

جدول رقم (١) الفرقة الإعدادية – الفصل الدراسي الأول^(*)

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريري	
١	٠٣٠١	منظور حر	١	٥	٦	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٢	٠٣٠٢	أسس تصميم	١	٥	٦	٣٢	٤٨	-	٨٠
٣	٠٣٠٥	دراسات عناصر طبيعية	١	٣	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٤	٠٤٠١	رسم هندسي	١	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٠٣٠٤	خطوط	١	٢	٣	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٦	٠٥٠٣	رياضة	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٧	٠٥٠٤	تكنولوجيا التخصصات	١	٣	٤	١٠	١٠	-	٢٠
٨	٠٦٠٢	لغات	٣	-	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٩	٠٧٠١	التلوث البيئي	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١٠	٠٧٠٣	مبادئ القانون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١١		حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة ^(**)	٢	-	٢	-	-	٥٠	٥٠
			١٦	٢٢	٣٨	مجموع الدرجات			٧٠٠

جدول رقم (٢) الفرقة الإعدادية – الفصل الدراسي الثاني

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريري	
١	٠٣٠٢	أسس تصميم	١	٥	٦	٤٨	٧٢	-	١٢٠
٢	٠٣٠٣	دراسات من المتاحف التاريخية	١	٣	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٣	٠٥٠١	كيمياء	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٤	٠٤٠٢	هندسة وصفية	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٠٤٠٤	ميكانيكا تطبيقية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٦	٠٥٠٢	فيزيكا	١	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٧	٠٥٠٤	تكنولوجيا التخصصات	١	٣	٤	١٠	١٠	٦٠	٨٠
٨	٠٦٠١	فوتوغرافيا	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٩	٠٧٠٢	مبادئ علم الاجتماع	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١٠	٠٤٠٣	حاسب آلي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٨٥٠

^(*) معدل بموجب القرار الوزاري رقم (٦٢) بتاريخ ٢٠٠٥/١/١٠

^(**) مادة نجاح ورسوب ولا تضاف إلى المجموع التراكمي لمجموع درجات الطالب ولا تحسب من مواد تخلف.

(١)

المحتوى العلمى
لمقررات الفرقة الإعدادية

الفرقة الإعدادية

٠٣٠١ المنظور الحر

تدريب بصري للعلاقات الحجمية الهندسية - علاقة المسطحات المؤلفة للأحجام بمصادر الإضاءة - الظل - إحدائيات الأشكال الحجمية على الأرضية وفي المستوى الرأسى - مفهوم الخطوط المساعدة وتناسبات المحاور الرأسية والأفقية - علاقات الأشكال الحجمية بمستوى النظر - أساليب ترجمة الظل والضوء باستخدام درجات الأبيض والأسود.

٠٣٠١ أسس التصميم

دور أسس التصميم فى المتطلبات العامة لعملية التصميم - أسس التصميم والعملية الابتكارية - التحليل الشكلى البصرى للعناصر الطبيعية - التحليل الشكلى التصميمى الأشكال الهندسية - أساليب استخدام عناصر العمل الفنى فى التصميم - ثنائى الأبعاد - ثلاثى الأبعاد - المفاهيم التصميمية - التوازن - الشد الفراغى - الشكل - الأرضية - الإيقاع - الملمس والضوء - اللون - التراكيب - التقاطع - الشفافية - الإحساس المنظورى وخذاع النظر - عامل الإغلاق - النظام التكرارى - الحركة فى التصميم ... إلخ.

٠٣٠٣ رسم من المتاحف

تدريب بصري للأساليب الفنية التصميمية فى الطرز المختلفة (فرعونى / قبطى / إسلامى ... إلخ) - نماذج محددة فى المتاحف القومية تعكس مجالات الفنون التطبيقية - دراسات بالرسم واللون مطابقة للأثر المتحفى (جزئى أو بمقياس رسم مصغر) - تعريف بالسماط العامة للأساليب الفنية التاريخية فى مجالات الفن التطبيقى فى الآثار المتحفية (المعروضات) - دراسات تنتبع المفردات الشكلية للكرارز وعمل المقارنات الخاصة - استخدام الرسم والتلوين.

