠٢]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٢١٠٢	تصميم الكتاب	-	٣	٣	١٢	١٨	-	٣٠	مستمرة
٢	٢١٠٤	الإخراج الصحفى (للجراند)	-	٣	٣	١٢	١٨	-	٣٠	مستمرة
٣	٢١٠٦	تصميم التغليف	-	٣	٣	١٢	١٨	-	٣٠	مستمرة
٤	٢١٠٩	التصوير الميكانيكى الشبكي	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٥	٢١١٠	المونتاج والفليماج	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٢١١٥	تجهيز أسطح ليثو أوفست	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	٢١١٩	نظم طباعة	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٨	٢١٢٤	تك الإنتاج الصحفى والنشر	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٢٢٠٣	نظم وتشريعات وقوانين طباعة	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	٢٢٠٥	صيانة ميكانيكية	-	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١١	٢٥٠٢	طباعة إلكترونيات	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
١٢	٢٥٠١	كيمياء عضوية	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
١٣	٢٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٤	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٥	٢٥٠٥	دراسات الجدوى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٦٥٠

جدول رقم (١٤)

الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : الطباعة والنشر والتغليف
رقم القسم : [٠٢]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٢١٠٢	تصميم الكتاب	-	٣	٣	١٨	٢٧	-	٤٥	مناقشة
٢	٢١٠٤	الإخراج الصحفى (للجرائد)	-	٣	٣	١٨	٢٧	-	٤٥	مناقشة
٣	٢١٠٦	تصميم التغليف	-	٣	٣	١٨	٢٧	-	٤٥	مناقشة
٤	٢١١٦	تجهيز أسطح جرافيور	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٥	٢١٢٣	التجهيز النهائى والتحويل	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٢١٢٦	تك إنتاج الوسائل التعليمية والمصغرات الفيلمية	٢	١	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٧	٢١٣١	تك إنتاج الدوائر الكهربية والإلكترونية	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٨	٢١٤٤	اقتصاديات إنتاج طباعى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٢٢٠٦	صيانة كهربية وإلكترونية	-	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	٢٢١٢	رسم ميكانيكى	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١١	٢٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
١٢	٢٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٣	٢١٠٦	طباعة صامتة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
١٤	٢٦٠٧	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٠٠

جدول رقم (١٥)

الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الطباعة والنشر والتغليف
رقم القسم : [٠٢]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٣١٠٤	الإخراج الصحفى للمجلات	-	٣	٣	١٢	١٨	-	٣٠	مستمرة
٢	٣١٠٥	تصميم المطبوعات ذات القيمة	-	٣	٣	١٢	١٨	-	٣٠	مستمرة
٣	٣١٠٦	تصميم التغليف	-	٣	٣	١٢	١٨	-	٣٠	مستمرة
٤	٣١١١	نظم فصل الألوان إلكترونياً	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٥	٣١١٢	نظريات اللون فى الطباعة	-	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٣١٢٧	تك المطبوعات ذات القيمة	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	٣١٣٤	هندسة ماكينات طباعة	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٨	٣١٤٥	اقتصاديات إنتاج تغليف	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٣٢٠٤	نظم وتشريعات وقوانين تغليف	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	٣٢٠٤	كيمياء طبيعية	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١١	٣٧٠٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢
١٢	٣٤٠٦	هندسة كهربائية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٣	٣٦٠٤	نقد وتذوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٤	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٦	٢٠	٣٦	مجموع الدرجات				٦٥٠

جدول رقم (١٦)

الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : الطباعة والنشر والتغليف
رقم القسم : [٠٢]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٣١٠٤	الإخراج الصحفى للمجلات	-	٣	٣	١٨	٢٧	-	٤٥	مناقشة
٢	٣١٠٥	تصميم المطبوعات ذات القيمة	-	٣	٣	١٨	٢٧	-	٤٥	مناقشة
٣	٣١٠٦	تصميم التغليف	-	٣	٣	١٨	٢٧	-	٤٥	مناقشة
٤	٣١٢١	النشر المكتبى CAM	٢	١	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٥	٣١٢٩	تك إنتاج عبوات التغليف	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٣١٣٥	هندية ماكينات التغليف	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	٣١٣٠	مشاكل إنتاج طباعى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٨	٣١٤٠	إدارة إنتاج مطابع	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٣٢٠٨	كيمياء (ورق وأحبار وصبغات)	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	٣٢٠٩	طبيعة ليزر	-	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١١	٣٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
١٢	٣٦٠٢	لغات ومناقشات باللغة الأجنبية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٣	٣٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	مناقشة
١٤	٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٠٠

جدول رقم (١٧)

الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الأول

القسم : الطباعة والنشر والتغليف
رقم القسم : [٠٢]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٤١٠٣	تصميم الوسائل التعليمية المطبوعة	-	٣	٣	٣٠	٤٥	-	٧٥	مناقشة
٢	٤١٠٥	تصميم المطبوعات ذات القيمة	-	٣	٣	٣٠	٤٥	-	٧٥	مناقشة
٣	٤١٠٦	تصميم التغليف	-	٣	٣	٣٠	٤٥	-	٧٥	مناقشة
٤	٤١٠٧	التصميم الميكانيكى الرقمى CAD	-	٣	٣	٣٠	٤٥	-	٧٥	مناقشة
٥	٤١٣٦	هندسة ماكينات تجهيز نهائى	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٤١٣٨	نظم تحكم وضبط جودة طباعية	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٧	٤١٤٣	تخطيط مشروعات طباعة وتغليف	٢	١	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٨	٤٧٠٧	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢
٩	٤٢٠٦	تسويق مطبوعات	-	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	٤٢١٠	طرق مكافحة تزيف وتزوير	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١١	٤٦٠٤	نقد وتذوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٢	٤٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٣	٤٧٠٥	مدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٠٠

جدول رقم (١٨)

الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الثاني

القسم : الطباعة والنشر والتغليف
رقم القسم : [٠٢]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٤١٤٦	مشروع البكالوريوس	-	١٢	١٢	١٢٠	١٨٠	-	٣٠٠	مناقشة
٢	٤١٢٢	النظم الرقمية والإرسال عن بعد	٣	-	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٣	٤١٢٨	تك إنتاج الخرائط	٣	-	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٤	٤١٣٧	مشاكل إنتاج التغليف	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٥	٤٢٠٩	ترميم مطبوعات	-	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٤٢١١	بحوث عمليات الإنتاج الطباعى	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	٤٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٨	٤٦٠٢	لغات ومناقشات بلغة أجنبية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٤٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
١٠	٤٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٠٠

