

(٠٩)

قسم الزجاج

جدول رقم (٦٧)

الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الأولالقسم : الزجاج
رقم القسم : [٠٩]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	١١٠١	أساسيات تصميم الزجاج	٢	٢	٤	١٦	٢٤	-	٤٠
٢	١١٠٢	تصميم الزجاج الفنى	-	٤	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠
٣	١١٠٦	أساليب وطرق انتاج الزجاج	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	١١٠٩	الزجاج المؤلف بالرصاص	-	٤	٤	٢٠	٣٠	-	٥٠
٥	١١١٠	الزجاج الجصى	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠
٦	١١١٣	تحليل وقياس خواص الزجاج	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٧	١٢٠١	نظرية الآلات	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٨	١٥٠٢	طبيعة مواد (الزجاج)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٩	١٥٠١	كيمياء مواد (الزجاج)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
١٠	١٤٠٥	منظور هندسى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
١١	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٧٥٠			

جدول رقم (٦٨)

الفرقة الدراسية : الأولى
الفصل الدراسي : الثانىالقسم : الزجاج
رقم القسم : [٠٩]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	١١٠١	أساسيات تصميم الزجاج	٢	٢	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠
٢	١١٠٢	تصميم الزجاج الفنى	-	٤	٤	٣٦	٥٤	-	٩٠
٣	١١١١	قوالب تشكيل الزجاج	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٤	١١١٤	تركيب خلطات زجاجية	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	١١١٥	تاريخ الزجاج	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٦	١٢٠٢	ماكينات الزجاج	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	١٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٨	١٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	١٣٠٦	طبيعة صامته	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠	١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٨٠٠			

جدول رقم (٦٩)

الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الأولالقسم : الزجاج
رقم القسم : [٠٩]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان	
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى		المجموع
١	٢١٠٢	تصميم الزجاج الفني	-	٤	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠	مستمرة
٢	٢١٠٣	تصميم الزجاج الصناعى	-	٤	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠	مستمرة
٣	٢١١٣	تحليل وقياس خواص الزجاج	٢	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٤	٢١٠٧	رسم تنفيذى	-	٦	٦	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
٥	٢٢٠٢	ماكينات الزجاج	٤	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٦	٢٥٠٢	طبيعة (مواد الزجاج)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٧	٢٥٠١	كيمياء (مواد الزجاج)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٨	٢٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	٢٥٠٥	دراسات جدوى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٦٧٠	

جدول رقم (٧٠)

الفرقة الدراسية : الثانية
الفصل الدراسي : الثانىالقسم : الزجاج
رقم القسم : [٠٩]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان	
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى		المجموع
١	٢١٠٢	تصميم الزجاج الفني	-	٤	٤	٣٦	٥٤	-	٩٠	مناقشة
٢	٢١٠٣	تصميم الزجاج الصناعى	-	٤	٤	٣٦	٥٤	-	٩٠	مناقشة
٣	٢١١١	قوالب تشكيل الزجاج	٢	٤	٦	٦٠	٩٠	-	١٥٠	مناقشة
٤	٢٢٠٦	تكنولوجيا اللون في الزجاج	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٥	٢١١٥	تاريخ الزجاج	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٢١٠٦	أساليب وطرق إنتاج الزجاج	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٧	٢٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٨	٢٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	١٠-٢٣٠٦	طبيعة صامته	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
١٠	٢٦٠٧	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٨٨٠	

جدول رقم (٧١)

الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الأولالقسم : الزجاج
رقم القسم : [٠٩]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان	
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى		المجموع
١	٣١٠٣	تصميم الزجاج الصناعى	-	٦	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠	مستمرة
٢	٣١٠٤	تصميم الزجاج المعمارى	-	٦	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠	مستمرة
٣	٣١٠٨	تكنولوجيا أفران وحريق	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٤	٣١١٢	الحفر الميكانيكى والحفر الكيمايى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٥	٣٢٠٦	تكنولوجيا اللون في الزجاج	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٦	٣٧٠٤	دراسات وعلوم البيئة	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢
٧	٣٤٠٦	هندسة كهربائية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٨	٣٦٠٤	نقد وتذوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٧٢٠	

جدول رقم (٧٢)