٠٣٠٤ الخطوط

قواعد كتابة الخط العربى بأنواعه - النسخ - الرقعة - الثلث - الفارسى - الديوانى - أساليب كتابة الخط الكوفى - قواعد رسم وكتابة الحروف اللاتينية - الزخارف الفنية للكتابات.

٠٥٠٣ العناصر الطبيعية

تدريب بصري للتحليل الشكل لسيفان وأوراق النبات بأنواعها المختلفة - علاقتهم الشكلية طبقاً للخصائص والصفات الشكلية للنباتات - دراسات للزهور بأنواعها المختلفة - دراسات للثمار - الأشكال النباتية الطبيعية - طرق تظليل العناصر الطبيعية - طرق ترجمة ألوان النباتات والثمار باستخدام الأقلام الرصاص - التحبير - الألوان المائية - دراسات للأغصان الجافة والأشجار - تباين تأثير الضوء الطبيعى أو الصناعى الساقط على الأشكال النباتية الطبيعية.

٠٤٠١ الرسم الهندسى

مبادئ عامة - الأدوات الهندسية - أنواع الخطوط المستخدمة فى الرسم الهندسى وطرق تنسيقها - شرح بعض العمليات الهندسية كتصنيف خط وقوس وزاوية ... إلخ - طرق رقس المثلثات - طرق رسم المضلعات المنتظمة - طرق رسم الأقواس والمماسات - العقود المعمارية والمماسات - القطاعات المخروطية - طرق رسم القطاع الناقص والكاذب والشكل البيضاوى - الرسم الإسقاطى - المنظور المتوازن Isometric العمودى ورسم المساقط الثلاثة - القطاعات والغرض منها للمستويات الأساسية - قطع الأجسام الهندسية - استنتاجات المسقط الثالث.

٠٤٠٢ . الهندسة الوصفية

مبادئ الهندسة الفراغية - إسقاط نقطة - إسقاط الخط - إسقاط سطح - تقاطع مسطح - تقاطع الخطوط وإسقاطها - إسقاطه النقط والخط على السطح - تقاطع الخط مع المسطح وإسقاطاته - تقاطع مسطح مع مسطح وإسقاطاته - إسقاط الأجسام الثلاثية الأبعاد - تقاطع المسطح مع الأحجام وإسقاطاتها - مقاطع الأجسام وإسقاط خط التقاطع - الإفرادات وإسقاطاتها.

٠٤٠٣ . حاسب آلي

تعريف الحاسب الآلي - التطور التاريخي وأجيال الحاسب الآلي - تصنيفات الحاسب الآلي مكونات الحاسبات - استخدامات العامة للحاسب الآلي - استخدامات الحاسب الآلي في مجال الفنون - البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos - مبادئ استخدام بيئة النوافذ Windows الجرفيكية - تطبيقات وأدوات النوافذ Windows.

٠٤٠٤ . ميكانيكا تطبيقية

تغطي هذه المادة نظم الميكانيكا النظرية وتطبيقاتها التي تختلف باختلاف المنتج المتداول في التخصصات المختلفة التي تشملها كلية الفنون التطبيقية كل وفقاً لتخصصه متضمنة : النظريات الميكانيكية - ديناميكية للحركة - الكتلة والإتزان - الحركة الميكانيكية لجسم الإنسان.

٠٥٠١ . الكيمياء**أولاً : الكيمياء العامة:**

(١) بنية الذرة والتركيبة الإلكتروني (٢) الترتيب الدورى للعناصر والخواص الفيزيائية والكيميائية (٣) التفاعلات الكيميائية: العوامل المؤثرة على سرعة التفاعل الكيميائي، التفاعلات المتزنة والعوامل المؤثرة عليها، قانون نقل الكتلة وثوابت الاتزان المختلفة، الأحماض والقواعد والمحاليل المنظمة.