(٢)

المحتوى العلمى
للمقررات التخصصية والتكميلية
للأقسام العلمية

(٠٢) قسم الطباعة والنشر والتغليف

١١٠١-٠٢ إعداد الأصول الطباعة

تشتمل على الخصائص الفنية والتربوية لتصميم كافة أنواع المطبوعات (كتاب - صحفى - ذات القيمة - التغليف - التجارية والفنية - والوسائط التعليمية - (CAD) - استخدام التقنيات اليدوية والميكانيكية والإلكترونية لإعداد ومعالجة الأصول الطباعة باستخدام اللون الواحد اللون ودرجاته والألوان - دراسات خطية ولونية لتشكيلات فنية باستخدام الحروف العربية واللاتينية - دراسة المؤثرات الخاصة للعناصر التيبوغرافية الصور - الرسوم - الكائنات.

١١٠٢-٠٢ تصميم الكتاب (١)

٢١٠٣ - ٠٢ تصميم الكتاب (٢)

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم الغلاف ومحتويات الكتاب وتخطيط صفحاته اختيار الحروف والرسوم والصور المناسبة للمحتوى بما يحقق : سهولة القراءة Readability، القدرة على الإيضاح Legibility، القدرة على التصور Imagination، توصيل المعرفة Knowledge - تطبيقات على كتب الأطفال والكتاب المدرسى - والمراجع والأطالس وكتب القصص والآداب والشعر والعلوم.. إلخ).

٤١٠٣-٠٢ تصميم الوسائط التعليمية المطبوعة

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية للوسائط التعليمية المطبوعة (الكتاب المدرسى - الشفائيات - الرسوم التوضيحية - الرسوم البيانية - الملصقات - الخرائط) - دراسة المعالجة الميكانيكية والإلكترونية للنصوص والصور والرسوم - تصميم الوسائط التعليمية لمراحل التعليم المختلفة.

٢١٠٤-٠٢ الإخراج الصحفى (جرائد) :

الخصائص الفنية والتكنولوجية للجرائد بأنواعها المختلفة - أساليب الإخراج الصحفى والتوزيع التيبوغرافى لصفحات الجريدة - التدريب على إخراج الصحف المحلية والدولية - معالجة النصوص والصور والرسوم بالأساليب الميكانيكية والإلكترونية.

٣١٠٤-٠٢ الإخراج الصحفى (مجلات)

الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم أغلفة ومحتويات المجلات ذات الإصدارات العالمية والخاصة (الثقافية والمهنية والعلمية) - أساليب الإخراج الصحفى للمجلات وإعداد التخطيط الأولى للمجلة (الماكيت) وتوزيع الألوان والعناصر التيبوغرافية - معالجة النصوص والرسوم والصور بالأساليب الميكانيكية والإلكترونية - التدريب على تصميم وإخراج المجلات المحلية والدولية.

٣١٠٥-٠٢ تصميم المطبوعات ذات القيمة (١)

٤١٠٥ - ٠٢ تصميم المطبوعات ذات القيمة (٢)

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية (لأوراق النقد والشبكات والأسهم والسندات والمطبوعات الحكومية وطوابع البريد والدمغة والشهادات وبطاقات الهوية الشخصية) وسائل التأين المختلفة وطرق الحماية - تصميم ومعالجة النقوش والزخارف والحشوات والإطارات والكتابات والألوان بالوسائل الميكانيكية والإلكترونية والتدريب على تصميم نوعيات مختلفة من المطبوعات ذات القيمة أحادية اللون أو الملونة.

٢١٠٦-٠٢ تصميم التغليف (١)

٣١٠٦-٠٢ تصميم التغليف (٢)

٤١٠٦-٠٢ تصميم التغليف (٣)

دراسة الخصائص الفنية والتكنولوجية لتصميم عبوات التغليف (الورقية والكرتونية المعدنية - المرنة - المشربية الزجاجية - المنسوجة) تصميم التركيب البنائي والهندسى للعبوات- تصميم طرق القطع والتجميع والغلق وإعادة الفتح المتكرر - تصميم البطاقات اللاصقة والنشرات للعبوات - تصميم الحاويات وعلاقتها بوسائل النقل البحرى والبرى والجوى- معالجة الصور والرسوم والكتابات بالطرق الميكانيكية والإلكترونية-التدريب على استخدام الخامات الإنشائية المختلفة واستخدامات اللون والخامات المساعدة.

١١٠٧-٠٢ التصميم الميكانيكى والرقمى - CAD

التصميم من خلال النظم الميكانيكية (آلات الجلوس وغيرها) - التصميم من خلال النظم الآلية الإلكترونية CAD بغرض إنتاج التصميمات المتنوعة (الكتب، الصحف، المطبوعات ذات القيمة، التغليف) وسواء أحادية اللون أو متراكبة الألوان - تصميم ومعالجة العناصر التيبوغرافية - (النصوص والصور والرسوم).

١١٠٨-٠٢ التصميم الميكانيكى الخطى

دور الفوتوغرافيا الإنتاج الطباعى - عملية التصوير الميكانيكى باستخدام الأفلام الجرافيكية - كاميرات التصوير الميكانيكى - مصادر الضوء - وسائل التحكم فى التعريض - تجهيز الغرفة المظلمة وتخطيطها - نظريات وأجهزة المعالجة الكيميائية - الطبع الضوئى بالنماس - قياسات الحساسية وقياسات الكثافة الضوئية - نظريات التصوير الخطى.

٢١٠٩-٠٢ التصميم الميكانيكى الشبكي

خواص الأصول المستمرة الظلال - التصوير المستمر الظلال - نظريات ومعايير جودة التصوير الشبكي - طرز ووظائف شبكة الهافتون - الحصول على نقطة الهافتون الشبكية بشعاع الليزر - الشبكات معدلة التردد - قراءة الكثافات الفوتوغرافية للمساحات الشبكية (معايرة حجم النقطة الشبكية) - تأثيرات فوتوغرافية خاصة بشبكات الهافتون.