الفرقة الدراسية : الثالثة
الفصل الدراسي : الثانىالقسم : الزجاج
رقم القسم : [٠٩]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			عدد ساعات الامتحان	
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى		المجموع
١	٣١٠٣	تصميم الزجاج الصناعى	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠	مناقشة
٢	٣١٠٤	تصميم الزجاج المعمارى	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠	مناقشة
٣	٣١٠٦	أساليب وطرق انتاج الزجاج	٢	٢	٤	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢
٤	٣١١٣	تحليل وقياس خواص الزجاج	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٥	٣١١٦	اقتصاديات تصميم الزجاج	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٣٢٠٣	نظم التحكم وضبط الجودة	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٧	٣٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٨	٣٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٣٣٠٧	طبيعة حياة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
١٠	٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			٨٣٠	

جدول رقم (٧٣)

الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الأولالقسم : الزجاج
رقم القسم : [٠٩]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٤١٠٢	تصميم الزجاج الفنى	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٢	٤١٠٣	تصميم الزجاج الصناعى	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٣	٤١٠٤	تصميم الزجاج المعمارى	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٤	٤١٠٥	ترميم الزجاج	١	٣	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٥	٤١٠٨	تكنولوجيا أفران وحريق	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٤٢٠٤	إدارة إنتاج وتسويق	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٤٧٠٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٨	٤٦٠٤	نقد وتذوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	٤٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١٠	٤٧٠٥	مدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٩٠٠			

جدول رقم (٧٤)

الفرقة الدراسية : الرابعة
الفصل الدراسي : الثانىالقسم : الزجاج
رقم القسم : [٠٩]

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٤١١٧	مشروع البكالوريوس	-	١٢	١٢	١٢٠	١٨٠	-	٣٠٠
٢	٤١٠٥	ترميم الزجاج	٢	٣	٥	٥٠	٧٥	-	١٢٥
٣	٤١١٦	اقتصاديات تصميم الزجاج	٣	-	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٤	٤٢٠٥	مدخل لعلم الآثار	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٤٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٤٦٠٢	لغات	٢	-	٢	٢٠	٢٠	٣٠	٥٠
٧	٤٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٨	٤٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٩٠٠			

(٢)

المحتوى العلمى
للمقررات التخصصية والتكميلية
للأقسام العلمية

(٠٩) قسم الزجاج

- ١١٠١ ٠٩ أساسيات تصميم الزجاج
- أساسيات تصميم الزجاج الفنى والصناعى والمعمارى - أساسيات التشكيل البارز والغائر فى الزجاج - أساسيات تصميم المجسمات الزجاجية - أساسيات تصميم مظهر الأسطح - أساسيات فن التصوير على الزجاج - أساسيات تصميم الفتحات والفواصل الزجاجية المعمارية.
- ١١٠٢ ٠٩ تصميم الزجاج الفنى
- ٢١٠٢ تصميم الزجاج الفنى
- ٤١٠٢ تصميم الزجاج الفنى
- علاقة اللون بالشكل فى تصميم منتجات الزجاج - متطلبات تصميم الزجاج الفنى - تصميم الأواني الزجاجية بالتشكيل الحر - تصميم منتجات الزينة - تصميم منتجات زجاج الحلى - تصميم مظهر الأسطح الزجاجية بالطلاءات والملونات الزجاجية - تصميم المنتجات الزجاجية بإعادة تشكيل الزجاج حرارياً - تصميم مظهر الأسطح الزجاجية الفنية المركبة - نظم تكوين الشكل فى تصميم المجسمات الزجاجية - مقومات التشكيل البارز والغائر فى تصميم الأسطح الزجاجية (مسطحات - مجسمات)
- ٢١٠٣ ٠٩ تصميم الزجاج الصناعى (١)
- ٣١٠٣ تصميم الزجاج الصناعى (٢)
- ٤١٠٣ تصميم الزجاج الصناعى (٣)
- يشمل ذلك التصميم لمجالات الإنتاج فى صناعة الزجاج وذلك فى الآتى : تصميم العبوات الزجاجية - تصميم منتجات زجاج المائدة - تصميم منتجات زجاج الإضاءة - تصميم البلاطات الزجاجية - تصميم طوب البناء الزجاجى - تصميم الزجاج المسطح المنقوش - تصميم مظهر المنتجات فى صناعة الزجاج ... إلخ.
- ٣١٠٤ ٠٩ تصميم الزجاج المعمارى (١)
- ٤١٠٤ تصميم الزجاج المعمارى (٢)
- تصميم الزجاج فى العمارة الخارجية والداخلية فى : نوافذ، جداريات معمارية (فتحات)، قواطع، قائمات، تكوينات مجسمة للفراغ المعمارى، أسقف، أبواب ... إلخ - تصميم زجاج نوافذ - جداريات - فتحات معمارية - قوائم - قواطع - مجسمات - تصميم منتجات الزجاج المؤلف بالرصااص - تصميم زجاج الموازيك - تصميم الزجاج الجص - تصميم الزجاج الأسمنتى ... خامات أخرى.
- ٤١٠٥ ٠٩ ترميم الزجاج
- ترميم حفظ الأثرية الزجاجية - دراسة فحص القطع الزجاجية الأثرية - تحديد المتطلبات - حفظ الأثرية (الأساليب والطرق التكنولوجية).
- ١١٠٦ ٠٩ أساليب وطرق إنتاج الزجاج
- ٢١٠٦ أساليب وطرق إنتاج الزجاج
- ٣١٠٦ أساليب وطرق إنتاج الزجاج
- طرق إنتاج الزجاج الصناعى والفنى والمعمارى - الإنتاج اليدوى والآلى - صناعة العبوات الزجاجية - صناعة منتجات زجاج المائدة - منتجات زجاج الإضاءة - صناعة البلاطات وطوب البناء الزجاجى -