ثانياً : الكيمياء الصناعية:

(١) التلوث بأنواعه - مصادره - طرق المعالجة (٢) الماء وخواصه - عسر الماء - طرق المعالجة - تطبيقات صناعية (٣) ماء الشرب وطرق تنقيته (٤) التآكل ونظرياته وتطبيقات صناعية عليه وكيفية الحد منه (٥) السمنات بأنواعها - المواد الخام - استخداماتها - الصناعة (٦) الزجاج - أنواعه - المواد الخام - الصناعة (٧) التزجيج والمينا والمواد الحرارية (٨) البوليمرات - أنواعها - طرق تخليقها وتطبيقاتها (٩) المواد اللاصقة.

٠٥٠٢ . الفيزياء

خواص المادة - الوحدات والأبعاد - المرونة - ثنى القضبان - الإلتواء - التوتر السطحي - الخاصية الشعرية - العلاقة بين التوتر السطحي والزيادة في الضغط داخل فقاعة صابون - الطرق المختلفة لتعيين التوتر السطحي - إنسياب السوائل - معادلة بيرنولي وتطبيقاتها - اللزوجة وطرق قياس اللزوجة - لزوجة الغازات - الحرارة النوعية للغازات (تحت حجم ثابت - تحت ضغط ثابت) - التوصيل الحرارى - التوصيل - الإشعاع - الحمل - الترمومترات الحرارية - الحرارة - الحرارة النوعية لمادة (سائل - صلب) الطرق المختلفة لتعيين الحرارة النوعية .

٥٠٣ . الرياضة

الدوال - النهايات - الاتصال - امشتقات - النفاضل - الدوال الأولية خواصها ومشتقاتها - تطبيقات هندسية معادلة المماس والعمود للمنحنى - نظرية القيمة المتوسطة - التزايد والتناقص - التقعر والإنقلاب - رسم المنحنيات - أمثلة تطبيقية على النهايات العظمى والصغرى - المعدلات الزمنية - تكامل ريمان التكامل اللامحدود - أطوال الأقواس والحجوم والسطوح الدورانية - العزم الأول وتمركز الكتل.

٥٠٤ . تكنولوجيا التخصصات

مبادئ عامة عن مجالات التخصص - تقنيات الأساليب التصميمية والإنتاجية فى مجالات التخصص - عمل بعض النماذج التطبيقية لأحد مجالات التخصص.

٦٠١ . الفوتوغرافيا

خصائص النظم الفوتوغرافية ومدى الاستفادة بها فى نقل الواقع بتفاصيله وأضواءه وظلاله وألوانه وأبعاده - طرق التصوير الفوتوغرافى لمجالات الفن والصناعة والبيئة والآثار والإعلام - أوجه النشاط البشرى الأخرى - دور الصورة الفوتوغرافية فى عمليات الثقافة والتعليم والتوثيق وإعلان - أنواع آلات التصوير البسيطة - أنواع الأفلام - طرق العرض الفوتوغرافى المعتم والشفاف.

٦٠٢ . لغة إنجليزية English Language

Graduates of Technical Schools : Elementary level.

Language skills : Reading and writing.

Materials : Low level technical texts.

Language Content : Grammar -Vocabulary.

Materials : Interchange Introductory.

٧٠١ . التلوث البيئى

تلوث الهواء - تلوث التربة - التلوث بالضوضاء - التلوث البصرى - التلوث الصناعى - تلوث المياه - تأثير الصرف الصحى - تلوث الغذاء وأثره على الصحة العامة - التلوث بالإشعاع - طرق الوقاية من التلوث - القيمة الإقتصادية والصحية.

٧٠٢ . مبادئ علم الاجتماع

مدخل لعلم الاجتماع - نظريات علم الاجتماع - سيكولوجية الجماعات (علم النفس الاجتماعى) - أساسيات النظم الاجتماعية - علم الاجتماع ودراسة الفولكلور - نظرية تنظيم المجتمعات - نظرية السكان - علم الاجتماع ودراسات البيئة - علم الاجتماع الصناعى.

٧٠٣ . مبادئ القانون

القوانين والتشريعات الخاصة بالامتحانات - شئون ورعاية الطلاب - المخالفات التأديبية - قوانين وتشريعات حماية المهنة - قوانين وتشريعات حماية البيئة - مبادئ القانون التجارى - مبادئ القانون المدنى - الحقوق والواجبات الدستورية.