٣١١٠-٠٢ نظم فصل الألوان اليكترونياً

أساسيات اللون - أنواع الأصول الملونة - الفصل اللوني المباشر على كاميرات التصوير الميكانيكى - الفصل اللوني غير المباشر على كاميرات التصوير - الميكانيكى - الفصل اللوني على أجهزة الأسكانر - الحجب اللوني لأغراض التصحيح - التصحيح اللوني الرقمى - التجارب اللونية الفوتوغرافية - التجارب اللونية الرقمية.

٢١١١-٠٢ المونتاج والفيلماج

أهداف عملية المونتاج والفيلماج - تتابع خطوات المونتاج والفيلماج - معدات وخامات عمليات المونتاج والفيلماج - التقنيات الأساسية لعمليات المونتاج للسلبيات والإيجابيات - المونتاج بالكمبيوتر تخطيط الماكيت بالكمبيوتر - التجارب من لوحات المونتاج.

٣١١٢-٠٢ نظريات اللون فى الطباعة

تعريف اللون - خواص اللون من حيث الكنة والقيمة والشدة - نظم مزج اللون بالإضافة والطرح اللوني - الدائرة اللونية - القيم الفنية للون (ظواهر الإنعكاس والإشعاع والإنتشار - التأثير المنظورى والخداع

البصرى للون) - نظم فصل الألوان (يدوى - تصويرى - إلكترونى) طرق تصحيح ومعالجة اللون تصويريا وإلكترونياً - نظم التحكم والضبط اللونى (الميكانيكا - الإليكترونية).
١١١٣-٠٢ تجهيز أسطح مرونة (فلكسو)

تعريف الفلكسوجراف - خلفية عن الفلكسوجراف - تاريخ الفلكسوجراف - البلمرات الضوئية الفلكسوجرافية - السباكة الحرارية والضوئية لألواح الفلكسوجراف - حفر الألواح الفلكسوجرافية بالليزر.
١١١٤-٠٢ تجهيز أسطح سيرجرافية

أهمية الطباعة السيرجرافية ومجالات تطبيقها - إطارات الشبكات الطباعة - الأنسجة الطباعة - مط وتنبيت النسيج - أنواع الاستنسل السيرجرافى - الشبكات السير جرافية الدائرية.
١١١٥-٠٢ تجهيزات ليثو أوفست

الألواح الفوتوليثوغرافية التى تجهيز من مستحلبات - الألواح الفوتوليثوغرافية سابقة الحساسية السالبة والموجبة - النظم الرقمية لتجهيز الأسطح الطباعة الليثوغرافية (من الكمبيوتر إلى اللوح الطباعى).
١١١٦-٠٢ تجهيز أسطح جرافيور

أنواع خامات الأسطح الطباعة الغائرة - استخدام ورق الكربون الجيلاتينى فى تجهيز أسطح الجرافيور - استخدام فليم الجوافيور فى إعداد الأسطح الطباعة الغائرة - الحفر المباشر لإسطوانات الروتوجرافيور - الحفر بالليزر لاسطوانات الروتوجرافيور - الترسيب الكهربى بالكروم - الترسيب اللاكهربى للنكل - الألواح الطباعة الغائرة سابقة الحساسية.

١١١٧-٠٢ نظم طباعة (فلكسو - روتوجرافيور - سيرجراف)

تفسير النظرية العلمية لنظم طباعة الفلكسو جراف، طباعة الروتوجرافيور، وطباعة السيرجراف - الخصائص الفنية والتكنولوجية لكل نظام - التطور التكنولوجى ومجالات الاستخدام لكل نظام ومساوية الإنتاج وتسلسل العمليات لكل نظام - مستلزمات التشغيل (يدوى - ميكانيكى - إلكترونى).

١١١٨-٠٢ نظم طباعة (أوفست - ترقيم وشرشرة - بصم)

تفسير النظرية العلمية لنظام طباعة الأوفست ونظم الترقيم والشرشرة البصم - الخصائص الفنية والتكنولوجية لكل نظام - التطور التكنولوجى ومجالات استخدام كل نظام - مساوية الإنتاج وتسلسل العمليات لكل نظام - مستلزمات التشغيل (يدوية - ميكانيكية - إلكترونية).

١١١٩-٠٢ نظم طباعة (نفث حبرى - إلكتروغرافى - هولوجرام)

تفسير النظرية العلمية لنظام الطباعة بالنفث الحبرى، والطباعة الإليكتروفوتوجرافية - الهولوجرام الخصائص الفنية والتكنولوجية لكل نظام - التطور التكنولوجى ومجالات استخدام كل نظام - مساوية الإنتاج وتسلسل العمليات لكل نظام - مستلزمات التشغيل لكل نظام (يدوية - ميكانيكية - إلكترونية)

١١٢٠-٠٢ نظم صف حروف

الطرز المختلفة للحروف العربية واللاتينية - طرق قياس الحروف - نظم الصف الميكانيكى والفوتوغرافى والإليكترونى للحروف - كيفية اختيار نظام صف الحروف فورية النقلمميزات استخدام صف الحروف.

١١٢١-٠٢ نظم النشر المكتبى، ونظام CAM

برامج النشر المكتبى والصحفى - معالجة الحروف والنصوص على أنظمة النشر المكتبى - نظم CAM - برامج ونظم التشغيل متقدمة بإستخدام Windows , Dos وبرامج معالجة الصور Image Editing مثل Picture publisher, Photoshop وبرامج العروض المرئية مثل Power Point.

٤١٢٢-٠٢ النظم الرقيمة والإرسال عن بعد

الحاسبات الإلكترونية ونظم المعلومات - التجهيزات الإلكترونية للبيانات - تقنيات ونظم الإرسال عن بعد - استخدامات الإرسال من بعد أساليب تخطي البرامج للحاسبات - نظم التحكم عن بعد لإدارة عمليات الطباعة والنشر والتغليف.

٢١٢٣-٠٢ التجهيز النهائي والتحويل

وتشتمل على عمليات الإنتاج على الخطوط المنفصلة أو الخطوط الإنتاجية المتكاملة والكاملة الإتوماتيكية للعمليات (عمليات التجليد - عمليات التصفيح - عمليات الورنشة - عمليات تشكيل العبوات المسطحة والمجسمة بالخامات المتنوعة - عمليات تحويل الورق إلى الكرتون المضلع).

