

( ٠٧ )

قسم المنتجات المعدنية والحلى

جدول رقم (٥١)

القسم : المنتجات المعدنية والحلى  
رقم القسم : [ ٠٧ ]  
الفرقة الدراسية : الأولى  
الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	١١٠١	أساسيات تصميم المنتجات المعدنية	٢	-	٢	٨	١٢	-	٢٠	مستمرة
٢	١١٠٢	تصميم الأدوات المنزلية والفندقية	-	٤	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠	مستمرة
٣	١١٠٨	أساسيات عرض تصميم المنتجات المعدنية	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	مناقشة
٤	١١١٠	تكنولوجيا تشكيل المعادن	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٥	١١١٥	رسم تنفيذى	١	٥	٦	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
٦	١٢٠١	نظرية الآلات	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٧	١٥٠٢	طبيعة مواد (المعادن والصياغة)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٨	١٥٠١	كيمياء مواد (المعادن والصياغة)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٩	١٤٠٥	منظور هندسى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٤
١٠	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٧٣٠

جدول رقم (٥٢)

القسم : المنتجات المعدنية والحلى  
رقم القسم : [ ٠٧ ]  
الفرقة الدراسية : الأولى  
الفصل الدراسي : الثانى

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	١١٠١	أساسيات تصميم المنتجات المعدنية	٢	-	٢	١٢	١٨	-	٣٠	مناقشة
٢	١١٠٢	تصميم الأدوات المنزلية والفندقية	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠	مناقشة
٣	١١٠٧	تصميم التغطية ومظهر المنتج	٢	٤	٦	٦٠	٩٠	-	١٥٠	مناقشة
٤	١١١٩	تكنولوجيا اللدائن	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٥	١١٢٠	خواص ومقاومة المواد المعدنية	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٦	١٢٠٣	الموضنة	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	١٤٠٣	حاسبي آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٨	١٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	١٣٠٦	طبيعة صامته	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
١٠	١١-١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٨٢٠

## جدول رقم (٥٣)

القسم : المنتجات المعدنية والحلى  
الفرقة الدراسية : الثانية  
رقم القسم : [ ٠٧ ]  
الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٢١٠٢	تصميم الأدوات المنزلية والفندقية	-	٦	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠	مستمرة
٢	٢١٠٣	تصميم العملة والميدالية ورموز التقدير	-	٤	٤	١٦	٢٤	-	٤٠	مستمرة
٣	٢١٠٤	نظم الإضاءة الداخلية والخارجية	-	٣	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٤	٢١١٢	تكنولوجيا تشغيل العملة والميدالية	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٥	٢١١٤	تكنولوجيا تغطية وترسيب	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٦	٢٢٠٣	الموضة	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	٢٥٠٣	طبيعة مواد (المعادن والحلى)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٨	٢٥٠١	كيمياء مواد (المعادن والحلى)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥	٢
٩	٢٤٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١١	٢٥٠٥	دراسات جدوى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٢	٢٧٠٧	أساسيات تصميم المنتجات المعدنية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٧٥٠

## جدول رقم (٥٤)

القسم : المنتجات المعدنية والحلى  
الفرقة الدراسية : الثانية  
رقم القسم : [ ٠٧ ]  
الفصل الدراسي : الثانى

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٢١٠٢	تصميم الأدوات المنزلية والفندقية	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠	مناقشة
٢	٢١٠٣	تصميم العملة والميدالية ورموز التقدير	-	٤	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠	مناقشة
٣	٢١٠٧	تصميم التغطية ومظهر المنتج	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
٤	٢١٠٨	أساليب عرض التصميم	-	٢	٢	٢٠	٣٠	-	٥٠	مناقشة
٥	٢١١٨	تكنولوجيا المينا	٣	١	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٦	٢٢٠٦	تكنولوجيا اللون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	٢٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٨	٢٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٢٣٠٦	طبيعة صامته	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
١٠	٢٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١١	٤١٠٩	تاريخ المنتجات المعدنية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢

٨٠٠	مجموع الدرجات	٣٦	٢٢	١٤	مجموع الساعات الأسبوعية
-----	---------------	----	----	----	-------------------------