الألياف الزجاجية - صناعة زجاج الموازيك - الزجاج المسطح - زجاج الزينة - طرق الطلاءات والملونات الزجاجية - طرق إنتاج الأجهزة الزجاجية - طرق إعادة تشكيل الزجاج حرارياً.
٢١٠٧ ٠٩ الرسم التنفيذي

الرسم التنفيذي لمراحل إنتاج الزجاج - المواصفات - درجات التشطيب - أساليب التصنيع - رسم قوالب التشكيل الإنتاجية.

٣١٠٨ ٠٩ تكنولوجيا أفران (١)

٤١٠٨ ٠٩ تكنولوجيا أفران (٢)

الانتقال الحرارى - أفران الزجاج الحرارية الكهربائية - أساليب وطرق الحرق فالزجاج - أفران صهر الزجاج - حراريات أفران الصهر - الطرق الهندسية فى بناء أفران الزجاج المختلفة - أفران التبريد - طرق التبريد - طريقة التبريد - طريقة رسم المنحنى الحرارى للحراريات المستخدمة فى بناء الأفران - طرق الإشعال والتغذية - قياس الإجهاد - ... إلخ.

١١٠٩ ٠٩ الزجاج المؤلف بالرصااص

علاقة اللون فى الزجاج المؤلف بالرصااص بالمناخ والبيئة-الطرز المختلفة لفن الزجاج المؤلف بالرصااص-الجوانب التكنولوجية فى أساليب وطرق الإنتاج-الوظائف المختلفة لفن الزجاج المؤلف بالرصااص.

١١١٠ ٠٩ الزجاج الجصى

علاقة اللون فى الزجاج المؤلف بالجص بالمناخ والبيئة - الطرز لفن الزجاج المؤلف بالجص - الجوانب التكنولوجية فى أساليب وطرق الإنتاج - الوظائف المختلفة لفن الزجاج المؤلف بالجص.

١١١١ ٠٩ قوالب تشكيل الزجاج

تصميم وإنتاج قوالب تشكيل الزجاج - دراسة لأنواع السبائك المستخدمة فى تصنيع قوالب تشكيل الزجاج بالطرق الإنتاجية المختلفة -دراسة الخامات المستخدمة فى قوالب تشكيل العينة الأولى للمنتج الزجاج - طرق تصنيع النماذج النظم الفنية والهندسية لتشكيل الزجاج طرق تصنيع قوالب تشكيل الزجاج- الصيانة.

٢١١٢ ٠٩ الحفر الميكانيكى والحفر الكيمايى (٢)

الحفر الميكانيكى - القطع والحفر بأحجار الكريوراندم وخصائصها فى الزجاج - عملية القطع والحفر فى الزجاج - تشكيل الأسطح الزجاجية باستخدام الأحجار ذات المقاطع المختلفة - الحفر بالرش بالرمال الناعمية باستخدام الهواء المضغوط - أساليب البارز والغاز - أساليب تغيير الشفافية للأسطح الزجاجية. الحفر الكيمايى - التآكل فى الأسطح الزجاجية باستخدام محاليل الأحماض المختلفة - حامض الهيدروفلوريك - ملح فلوريد الأمونيوم - خواص الحمامات المستخدمة فى الحفر الكيمايى - نظم الأمن الصناعى للحفر الكيمايى فى الزجاج.