٢١٢٤-٠٢ تكنولوجيا الإنتاج الصحفي والنشر

خصائص ورق طباعة الصحف- خصائص أحبار طباعة الصحف-التصنيف العلمي للمجلات والجرائد-النظم المتبعة فى طباعة الصحف باستخدام التغذية بالأفرخ والشرائط(أوفست-فلكسو)- خصائص طباعة المجلات والجرائد-خصائص النشر الإلكتروني-نظم تشطيب الصحف - نظم إدخال الملحقات.

١١٢٥-٠٢ تكنولوجيا إنتاج الكتاب

مفهوم الكتاب - الشركاء فى إنتاج الكتاب - تصنيف الكتب - الخصائص الفنية والتكنولوجية (للكتاب المدرسى - كتاب الطفل - المراجع - الكتب العلمية والفنية - الأطالس.. إلخ) - أساليب الإخراج الفنى للكتاب - تقنيات طباعة الكتاب - تقنيات تجليد وتشطيب الكتاب.

٢١٢٦-٠٢ تكنولوجيا إنتاج الوسائط التعليمية والمصغرات الفيلمية

تعريف الوسائط التعليمية وتصنيفها - أهمية استخدامها- خصائص الوسيط التعليمي - أساليب ونظم التصميم والإنتاج الطباعي لوسائط (الكتاب المدرسى - الشفافيات - الرسوم التوضيحية والبيانية - المصقات - الخرائط) - أنواع المصغرات الفيلمية - طرق إنتاج المصغرات - طر حفظ وتداول واسترجاع المصغرات - استخدام الحاسبات الآلية.

٣١٢٧-٠٢ تكنولوجيا المطبوعات ذات القيمة

الخامات المستخدمة خصائص كل منها التصميم للمطبوعات ذات القيمة - طرق وتقنيات إنتاج العملات الورقية ووسائل تأمينها - طرق وتقنيات إنتاج بطاقات الهوية ووسائل تأمينها - طرق وتقنيات إنتاج طوابع البريد والدمغة والشهادات والأوراق الحكومية.

٤١٢٨-٠٢ تكنولوجيا إنتاج الخرائط

الخصائص الفنية والتكنولوجية لورق الخرائط - تصنيف الخرائط البلاستيكية - تقنيات طباعة الخرائط المدنى والعسكرية (المساحية والجوية) - الخرائط عبر الأقمار الصناعية.

٣١٢٩-٠٢ تكنولوجيا إنتاج عبوات التغليف

تقنيات طباعة عبوات التغليف (الورقية الكرتون، والعبوات المعدنية والرنة، والعبوات النسجية، والعبوات الزجاجية، والعبوات الخشبية) - طرق تشكيل العبوات - طرق صناعة الاسطوانات (ميكانيكية وإلكترونية وبالليزر) - العلاقة بين تصميم العبوة والاقتصاد القومى والمستهلك والمنتج ووسائل الحماية الفيزيائية للمنتج والعبوة - خصائص الحفظ العرض والتخزين والتداول للعبوة.

٢١٣١-٠٢ تكنولوجيا إنتاج الدوائر الكهربائية المطبوعة

خلفية تاريخية - مجالات تطبيق الدوائر المطبوعة - الأنظمة الأساسية لإنتاج الدوائر المطبوعة - أحبار ومعدات طبع الدوائر المطبوعة - قياس جودة الدوائر المطبوعة.

١١٣٢-٠٢ خواص مواد طباعة وطرق اختبارها

أنظمة العمل فى صناعة الطباعة - الأنواع الأساسية لمواد الأسطح الطباعية (معادن - لدائن - أنسجة) - الأنواع الأساسية للخامات المطبوعة (ورق، كرتون) - أنواع الأحبار الطباعية (سائلة، عجنية مسحوق) - أسس رقابة الجودة على الخامات الطباعية المختلفة (ألواح طباعية، خامات، مطبوعات، أحبار) - التحليل الإحصائى لتقني الجودة - تطبيقات رياضية.

١١٣٣-٠٢ خواص مواد تغليف وطرق اختبارها

أنشطة العمل بصناعة التغليف - خامات التغليف (ورق، كرتون لدائن، خشب، أنسجة، معادن، زجاج، ... إلخ) - أسس رقابة الجودة على خامات التغليف - التحليل الإحصائى لتقييم الجودة تطبيقات رياضية.

٣١٣٤-٠٢ هندسة ماكينات طباعة

آليات وأجزاء وطرق تشغيل ونظم الضبط والتحكم والصيانة للماكينات التالية : ماكينات ما قبل الطبع، ماكينات الطبع (فلكسو، ليثو أوفست، سيرجراف، كهروستاتيكى)

٣١٣٥-٠٢ هندسة ماكينات تغليف

ماكينات طباعة الكرتون الصفيح والخامات المرنة - ماكينات تشكيل عبوات - ماكينات الطباعة بالنفث بالحبر والروتوجرافير - ماكينات لصق وتجهيز العبوات - ماكينات إعداد القوالب للعبوات (ميكانيكى، إلكترونى) - طرق صيانة التغليف.

٤١٣٦-٠٢ هندسة ماكينات تجهيز نهائى وتشطيب

الآليات وأجزاء وطرق تشغيل الماكينات والضبط والتحكم فى طريق التشغيل والصيانة للماكينات التالية : القص الأحادى والثلاثى - التدبيس والحياسة والبشر والتغرية (وحدات منفصلة أو خطوط متكاملة) ماكينات الحزم والربط - ماكينات الترقيم والشرشرة.

٤١٣٧-٠٢ مشاكل الإنتاج الطباعى والتغليف

التعريف بمشاكل الإنتاج الطباعى وأسباب حدوثها وطرق علاجها فى مراحل التشغيل التالية - مشاكل التصميم وصف الحروف والتصوير والفصل اللونى الميكانيكى والإلكترونى - مشاكل الأحبار الطباعية والمونتاج والسطح الطباعى - مشاكل الورق - مشاكل ميكانيكية الطبع وتشطيب المنتج الطباعى.

٤١٣٨-٠٢ نظم تحكم وضبط جودة طباعية

وتشمل على النظم المتبعة للضبط والتحكم فى مراحل الإنتاج الطباعى- أهمية الجودة الطباعية الميكانيكية والإلكترونية- الأساليب التقليدية لقياس الجودة الطباعية- الأساليب المتطورة لقياس الجودة الطباعية.