## جدول رقم (٥٥)

القسم : المنتجات المعدنية والحلى  
الفرقة الدراسية : الثالثة  
رقم القسم : [ ٠٧ ]  
الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٣١٠٤	نظم الإضاءة الداخلية والخارجية	-	٤	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٢	٣١٠٥	تصميم الحلى والمجوهرات	-	٦	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠	مستمرة
٣	٣١٠٦	تصميم الكمالات ( الملابس )	-	٦	٦	١٦	٢٤	-	٤٠	مستمرة
٤	٣١١١	تكنولوجيا صياغة الحلى	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢
٥	٣٢٠٦	تكنولوجيا اللون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٦	٣٣٠٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢
٧	٣٤٠٦	هندسة كهربائية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٨	٣٦٠٤	نقد وتذوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٢	٢٤	٣٦	مجموع الدرجات				٧٠٠

## جدول رقم (٥٦)

القسم : المنتجات المعدنية والحلى  
الفرقة الدراسية : الثالثة  
رقم القسم : [ ٠٧ ]  
الفصل الدراسي : الثانى

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٣١٠٥	تصميم الحلى والمجوهرات	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠	مناقشة
٢	٣١٠٦	تصميم الكمالات (للأثاث)	-	٤	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠	مناقشة
٣	٣١٠٩	تاريخ المنتجات المعدنية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٤	٣١١٦	تكنولوجيا السباكة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٥	٣١٢١	الأرجونومية	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٦	٣٢٠٤	نظم تحكم ومراقبة الجودة	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٧	٣٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٨	٣٦٠٢	لغات ومناقشات بلغة أجنبية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٣٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
١٠	٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٨٠٠

جدول رقم (٥٧)

القسم : المنتجات المعدنية والحلى  
الفرقة الدراسية : الرابعة  
رقم القسم : [ ٠٧ ]  
الفصل الدراسي : الأول

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٤١٠٢	تصميم الأدوات المنزلية والفندقية	-	٥	٥	٥٠	٧٥	-	١٢٥	مناقشة
٢	٤١٠٣	تصميم العملة الميدالية ورموز التقدير	-	٣	٣	٣٠	٤٥	-	٧٥	مناقشة
٣	٤١٠٥	تصميم الحلى والمجوهرات	-	٥	٥	٥٠	٧٥	-	١٢٥	مناقشة
٤	٤١٠٦	تصميم المكملات (الملابس والأثاث)	-	٣	٣	٣٠	٤٥	-	٧٥	مناقشة
٥	٤١١٣	تكنولوجيا إنتاج وتصنيع	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٦	٤٢٠٢	نظم إدارة وتسويق	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٧	٤٧٠٤	دراسات وعلوم البيئة	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢
٨	٤٦٠٤	نقد وتذوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٩	٤٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
١٠	٤٧٠٥	مدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٠٠

جدول رقم (٥٨)

القسم : المنتجات المعدنية والحلى  
الفرقة الدراسية : الرابعة  
رقم القسم : [ ٠٧ ]  
الفصل الدراسي : الثانى

م	الرقم الكودى	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				عدد ساعات الامتحان
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع	
١	٤١٢٣	مشروع البكالوريوس	-	١٢	١٢	١٢٠	١٨٠	-	٣٠٠	مناقشة
٢	٤١١٧	اقتصاديات تصميم المنتجات المعدنية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٣	٤١٢٢	تصميم المعادن وإنتاج مستنسخات	١	٣	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
٤	٤٢٠٥	مدخل لعلم الآثار	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٥	٤٤٠٣	حاسب آلى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٦	٤٦٠٢	لغات ومناقشات بلغة أجنبية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
٧	٤١٢١	أرجونومية	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
٨	٤٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠	مناقشة
٩	٤٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات				٩٠٠

(٢)

المحتوى العلمى  
للمقررات التخصصية والتكميلية  
للأقسام العلمية

## ( ٠٧ ) قسم المنتجات المعدنية والحلى

### ١١٠١ - ٠٧ أساسيات تصميم المنتجات المعدنية

الأسس العامة للتصميم - نظرية التصميم - أسس تصميم المعدنية والحلى بوجه خاص دراسة أنشطة التصميم فى المنتجات المعدنية والبرامج المتاحة.