١١١٣ ٠٩ كيمياء الزجاج (١)

٢١١٣ كيمياء الزجاج (٢)

٣١١٣ كيمياء الزجاج (٣)

تجهيز خامات - تحليل وقياس خواص الزجاج - تراكيب خلطات زجاجية - قياس الإجهاد فى الزجاج - تراكيب خلطات زجاجية - تركيب خلطات الأنواع المختلفة من الزجاج وتحليل وقياس خواصها - حاملات الزجاج وطرق تجهيزها ومصدرها- طرق التحليل الميكانيكى للرمال - تعيين نسبة الحديد فى الرمال بالطرق اللونية لأنواع الزجاج (صودا الجير، الرصاص، الباريوم، الباركس، الزجاج، المتعادل.. إلخ)

- تراكيب أنواع الخلطات الزجاجية الملونة وقياس خواصها الكيميائية والفيزيائية - تركيب أنواع حديثة من الزجاج (زجاج السيراميك ... إلخ)
- ١١١٥ ٠٩ تاريخ الزجاج (١)
- ٢١١٥ تاريخ الزجاج (٢)
- التطور التاريخي لصناعة وفنون الزجاج من بدأ ظهوره إلى العصر الحديث.
- ٣١١٦ ٠٩ اقتصاديات تصميم الزجاج
- ٤١١٦ اقتصاديات تصميم الزجاج
- الأساليب الاقتصادية المختلفة لإنتاج المنتجات الزجاجية - صفات الجودة المطلوبة في المنتج الصناعي للأغراض الجمالية والاستخدامية المختلفة.
- ٤١١٧ ٠٩ مشروع البكالوريوس
- يتم تصميم وتنفيذ أحد المشروعات المتكاملة - التخطيط لأساسيات الأفكار المطروحة للمعالجة التصميمية - تطبيق ماتم دراسة من مقررات.
- ١٢٠١ ٠٩ نظرية الآلات
- النظم الهندسية الخاصة بنقل الحركة - أسلوب وطبيعة أداء الآلة - أساليب التشغيل - طرق التحكم.
- ١٢٠٢ ٠٩ ماكينات الزجاج
- ٢٢٠٢ ماكينات الزجاج
- الماكينات والآلات - ماكينات الأجهزة والتبريد والمعالجة الحرارية للزجاج - الماكينات المستخدمة في صناعة الزجاج اليدوي - ماكينات الحفر الميكانيكي.
- ٣٢٠٣ ٠٩ نظم التحكم وضبط الجودة
- عمليات مراقبة الإنتاج - التفتيش على جودة المنتجات الزجاجية ومطابقتها للمواصفات - عيوب المنتجات الزجاجية ومعالجتها - استخدام النظم العالمية للجودة - تخطيط الإنتاج - متابعة العمليات - إدارة الإنتاج لمصانع الزجاج المختلفة - تسويق المنتجات الزجاجية - شروط التداول والتخزين والحماية من الكسر - الترويج والدعاية.
- ٤٢٠٥ ٠٩ مدخل لعلم الآثار
- الجوانب الفنية والتكنولوجية والقانونية في مجال ترميم المنتجات الزجاجية الأثرية.
- ٢٢٠٦ ٠٩ تكنولوجيا اللون في الزجاج
- ٣٢٠٦ تكنولوجيا اللون في الزجاج
- التعرف على النظم اللونية الضوئية - خلطات المركبات المضافة من الزجاج أثناء الصهر - التأثيرات اللونية المطلوبة - المظهر النهائى للمنتج - أثر الأكاسيد المختلفة في لون الزجاج - الخلطات الملونة - الزجاج الحساس للضوء - الخواص الضوئية لأنواع البلورات في الزجاج.