١١٣٩-٠٢ قياسات طباعية

قياسات حساسية وكثافة فوتوغرافية- قياسات فيزيائية- قياسات كيميائية- جوية- ميكانيكية- أداء عمل.

٣١٤٠-٠٢ إدارة إنتاج المطابع

مفهوم علم إدارة الإنتاج - مقومات إدارة الإنتاج داخل دور الطبع - نظم إدارة الإنتاج داخل دور الطبع - مساريات الإنتاج للطرق الطباعية المختلفة - المسار الحرج - التخطيط الهيكلى للإدارات المختلفة بدور الطبع ووظيفة كل منها.

١١٤١-٠٢ تاريخ الطباعة

تاريخ الكتابة وطرق التسجيل - تاريخ الورق - تاريخ السطح الطباعى البارز - تاريخ السطح الطباعى الليثوغرافى - تاريخ سيرجراف - تاريخ جرافير - تاريخ تصوير ميكانيكى - تاريخ أحبار الطباعة.

١١٤٢-٠٢ تاريخ تغليف

حاجة الإنسان للتغليف منذ القدم - الأنماط التقليدية فى التغليف فى حياة الشعوب - الخامات التقليدية والمستخدمه فى التغليف وخواص كل منها - النظريات والتقنيات المستخدمة فى طباعة العبوات.

١١٤٣-٠٢ تخطيط مشروعات (طباعة وتغليف)

مفهوم التخطيط فى صناعة الطباعة والتغليف - أثر الصفات المميزة لصناعة التغليف على عمليات التخطيط والرقابة على الإنتاج - نظم الإنتاج وأثره على عمليات التخطيط - العوامل التى تحكم وظائف تخطيط الإنتاج (وظيفة التصميم، الرقابة والتحكم فى مخزون الخامات، البرمجة الزمنية).

١١٤٤-٠٢ اقتصاديات إنتاج طباعى

أهمية الدراسة الاقتصادية للمشروعات - الإطار العلمى لمحاسبة التكاليف بالمؤسسات الطباعية المختلفة - مراكز تكاليف الطباعة - مقومات نظام التكاليف للطباعة - كيفية تصميم النماذج للتشغيل الطباعى - المحاسبة التطبيقية لتكاليف الطباعة - مقاييسات الطباعة بواسطة الحاسب الآلى - المشاكل المتعلقة بتجهيز البيانات وطرق معالجتها.

١١٤٥-٠٢ اقتصاديات إنتاج تغليف

الإطار العلمى لمحاسبة التكاليف بدور التغليف - مراكز تكاليف التغليف - مقومات نظام التكاليف للتغليف - المحاسبة التطبيقية لتكاليف التغليف - مقاييسات التغليف بالحاسب.

١١٤٦-٠٢ مشروع البكالوريوس

يشمل مشروع البكالوريوس على ما يلى : (١) منتج تطبيقي يشتمل على: - تصميم الأصول للمنتجات الطباعية - إعداد الأفلام السلبية والإيجابية وفصل الألوان والمونتاج للمنتجات الطباعية - إعداد المتن التحريرى - تجهيز الأسطح الطباعية - طباعة نماذج من المشروع - طباعة نماذج من المجسمات على خامات مختلفة (٢) دراسة جدوى فنية لمشروع إنشاء مطبعة متخصصة فى إحدى صناعات الطباعة (٣) دراسة تكنولوجية لحل أحد مشاكل الإنتاج الطباعى.

١٢٠١-٠٢ نظرية الآلات

تعريف نظرية الآلات - طرق تشغيل الماكينات - آليات نقل الحركة (أعمدة الإدارة، القرنتات، التروس، السلاسل والجنازير، السيور)، آليات تحول الحركة (الترس والساقطة، الجريدة المسننة والترس، التوصيل اللامركزى، الكامات) - أنواع الحركة فى ماكينات التحبير، ميكانيكية الترطيب، ميكانيكية تسليم المنتج) - الموتور (أنواعه، طرق تشغيله، طرق التحكم فى السرعات).

١٢٠٢ نظرية الفهرسة

مفهوم الفهرسة ومجالات استخدامها - عناصر الفهرسة (رسائل مطبوعة، رسائل غير مطبوعة) - نظرية الفهرسة (التقليدية، الإليكترونية) - التقنيات المختلفة للفهرسة - المعالجات المستخدمة - طرق تقييم وتقنين للنظم المستخدمة.

٢٢٠٣ نظم وتشريعات وقوانين نشر وطباعة

مدخل تاريخى - قانون المطبوعات المصرية والعربية والأجنبية - الرقابة على المطبوعات - حقوق المؤلف - حقوق النشر - حق إعادة الطبع - حق الملكية الفكرية.

٣٢٠٤ نظم وتشريعات وقوانين تغليف

مدخل تاريخى - قوانين التعبئة والتغليف المصرية والعربية والأجنبية - القوانين والتشريعات التى تحكم التجارة الدولية لمنتجات التعبئة والتغليف - النظم والقواعد والاشتراطات الصحية لتعليمات المناولة والتداول والتعبئة والتخزين للسلع المختلفة (لحوم، أسماك، دواجن، خضروات، وفاكهة، ألبان، مشروبات ... إلخ) - القوانين التى تنظم عملية الوقاية من التلوث البيئى.

٢٢٠٥ صيانة ميكانيكية (ماكينات طباعة وتغليف)

مفهوم الصيانة الميكانيكية لماكينات الطباعة والتغليف - أنواع الصيانة (الصيانة البسيطة، المتوسطة، الشاملة) - نظم الصيانة (نظام الصيانة المركزى، نظام الصيانة اللامركزى) - النظام المتبع لعمليات فك الآليات والأجزاء وتغييرها وإعادة تركيب قطع الغيار - طريقة الكشف على العيوب - طرق التزييت والتشحيم - الخامات والمعدات المستخدمة فى الصيانة الميكانيكية.

٢٢٠٦ صيانة كهربية وإلكترونية (ماكينات طباعة وتغليف)

مفهوم الصيانة الكهربائية والإلكترونية لماكينات والتغليف - أنواع الصيانة الكهربائية والإلكترونية - نظم الصيانة الكهربائية والإلكترونية - طرق الكشف عن الأعطال والعيوب الكهربائية وكيفية صيانتها - طرق الكشف عن الأعطال والعيوب الإلكترونية وكيفية صيانتها - معدات الاختبار الكهربائية والإلكترونية.