### ١١٠٢ - ٠٧ تصميم الأدوات المنزلية والفندقية

٢١٠٢ - ٠٧

٤١٠٢ - ٠٧

تصميم الأدوات المعدنية الاستخدامية داخل المنزل وخارجه كالمحال العامة والفنادق والمدن الجامعية والمنشآت السياحية والطائرات ووسائل النقل - تصميم أدوات تجهيز وطهى الطعام وأدوات المائدة وأدوات الخدمة والإضاءة سواء بالمعدن أو أى خامات أخرى وكذلك المواد المغطاه بالطبقات المختلفة.

### ١١٠٨ - ٠٧ أساليب عرض تصميم المنتجات المعدنية

عرض وإخراج التصميم فى مجال المنتجات المعدنية - دراسة طرق الإخراج للخامات المختلفة التى تدخل ضمن نطاق تصميم المنتجات المعدنية - تحديد أهداف العرض ووظائفه.

### ١١١٠ - ٠٧ تكنولوجيا تشكيل المعادن

الأساليب التكنولوجية الأساسية فى تشكيل المنتجات المعدنية، سواء اليدوية أو الآلية.

### ١١١٥ - ٠٧ الرسم التنفيذى

أساليب إخراج الرسوم التنفيذية للمنتجات - المكونات والعناصر المادية التى تحدد البناء الهندسى للجسم وشكله - توضيح البيانات ومعلومات الخامات وصفات واتجاهات تشغيل السطوح - استخدام الحاسب الآلى لإنتاج الرسوم التنفيذية Computer Aided Design Drafting CADD - ترتيب خطوات التنفيذ فى الرسوم الهندسية التفصيلية بصورها المتنوعة مثل الرسم الرمزى التخطيطى والرسم التجميعى والإنشائى والتفصيلى.

### ١٢٠٢ - ٠٧ نظرية الآلات

النظم الهندسية بنقل الحركة - أسلوب وطبيعة الأداء - مثبتات ومرشحات التشغيل - تصميم وسائل التشكيل البسيطة والمركب - معدات وآلات التشغيل والتصنيع الحاسبات CNC & CAM.

### ١١٠٧ - ٠٧ تصميم التغطية ومظهر المنتج

تصميم تغطية الأسطح فى المنتجات المعدنية باستخدام مواد التغطية الموائمة لحالة الاستخدام المظهر الجمالى للشكل - استخدام النظم اللونية المتعددة - المينا والطلاءات المعدنية - الأكسدة السطحية والملونات.

### ١١١٩ - ٠٧ تكنولوجيا اللدائن

التعرف على المواد والخامات الأساسية التى تدخل فى صناعة اللدائن - مصادرها (طبيعية - تخليقية) - خصائصها وطرق تصنيعها ومعاملتها - الأدوات والمعدات المستخدمة فى عمليات التشكيل المختلفة).

### ١٢٠٣ - ٠٧ الموضة

قياس البيئة الثقافية المصدرة للموضة - دراسة القيم السائدة فى المجتمع، وما تتطوى عليه أفكار الموضة فى المجال الإبداعى للتصميم - البيئة المستوردة للموضة ومدى استيعابها له - الطرز المختلفة السائدة فى العصر الحديث - التطبيق فى مجال التخصص.

**٢١٠٣ - ٠٧ تصميم العملة والميدالية ورموز التقدير**

٠٧ - ٤١٠٣

تصميم العملة المعدنية المتداولة، والتذكارية - تصميم الميداليات الخاصة لتسجيل الأحداث التاريخية - الميداليات التذكارية للهيئات والمؤسسات - تصميم رموز التقدير الرسمى للدولة تجاه أفراد مثل القلادات والأنواط والأوسمة والشارات، والشعارات الرمزية والدروع التذكارية.

**٢١٠٤ - ٠٧ نظم الإضاءة الداخلية والخارجية**

دراسة نظم المستخدمة فى الإضاءة داخل المنزل وخارجه ( الفنادق والحدائق والمصالح والطرق العامة ... إلخ ) - محددات المجال التصميمى وكمية الإضاءة وقوتها المرغوبة - الحركة فى الفراغ المحيط - وسائل إضاءة رئيسية أو ركنية - الإضاءة المباشرة أو غير المباشرة.