(٦)

المحتوى العلمي لمقررات الإعداد العام
(الفني - الهندسي - العلمي -
الثقافي - الاجتماعي)

الإعداد الفني

٠٣٠١	المنظور الحر	- مقررات إعدادى
٠٣٠٢	أسس التصميم	- مقررات إعدادى
٠٣٠٣	رسم من المتاحف	- مقررات إعدادى
٠٣٠٤	الخطوط	- مقررات إعدادى
٠٣٠٥	دراسة العناصر الطبيعية	- مقررات إعدادى

١٣٠٦ طبيعة صامتة (١)

تدريب بصرى بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية (منفردة - مجمعة فى تشكيل) - تحليل الأساس البنائى للمفردات الشكلية البصرية البيئية - علاقات الأشكال (محاور - خطوط مساعدة - الخلفية - المستوى الأفقى) - الارتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم).

٢٣٠٦ طبيعة صامتة (٢)

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية مباشرة أو غير مباشرة) - أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة (محددات خطية - ظلية - لونية - ملمسية) - أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الباستيل - الألوان المائية - الجواش).

٣٣٠٧ طبيعة حية (١)

مبادئ عامة عن التشريح الفنى والصفات المميزة للجسم الإنسانى - دراسات لأساليب رسم الجسم الإنسانى (هيكل عظمى - محاور - سلوبت) - أنواع النسب والتناسبات للجسم الإنسانى فى أعمار مختلفة (طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم - دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجه - الذراع - الساق) فى أوضاع السكون والحركة - طرق رسم البورتريه فى وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تبيان ملامح الشخصية - أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة - الفحم.

٤٣٠٧٠ طبيعة حية (٢)

السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنسانى أثناء السكون والحركة فى الأوضاع المختلفة - دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل على الجسم انسانى وعلاقتهم بالملبس وطيان لثياب - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام الألوان الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت - رسم الموديل فى أوضاع مختلفة.

٣٦٠٥ علم الجمال (١)

الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية فى العمل الفنى رأى بعض الفلاسفة فى علم الجمال فى التصنيف للفنون - نظرية نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالى.

٤٦٠٥ علم الجمال (٢)

علم الجمال الصناعى - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالى - القيم الجمالية والتقدير فى الحكم الجمالى - أساليب التحليل للتصميم الجمالى - برنامج التصميم الجمالى فى تصميم المنتجات.

١٦٠٣ تاريخ الفنون (١)

مقدمة عن الفن فى حياة الإنسان - الفنون فى ما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصرى القديم فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطى - فنون عصر النهضة.

٢٦٠٣ تاريخ الفنون (٢)

الفن الإغريقى - فنون العصور الوسطى - الرومانسى - الفن الإسلامى - بداية الفن الحديث.

٣٦٠٣ تاريخ الفنون (٣)

الفن الرومانى - الفن القوطى - الفن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية فى الفن الحديث.

٤٦٠٣ تاريخ الفنون (٤)

تاريخ الفن الحديث والمعاصر فى أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر فى مصر.

٣٦٠٤ نقد وتذوق فنى (١)

غاية الفن - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسى - الفن والإدراك الكلى.

٤٦٠٤ نقد وتذوق فنى (٢)

الجمال الطبيعى والجمال الفنى - الفن والمهارة - الفن وايجاد بين الفنان والمصمم - الفن والتذوق - التصميم والمستهلك.

الإعداد الهندسي

٠٤٠١	الرسم الهندسي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٢	الهندسة الوصفية	- مقررات إعدادی
٠٤٠٣	حاسب آلي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٤	ميكانيكا تطبيقية	- مقررات إعدادی

٠٤٠٣ حاسب آلي

تك المعلومات، استخدام الحاسب في مجال الفنون، البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن عامة، العروض التقديمية (قرار مجلس الكلية رقم ٧٣ بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٨).

١٤٠٣ حاسب آلي

تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العملية وتاريخها - التطبيقات العامة للحاسبات - إمكانيات الحاسب الآلي الفنية - استخدام الآلي كأداة في مجال الفن والتصميم - استخدام إمكانيات الحاسب الآلي في تكوين النماذج (برنامج 3D Studio) واستخدام الحاسب في عمل العروض المرئية Presentations، مثل Animators Pro & Harvard Graphics والرسوم المتحركة.