٣٢٠٥ كيمياء (أحبار وصبغات ومقاومات ضوئية)

التكنولوجيا الكيميائية للأحبار - الألواح الطباعية - الأنظمة الطباعية وخصائصها - الأحبار الطباعية - مكوناتها من صبغات، بيجمنات، صبغات والتآكل والتوتر السطحى، إضافات التآلق - المعادن - التثبيت - التشتت - الاستحلاب - الألواح الطباعية وتوظيفها سالبة الأداء ووجه الأداء - ألواح الحفر العميق - ألواح الإسقاط الضوئى ومحسسات الديازو والأزیدو والداى والبادانات الضوئية والبلمرات الضوئية.

٤٢٠٦ تسويق مطبوعات

أهمية عملية التسويق لترويج المنتجات الطباعية - أسس عمليات التسويق - إدارة التسويق داخل الهيكل التنظيمى لدار الطباعة - دراسات آليات السوق وتطويرها فى المؤسسات الطباعية - منافذ البيع.

١٢٠٧ أرجونومية الطباعة

مفهوم الأرجونومية قديماً وحديثاً - أهمية علم الأرجونومية لعمليات الطباعة والنشر والتغليف - المعايير الأرجونومية التى يجب اتخاذها فى عمليات الطباعة والتغليف (شكل، حجم، وزن، لون، ملمس ... إلخ) - الميكانيكا الحيوية وعلاقتها بعلم الأرجونومية فى مجال الطباعة والتغلف.

٣٢٠٨ كيمياء (الورق والكرتون)

صناعة الورق - كيمياء المواد الخام وأثر كل منها فى خواص الورق والكرتون - الخواص الكيميائية للورق الطباعى المغطى والغير مغطى والكرتون - ترميم وصيانة - الخواص الكيميائية لورق التعبئة والتغليف طرق الاختبار والفحص الكيميائى للورق - الورق المؤمن.

٣٢٠٩ طباعة ليزر

أشعة الليزر (مقدمة، خواصها الضوئية) - خاصية الترابط للأشعة الضوئية - الترابط الطولى وعلاقته بالعرض الطيفى للموجة - كثافة الأنماط الكهرومغناطيسية داخل حجرة ضوئية - كثافة الطاقة الإشعاعية لوسط كثيف ضوئياً - كثافة الطاقة الإشعاعية لوسط رقيق ضوئياً - مستويات الطاقة الروبى ليزر - بعض الخواص الضوئية لأشعة الليزر - استخدام أشعة الليزر فى التصوير الميكانيكى والطباعة.

٤٢١٠ ترميم مطبوعات

أهمية الحفاظ على التراث المطبوع - وسائل ترميم المطبوعات - الخامات المستخدمة فى عمليات الترميم للمطبوعات - العوامل البيئية المؤثرة على التقادم الزمنى للمطبوعة - علاقة الخامات الطباعية (ورق، حبر، ورنشة، تصفيح، ... إلخ) بالعمر الزمنى للمنتج الصناعى - طرق صيانة المطبوعات (شروط التداول والاستخدام والحفظ).

٤٢١١ - ٠٢ طرق مكافحة تزيف وتزوير

مفهوم التزيف والتزوير وأنواع مجالات التزيف والتزوير - الوسائل الحديثة للتزيف والتزوير (خامات، أجهزة ومعدات) - وسائل تأمين المطبوعات ضد التزيف والتزوير - وسائل الكشف عن عمليات التزيف والتزوير (طباعية، معملية) - قوانين مكافحة التزيف والتزوير المحلية - النظم والاتفاقيات الدولية لمكافحة التزيف والتزوير.

٤٢١٢ - ٠٢ بحوث علميات إنتاج طباعى

الدراسة الميدانية للمؤسسات الإنتاجية المرتبطة بمجالات التخصص (طباعة ونشر وتغليف) - دراسة المعوقات المرتبطة بالتقنية والتخطيط واقتصاديات المؤسسات الطباعية واقتراح الحلول من خلال الطرق المتطورة مثل البرمجة الخطية أو البرمجة الديناميكية وغيرها من النظم - دراسة المتغيرات المختلفة لعمليات الإنتاج الطباعى المتنوعة وتطورها.

٣٢١٣ رسم ميكانيكى

الأدوات المستخدمة فى عمليات الرسم الميكانيكى - أساسيات رسم المساقط المختلفة للآليات - نظم وأساليب الرسم الميكانيكية اليدوية وباستخدام الكمبيوتر Computer Aided Design CADD - كيفية رسم الأجزاء التفصيلية للآليات المختلفة بماكينات الطباعة.

١٢١٤ - ٠٢ أمن صناعى

مفهوم الأمن الصناعى فى المؤسسات الطباعية - تصنيف الأمن الصناعى (كهربى، ميكانيكى، كيمياويات، غازات، حرائق) - الإضاءة (أنواعها، مدى ملائمتها للأقسام المختلفة بالمطبعة، كيفية قياسها - الشروط الصحية والوقاية اللازمة للعمال (التهوية، أجهزة الوقاية من الحريق، الأمن الكهربى، المواد الكيماوية، التخزين، ملابس العمال، وسائل النقل للخامات والمنتجات داخل الورش، الخدمات) - مصادر وأسباب والضرر والحالات المرضية الناتجة وطرق الوقاية فى المؤسسات الطباعية.

(٣)

المحتوى العلمي لمقررات الإعداد العام
(الفني - الهندسي - العلمي -
الثقافي - الاجتماعي)

الإعداد الفني

٠٣٠١	المنظور الحر	- مقررات إعدادى
٠٣٠٢	أسس التصميم	- مقررات إعدادى
٠٣٠٣	رسم من المتاحف	- مقررات إعدادى
٠٣٠٤	الخطوط	- مقررات إعدادى
٠٣٠٥	دراسة العناصر الطبيعية	- مقررات إعدادى

١٣٠٦ طبيعة صامتة (١)

تدريب بصرى بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية (منفردة - مجمعة فى تشكيل) - تحليل الأساس البنائى للمفردات الشكلية البصرية البيئية - علاقات الأشكال (محاور - خطوط مساعدة - الخلفية - المستوى الأفقى) - الارتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم).