**٢١١٢ - ٠٧ تكنولوجيا تشكيل العملة والميدالية**

أساليب تشكيل وإنتاج العملة المعدنية والميدالية - إخراج النموذج الأول - عمليات التشطيب المختلفة التى تجرى على العملة والميدالية - العدد والأدوات المستعملة - إعداد وتجهيز قوالب السك ... إلخ.

**٢١١٤ - ٠٧ تكنولوجيا التغطية والترسيب**

وسائل تحسين ومظهر السطح المعدنى ووقايته من التآكسد والتآكل الكيميائى - تناسب الأساليب مع طبيعة المنتج واستعماله - اشتراطات المظهر الخارجى والقدرة على تحمل القوى المؤثرة عليه - نظريات الطلاء الكهربى والترسيب الغير كهربى للمعادن ( المواد الموصلة والغير موصلة ) - التطبيقات العملية لمشاكل التشطيب النهائى - إمكانيات التشكيل والملمس بالترسيب.

**٢١١٨ - ٠٧ تكنولوجيا المينا**

أساليب التغطية بالمينا للمنتجات المعدنية بالمواد الحرارية والغير حرارية - التعرف على الخصائص الطبيعية والكيميائية للمينا - أساليب التطبيق المختلفة ومتغيراتها المظهرية المتعددة - الطرق الإنتاجية لمينا البورسلين.

**٢٢٠٦ - ٠٧ تكنولوجيا اللون**

نظم اللون فى المنتجات المعدنية وإمكانية توظيفها جمالياً واستخدامياً - تعريف ونظرياته - علاقة اللون بالمنتج المعدنى - اللون فى المجالات التصميمية للمعادن - التوافق التقنى مع الوظيفة والملونات.

**١١٠٢ - ٠٧ خواص ومقاومة المواد**

أهمية المواد الفلزية وتعريفها - البناء الداخلى للمواد - خواص هذه المواد - سلوك المواد تحت ظروف الإجهادات الميكانيكية أو التفاعلات الحرارية.

**٣١٠٥ - ٠٧ تصميم الحلى والمجوهرات**

٠٧ - ٤١٠٥

تصميم الحلى ذات القيمة المرتفعة " كالمجوهرات " بخصائصها المتميزة التى تعتمد على قيمة الحجز المستعمل والمعدن المضاف - تصميم الحلى التى تصاغ من معادن ذات تكلفة اقتصادية مع إضافات متنوعة لإثراء المظهر الجمالى وتنمشى مع المتغيرات المعاصرة للفنون - تصميم حلى للمجالات الاستخدامية الخاصة مثل مجال " المسرح والسينما والتلفزيون " - المواءمة للحدث الدرامى.



## ٣١٠٦ - ٠٧ تصميم المكملات " للملابس "

٤١٠٦ - ٠٧

المتغيرات التصميمية للمكملات-المكملات المرتبطة بالزى-المكملات غير المرتبطة (مرفقات وأدوات الزينة)

## ٣١١١ - ٠٧ تكنولوجيا صياغة الحلى

الأساليب التكنولوجية لصياغة الحلى ( الأساليب اليدوية - النصف آلية - الآلية)- أساليب تشطيب ومعالجة الأسطح- تركيب وترصيع الأحجار الكريمة-النصف كريمة- المقلدة-أساليب الوصل المختلفة.

## ٣٧٠٤ - ٠٧ دراسات وعلوم البيئية

٤٧٠٤ - ٠٧

التفاعل بين المنتج والإنسان والطبيعة - العلاقات الوظيفية البيئية للمنتج - البيئة وعناصرها ومكوناتها - متغيرات البيئة وأثرها فى السلوك الإنسانى وميول المستهلك فى حالة الاستخدام والتحكم ... إلخ - استخدام المنتجات لمواجهة التلوث البيئى - التوافق والتكيف البيئى للمنتجات.

## ٣٧٠٦ - ٠٧ تصميم المكملات ( الأثاث )

٤٧٠٦ - ٠٧

تصميم العناصر المختلفة والمضافة والمكملة للأثاث - تصميم المكملات المرتبطة بالأثاث مثل المقابض والمفصلات المتحركة وغيرها - تصميم وسائل الزينة المنزلية وبعض المكملات من أثاث الزينة والأثاث المكمل.