٢٤٠٣ حاسب آلي

إستخدام نظام التشغيل Dos وبيئة التشغيل الجرافيكي Windows - برامج معالجة الكلمات والنشر المكتبي Word Processing & DTP - برامج قواعد البيانات MS-Access - برامج المعالجة الرياضية وافحصائية والرسوم البيانية MS-Excel برامج التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور Graphic Design & Image Editing -

١٤٠٥ المنظور الهندسي

النظريات التمهيديّة في علم المنظور - الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي (أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر) - الطرق المختلفة لرسم المنظور الهندسي - المنظور بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيمت المقاطعة - المنظور بطريقة الشبكات المساعدة - منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء - المنظور المستوى المائل - الظل للشكل المنظوري - تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة - المنظور الهندسي للمجسمات بأوضاع مختلفة.

٢٤٠٧ تخطيط وإدارة إنتاج

الإدارة وبحوث العمليات الصناعية (وظائف الإدارة - إتخاذ القرار - المنهج العلمي - بحوث العمليات - فوائدها - أساليبها - تطبيقاتها) - تطبيق البرمجة الخطية في إعداد خطة الإنتاج - قياس العمل وأهم طرق القياس - ضبط ومراقبة جودة الإنتاج (مفهوم الجودة - أسباب ظهور العيوب - التفتيش ومراجعة الإنتاج - طرق الفحص - الضبط المتكامل لجودة الإنتاج).

٣٤٠٣ حاسب آلي

٤٤٠٣

(يتم اختيار وتوظيف تطبيقى لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق) - مبادئ تشغيل الميكروكومبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكومبيوتر الجرافيكية (الشاشة الجرافيكية - وسائل اfdخال للأشكال ذات البعدين وذات الثلاثة أبعاد - استخدام الماسح الضوئى - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون) - تطبيقات عملية على إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاثة أبعاد - تطبيقات على استخدام لغات الحاسب الآلى ذات المستوى العالى فى مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والاستفادة من تكنولوجيا الحاسبات وإمكانياتها الفنية فى تنمية العملية ابداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسبات فى مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة فى مجالى الفن والتصميم - الاستخدامات المتقدمة لبرنامج Windows وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos - تطبيقات على ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية:

Corel Draw - Designer - Harvard Graphic - Power point - Animator Studio - Animator Pro - 3D Sudio - Action - Director - Pesentation - photo Shop - .photo Magic - Photo Finish - MS - Video for Windows

٣٤٠٦ هندسة كهربائية

نظريات الهندسة الكهربائية - الكميات الكهربائية - مبادئ دوائر التيار المستمر - مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية - الآلات الكهربائية - القياسات الكهربائية - تطبيقات مبادئ تصميم الكابلات الكهربائية - مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإليكترونية - دوائر التحكم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة.

الإعداد العلمي

٠٥٠١	كيمياء	- مقررات إعدادی
١٥٠١	كيمياء	

(٠٩) قسم الزجاج

طرق استخلاص المعادن - الحديد : خاماته - استخلاصه - تفاعلاته - استخداماته الهامة - سبائك الحديد : خاماتها واستخلاصها وتفاعلاتها واستخداماتها الهامة - النحاس : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة - سبائك النحاس : خاماته واستخلاص وتفاعلاته الهامة - الألومنيوم : خاماته واستخلاص وتفاعلاته واستخداماته الهامة - سبائك الألومنيوم - خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة الأحماض المعدنية - حمض الهيدروكلوريك - حمض الكبريتيك - حمض النيتريك - حمض الفوسفوريك.

٢٥٠١	كيمياء
------	--------

(٠٩) قسم الزجاج

كيمياء البلاستيك والخامات الصناعية والبدايل للمواد اللاصقة - الأنواع المختلفة من البلاستيك : الترموبلاستيك والثرموست - خواصها الفيزيائية والميكانيكية - توظيف استخدام الخامات الصناعية - بدائل الزجاج - بدائل المعادن - بدائل المطاط - بدائل الأرضيات والتكسية - بدائل الألياف - بدائل الأخشاب - بدائل المواد اللاصقة - بدائل الدهانات - المواد اللاصقة (طبيعية ومطورة ومخلقة) - المذيبات المستخدمة - الورنيشات.

٠٥٠٢	فيزياء	- مقررات إعدادی
١٥٠٢	فيزياء	

(٠٩) قسم الزجاج

- كهربية استاتيكية - قانون كولوم - المجال الكهربي وتطبيقاته - نظرية جاوس وتطبيقاتها - خطوط القوي الكهربية - الجهد الكهربي وتطبيقاته - السعة الكهربية - المكثفات.
- كهربية تيارية - شد التيار الكهربي - توصيل المقاومات - قوانين الكيرشوف - خواص المادة - التوتر السطحي - المرونة - المغناطيسية - شدة المجال المغناطيسي وتطبيقاته - قوانين جاوس.