٢٣٠٦ طبيعة صامتة (٢)

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية مباشرة أو غير مباشرة) - أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة (محددات خطية - ظلية - لونية - ملمسية) - أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الباستيل - الألوان المائية - الجواش).

٣٣٠٧ طبيعة حية (١)

مبادئ عامة عن التشريح الفنى والصفات المميزة للجسم الإنسانى - دراسات لأساليب رسم الجسم الإنسانى (هيكل عظمى - محاور - سلوبت) - أنواع النسب والتناسبات للجسم الإنسانى فى أعمار مختلفة (طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم - دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجه - الذراع - الساق) فى أوضاع السكون والحركة - طرق رسم البورتريه فى وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تبيان ملامح الشخصية - أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة - الفحم.

٤٣٠٧٠ طبيعة حية (٢)

السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنسانى أثناء السكون والحركة فى الأوضاع المختلفة - دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل على الجسم الإنسانى وعلاقتهم بالملبس وطيان لثياب - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام الألوان الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت - رسم الموديل فى أوضاع مختلفة.

٣٦٠٥ علم الجمال (١)

الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية فى العمل الفنى رأى بعض الفلاسفة فى علم الجمال فى التصنيف للفنون - نظرية نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالى.

٤٦٠٥ علم الجمال (٢)

علم الجمال الصناعى - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالى - القيم الجمالية والتقدير فى الحكم الجمالى - أساليب التحليل للتصميم الجمالى - برنامج التصميم الجمالى فى تصميم المنتجات.

١٦٠٣ تاريخ الفنون (١)

مقدمة عن الفن فى حياة الإنسان - الفنون فى ما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصرى القديم فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطى - فنون عصر النهضة.

٢٦٠٣ تاريخ الفنون (٢)

الفن الإغريقى - فنون العصور الوسطى - الرومانسى - الفن الإسلامى - بداية الفن الحديث.

٣٦٠٣ تاريخ الفنون (٣)

الفن الرومانى - الفن القوطى - الفن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية فى الفن الحديث.

٤٦٠٣ تاريخ الفنون (٤)

تاريخ الفن الحديث والمعاصر فى أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر فى مصر.

٣٦٠٤ نقد وتذوق فنى (١)

غاية الفن - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسى - الفن والإدراك الكلى.

٤٦٠٤ نقد وتذوق فنى (٢)

الجمال الطبيعى والجمال الفنى - الفن والمهارة - الفن وايجاد بين الفنان والمصمم - الفن والتذوق - التصميم والمستهلك.

الإعداد الهندسي

٠٤٠١	الرسم الهندسي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٢	الهندسة الوصفية	- مقررات إعدادی
٠٤٠٣	حاسب آلي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٤	ميكانيكا تطبيقية	- مقررات إعدادی

٠٤٠٣ حاسب آلي

تلك المعلومات، استخدام الحاسب في مجال الفنون، البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن عامة،
العروض التقديمية (قرار مجلس الكلية رقم ٧٣ بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٨).

١٤٠٣ حاسب آلي

تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العملية وتاريخها - التطبيقات العامة للحاسبات - إمكانيات الحاسب الآلي الفنية - استخدام الآلي كأداة في مجال الفن والتصميم - استخدام إمكانيات الحاسب الآلي في تكوين النماذج (برنامج 3D Studio) واستخدام الحاسب في عمل العروض المرئية Presentations، مثل Power-Point & Harvard Graphics والرسوم المتحركة Animator Pro.

٢٤٠٣ حاسب آلي

إستخدام نظام التشغيل Dos وبيئة التشغيل الجرافيكي Windows - برامج معالجة الكلمات والنشر المكتبي Word Processing & DTP - برامج قواعد البيانات MS-Access - برامج المعالجة الرياضية وافحصائية والرسوم البيانية MS-Excel برامج التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور Graphic Design & Image Editing -

١٤٠٥ المنظور الهندسي

النظريات التمهيدية في علم المنظور - الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي (أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر) - الطرق المختلفة لرسم المنظور الهندسي - المنظور بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيمت المتقاطعة - المنظور بطريقة الشبكات المساعدة - منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء - المنظور المستوى المائل - الظل للشكل المنظوري - تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة - المنظور الهندسي للمجسمات بأوضاع مختلفة.

٢٤٠٧ تخطيط وإدارة إنتاج

الإدارة وبحوث العمليات الصناعية (وظائف الإدارة - إتخاذ القرار - المنهج العلمي - بحوث العمليات - فوائد - أساليب - تطبيقات) - تطبيق البرمجة الخطية في إعداد خطة الإنتاج - قياس العمل وأهم طرق القياس - ضبط ومراقبة جودة الإنتاج (مفهوم الجودة - أسباب ظهور العيوب - التفتيش ومراجعة الإنتاج - طرق الفحص - الضبط المتكامل لجودة الإنتاج).

٣٤٠٣ حاسب آلي

٤٤٠٣

(يتم اختيار وتوظيف تطبيقى لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق) - مبادئ تشغيل الميكروكومبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكومبيوتر الجرافيكية (الشاشة الجرافيكية - وسائل افدخال للأشكال ذات البعدين وذات الثلاثة أبعاد - استخدام الماسح الضوئى - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون) - تطبيقات عملية على إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاثة أبعاد - تطبيقات على استخدام لغات الحاسب الآلى ذات المستوى العالى فى مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والاستفادة من تكنولوجيا الحاسبات وإمكانياتها الفنية فى تنمية العملية ابداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسبات فى مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة فى مجالى الفن والتصميم - الاستخدامات المتقدمة لبرنامج Windows وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos - تطبيقات على ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية:

Corel Draw - Designer - Harvard Graphic - Power point - Animator Studio - Animator Pro - 3D Sudio - Action - Director - Pesentation - photo Shop - photo Magic - Photo Finish - MS - Video for Windows.

٣٤٠٦ هندسة كهربائية

نظريات الهندسة الكهربائية - الكميات الكهربائية - مبادئ دوائر التيار المستمر - مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية - الآلات الكهربائية - القياسات الكهربائية - تطبيقات مبادئ تصميم الكابلات الكهربائية - مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية - دوائر التحكم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة.