## ٤١٢٣ - ٠٧ مشروع البكالوريوس

يتم تصميم وتنفيذ أحد المشروعات المتكاملة - التخطيط لأساسيات الأفكار المطروحة للمعالجة التصميمية - تطبيق ماتم دراسة من مقررات.

## ٣١١٦ - ٠٧ تكنولوجيا السباكة

السباكة - تشكيل المادة - الصب فى حالة السيولة فى قوالب - أساليب الصب وتشكيل القوالب - النوعيات المتعددة وشكل المنتجات - التعرف على المتغيرات العلمية والفنية للطرق المستخدمة فى إنتاج المنتجات المعدنية والحلى كأحد أساليب التشكيل المتاحة.

## ٣١٢١ - ٠٧ الأرجنومية

٤١٢١ - ٠٧

خواص وقدرات ومهارات واحتياجات الإنسان - العلاقة بين الإنسان والمنتجات - استخدامات الأرجنوميك فى العملية التصميمية وفى تصميم العمل - التعرف على خواص الإنسان المصرى البدنية وعناصر البيئة المؤثرة فيها من خلال الملاحظة العقلية والمنطقية والمعملية للإنسان فى تفاعله مع البيئة المحيطة - الاعتبار التشرحية والفسولوجية والنفسية والاجتماعية - دراسة القياسات الأنثروبومترية للمستعمل - اختبار المنتجات من الوجهة الأرجنوميكية.

## ٤١١٣ - ٠٧ تكنولوجيا إنتاج وتصنيع

أساليب الإنتاج الكمى ومراحله - التخطيط السليم فى رسم السياسات الإنتاجية للملاءمة لمجال التخصص - التعرف بالنشاط الإنتاجى والعناصر الإنتاجية.

**٤١٢٢ - ٠٧ ترميم المعادن وإنتاج المستنسخات**

الأساليب العلمية والتقنيات المتقدمة فى ترميم المعادن مع الحفاظ على الأثر - المحافظة على المظهر الفيزيائى - طرق إنتاج المستنسخات والمنتجات المعدنية المقلدة الأصلية المحفوظة فى المتاحف.

**٣١٠٩ - ٠٧ تاريخ المنتجات المعدنية والحلى**

تاريخ المنتجات المعدنية والحلى - تاريخ الإنسانية والحضارات ( الفن المصرى القديم - العصر القبطى - الإسلامى ) - الحضارات المختلفة فى أوروبا والشرق الأقصى. السباكة - تشكيل المادة - الصب فى حالة السيولة فى قوالب - أساليب الصب وتشكيل القوالب - النواعيات المتعددة وشكل المنتجات - التعرف على المتغيرات العلمية للطرق المستخدمة فى إنتاج المنتجات المعدنية والحلى كأحد أساليب التشكيل المتاحة.

**٤١١٤ - ٠٧ اقتصاديات تصميم المنتجات المعدنية**

الأهداف العامة للمنشأة - دراسة احتياجات المستعمل المنتظر - دراسة إطار التكلفة - تحديد هامش الربح - الأساليب التصميمية فى إنتاج المنتجات المعدنية والحلى وتحديد متغيراتها.

**٤١٢٢ - ٠٧ مدخل لعلم الآثار**

الجوانب التكنولوجية والفنية والقانونية فى وسائل تقييم المنتجات المعدنية الثرية - المتغيرات المختلفة لطبيعة الآثار المعدنية المكتشفة - المتغيرات التى يمكن أن يتعرض لها الأثر أثناء العرض - عمليات الحفظ - أساليب إنتاج المنتجات والحلى فى الفترات الزمنية المختلفة للحضارات الإنسانية ومتغيراتها الشكلية.

(٣)

المحتوى العلمي لمقررات الإعداد العام  
( الفني - الهندسي - العلمي -  
الثقافي - الاجتماعي )

## الإعداد الفني

٠٣٠١	المنظور الحر	- مقررات إعدادى
٠٣٠٢	أسس التصميم	- مقررات إعدادى
٠٣٠٣	رسم من المتاحف	- مقررات إعدادى
٠٣٠٤	الخطوط	- مقررات إعدادى
٠٣٠٥	دراسة العناصر الطبيعية	- مقررات إعدادى

### ١٣٠٦ طبيعة صامتة (١)

تدريب بصرى بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية (منفردة - مجمعة فى تشكيل) - تحليل الأساس البنائى للمفردات الشكلية البصرية البيئية - علاقات الأشكال (محاور - خطوط مساعدة - الخلفية - المستوى الأفقى) - الارتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم).