٢٥٠٢ فيزياء

(٠٩) قسم الزجاج

مفهوم التحليل الكهربى - المعادلات التى تتحكم فى التحليل الكهربى - الخلية الكهربية - الخلية الجلفانية - الأقطاب القياسية - قياس الأس الهيدروجينى - فرق الجهد الكهربى - استخدامات التحلى الكهربى - الترسيب بالطرق الكهربية - العوامل التى تتحكم فى - الطلاء الكهربى - تآكل المعادن - العوامل التى تؤثر فيها - طرق المقاومة والاستفادة من التآكل الكهربى للمعادن فى الطباعة - تجارب عملية: قياس معدل التآكل - قياس كفاءة التيار فى الترسيب الكهربى - طرق طلاء المعادن.

١٥٠٣ رياضة - مقررات أولى

التفاضل الجزئى - مفكوكات الدوالى فى متغيرين - التكامل الخطى - التكامل الثنائى - نظرية جرين - التكامل الثلاثى - المعادلات التفاضلية من الرتبة الأولى - فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية - معادلات بيرنولى - تطبيقات عامة.

٢٥٠٣ رياضة - مقررات ثانية

معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية - جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس - بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا.

٢٥٠٥ دراسات الجـدوى

دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب التخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع.

الإعداد الثقافي

١٦٠٢ لغات - مقررات أولى

- * Cambridge , Interchange , Book 2 , Units 9-18 :
- * Sentence Building , Passages Dealing with Different Art Subjects , Grammer Excerises on writing a subject from study.

٢٦٠٢ لغات - مقررات ثانية

- * English Language (3) Cambridge , Interchange , Book 3 Units 1 - 8
- * Advanced Sentence composition , study of articles dealing with different art subjects - Technical - linguistic excercises.

٣٦٠٢ لغات - مقررات ثالثة

- * Inter-change , Cambridge , Book 3 , Unit 9 - 18 :
- * Advanced grammer - linguistic - skills - shinning & scanning - Technical Specialised Terms - Subjects on Plastic Arts and Applied Arts.

٤٦٠٢ لغات - مقررات رابعة

- * Inter - change , Cambridge , Book 4 : The whole book excercising - Technical and Languistic skills of using questions bank.

١٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات أولى

- مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة.

٢٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثانية

- الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطي - الرومانسيكي - الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث

٣٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثالثة

- الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية في الفن الحديث

٤٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات رابعة

- تاريخ الفن الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر في مصر

٣٦٠٤	نقد وتذوق فني	- مقررات ثالثة
------	---------------	----------------

غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي.

٤٦٠٤	نقد وتذوق فني	مقررات رابعة
------	---------------	--------------

الجمال الطبيعي والجمال الفني - الفن والمهارة - الفن والإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والمتذوق - التصميم والمستهلك.

٣٦٠٥	علم الجمال	مقررات ثالثة
------	------------	--------------

الجمال - تعريفه ونشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي.

٤٦٠٥	علم الجمال	مقررات رابعة
------	------------	--------------

علم الجمال الصناعي - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية والتقدير في الحكم - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات.

الإعداد الاجتماعي

دراسات وعلوم بيئية ٣٧٠٤

- البيئة، تعريفها، تصنيفها.
- دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية: البيئة الطبيعية - البيئة الاجتماعية - البيئة الثقافية - البيئة القانونية - البيئة السياسية - البيئة الدينية.
- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة.
- الدوافع للسلوك الإنساني.
- الإحساس والانتباه في إدراك البيئة المحيطة.
- العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني.
- العلاقة بين البيئة والإنسان.

دراسات وعلوم بيئية ٤٧٠٤

- أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم.
- البيئة والتصميم.
- البيئة كمصدر إيجاد للأفكار التصميمية.
- البيئة وعلم الأرجونوميكس.
- المؤثرات البيئية علي الإنسان (الفسولوجية - السيكولوجية - المناخية).
- البيئة والألوان.
- المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة.

مدخل إلى علم النفس ٤٧٠٥

- نشأة علم النفس - وتطوره - مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس - علم النفس والمجتمع - علم النفس والفن - علم النفس والصناعة.