الإعداد العلمي

٠٥٠١	كيمياء	- مقررات إعدادی
١٥٠١	كيمياء	

(٠٢) قسم الطباعة والنشر والتغليف

التكنولوجيا الكيميائية للتصوير الضوئي - كيمياء عضوية - صناعية - الغرويا والمستحلبات الفوتوغرافية - هاليدات الفضة الجيلاتينية - الصبغات الطيفية المسببة للحساسية الضوئية - البوليمرات المستخدمة كدعامات للأفلام - نظرية التصوير الضوئي وتكون الصورة الكامنة - ميكانيكيات الحساسية للطفيف - التأثيرات الفوتوغرافية.

٢٥٠١	كيمياء
------	--------

(٠٢) قسم الطباعة والنشر والتغليف

- كيمياء بوليمرات Polymer Chemistry - البرلميرات الطبيعية والمطورة والمخلقة - خواصها الفيزيائية والكيميائية - استعمالاتها في التصوير الميكانيكي - المقاومات الفوتوغرافية - Substrate - راتنجات الأحبار - المواد اللاصقة - فوتوليمرات - الورنيشات - خامات التعلبة والتغليف - المقاومات الفوتوغرافية سابقة التجهيز - المحسسات الضوئية - المقاومات موجبة الأداء سالبة الأداء - طرق تحضير الألواح الطباعية متنوعة مختلف من الفوتوبوليموز - نظريتي الضوء واللون - الأس الأيدروجيني.

٠٥٠٢	فيزياء	- مقررات إعدادی
١٥٠٢	فيزياء	

(٠٢) قسم الطباعة والنشر والتغليف

فيزياء (بصريات) - بصريات هندسية - طرق قياس الضوء - الانعكاس عند أسطح مستوية - الانعكاس عند أسطح كرية - الانكسار عند أسطح مستوية - الانكسار عند أسطح كرية - العدسات - عيوب العدسات أجهزة الإبصار - بصريات فيزيائية - تداخل الضوء - حيود الضوء - استقطار الضوء.

٢٥٠٢ فيزياء

(٠٢) قسم الطباعة والنشر والتغليف

مفهوم التحليل الكهربى - المعادلات التي تتحكم في التحليل الكهربى - الخلية الكهربية - الخلية الجلفاتية - الأقطاب القياسية - قياس الأس الهيدروجيني - فرق الجهد الكهربى - استخدامات التحلي الكهربى- الترسيب بالطرق الكهربية - العوامل التي تتحكم في - الطلاء الكهربى - تآكل المعادن - العوامل التي تؤثر فيها - طرق المقاومة والاستفادة من التآكل الكهربى للمعادن في الطباعة - تجارب عملية: قياس معدل التآكل - قياس كفاءة التيار في الترسيب الكهربى - طرق طلاء المعادن.

١٥٠٣ رياضة - مقررات أولى

التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوالي في متغيرين - التكامل الخطي - التكامل الثنائي - نظرية جرين - التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية من الرتبة الأولى - فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية - معادلات بيرنولي - تطبيقات عامة.

٢٥٠٣ رياضة - مقررات ثانية

معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية - جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس - بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا.

٢٥٠٥ دراسات الجدوى

دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب التخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع.

الإعداد الثقافي

١٦٠٢ لغات - مقررات أولى

- * Cambridge , Interchange , Book 2 , Units 9-18 :
- * Sentence Building , Passages Dealing with Different Art Subjects , Grammer Excerises on writing a subject from study.

٢٦٠٢ لغات - مقررات ثانية

- * English Language (3) Cambridge , Interchange , Book 3 Units 1 - 8
- * Advanced Sentence composition , study of articles dealing with different art subjects - Technical - linguistic excercises.

٣٦٠٢ لغات - مقررات ثالثة

- * Inter-change , Cambridge , Book 3 , Unit 9 - 18 :
- * Advanced grammer - linguistic - skills - shinning & scanning - Technical Specialised Terms - Subjects on Plastic Arts and Applied Arts.

٤٦٠٢ لغات - مقررات رابعة

- * Inter - change , Cambridge , Book 4 : The whole book excercising - Technical and Languistic skills of using questions bank.

١٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات أولى

- مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة.

٢٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثانية

- الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطي - الرومانسيكي - الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث

٣٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثالثة

- الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك والروكوكو - المدرسة الانطباعية في الفن الحديث

٤٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات رابعة

- تاريخ الفن الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر في مصر

٣٦٠٤ نقد وتذوق فني - مقررات ثالثة

غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي.

٤٦٠٤	نقد وتذوق فني	مقررات رابعة
------	---------------	--------------

الجمال الطبيعي والجمال الفني - الفن والمهارة - الفن والإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والمتذوق - التصميم والمستهلك.

٣٦٠٥	علم الجمال	مقررات ثالثة
------	------------	--------------

الجمال - تعريفه ونشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي.

٤٦٠٥	علم الجمال	مقررات رابعة
------	------------	--------------

علم الجمال الصناعي - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية والتقدير في الحكم - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات.

الإعداد الاجتماعي

٠٧٠١	التلوث البيئي	- مقررات إعدادي
٠٧٠٢	علم الاجتماع	- مقررات إعدادي
٠٧٠٣	مبادئ القانون	- مقررات إعدادي

دراسات وعلوم بيئية ٣٧٠٤

- البيئة، تعريفها، تصنيفها.
- دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية: البيئة الطبيعية - البيئة الاجتماعية - البيئة الثقافية - البيئة القانونية - البيئة السياسية - البيئة الدينية.
- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة.
- الدوافع للسلوك الإنساني.
- الإحساس والانتباه في إدراك البيئة المحيطة.
- العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني.
- العلاقة بين البيئة والإنسان.

دراسات وعلوم بيئية ٤٧٠٤

- أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم.
- البيئة والتصميم.
- البيئة كمصدر إيجاد للأفكار التصميمية.
- البيئة وعلم الأرجونوميكس.
- المؤثرات البيئية علي الإنسان (الفسولوجية - السيكولوجية - المناخية).
- البيئة والألوان.
- المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة.

مدخل إلى علم النفس ٤٧٠٥

نشأة علم النفس - وتطوره - مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس - علم النفس والمجتمع - علم النفس والفن - علم النفس والصناعة.