### ٢٣٠٦ طبيعة صامتة (٢)

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية مباشرة أو غير مباشرة) - أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة (محددات خطية - ظلية - لونية - ملمسية) - أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الباستيل - الألوان المائية - الجواش).

### ٣٣٠٧ طبيعة حية (١)

مبادئ عامة عن التشريح الفنى والصفات المميزة للجسم الإنسانى - دراسات لأساليب رسم الجسم الإنسانى (هيكل عظمى - محاور - سلوبت) - أنواع النسب والتناسبات للجسم الإنسانى فى أعمار مختلفة (طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم - دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجه - الذراع - الساق) فى أوضاع السكون والحركة - طرق رسم البورتريه فى وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تبيان ملامح الشخصية - أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة - الفحم.

### ٤٣٠٧٠ طبيعة حية (٢)

السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنسانى أثناء السكون والحركة فى الأوضاع المختلفة - دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل على الجسم الإنسانى وعلاقتهم بالملبس وطيان لثياب - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام الألوان الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت - رسم الموديل فى أوضاع مختلفة.

### ٣٦٠٥ علم الجمال (١)

الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية فى العمل الفنى رأى بعض الفلاسفة فى علم الجمال فى التصنيف للفنون - نظرية نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالى.

**٤٦٠٥ علم الجمال (٢)**

علم الجمال الصناعى - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالى - القيم الجمالية والتقدير فى الحكم الجمالى - أساليب التحليل للتصميم الجمالى - برنامج التصميم الجمالى فى تصميم المنتجات.

**١٦٠٣ تاريخ الفنون (١)**

مقدمة عن الفن فى حياة الإنسان - الفنون فى ما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصرى القديم فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطى - فنون عصر النهضة.

**٢٦٠٣ تاريخ الفنون (٢)**

الفن الإغريقى - فنون العصور الوسطى - الرومانسى - الفن الإسلامى - بداية الفن الحديث.

**٣٦٠٣ تاريخ الفنون (٣)**

الفن الرومانى - الفن القوطى - الفن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية فى الفن الحديث.

**٤٦٠٣ تاريخ الفنون (٤)**

تاريخ الفن الحديث والمعاصر فى أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر فى مصر.

**٣٦٠٤ نقد وتذوق فنى (١)**

غاية الفن - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسى - الفن والإدراك الكلى.

**٤٦٠٤ نقد وتذوق فنى (٢)**

الجمال الطبيعى والجمال الفنى - الفن والمهارة - الفن وايجاد بين الفنان والمصمم - الفن والتذوق - التصميم والمستهلك.

## الإعداد الهندسي

٠٤٠١	الرسم الهندسي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٢	الهندسة الوصفية	- مقررات إعدادی
٠٤٠٣	حاسب آلي	- مقررات إعدادی
٠٤٠٤	ميكانيكا تطبيقية	- مقررات إعدادی

### ٠٤٠٣ حاسب آلي

تلك المعلومات، استخدام الحاسب في مجال الفنون، البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن عامة،  
العروض التقديمية (قرار مجلس الكلية رقم ٧٣ بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٨).

### ١٤٠٣ حاسب آلي

تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العملية وتاريخها - التطبيقات العامة للحاسبات - إمكانيات الحاسب الآلي الفنية - استخدام الآلي كأداة في مجال الفن والتصميم - استخدام إمكانيات الحاسب الآلي في تكوين النماذج ( برنامج 3D Studio ) واستخدام الحاسب في عمل العروض المرئية Presentations، مثل Power-Point & Harvard Graphics والرسوم المتحركة Animator Pro.

### ٢٤٠٣ حاسب آلي

إستخدام نظام التشغيل Dos وبيئة التشغيل الجرافيكي Windows - برامج معالجة الكلمات والنشر المكتبي Word Processing & DTP - برامج قواعد البيانات MS-Access - برامج المعالجة الرياضية وإحصائية والرسوم البيانية MS-Excel برامج التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور Graphic Design & Image Editing -

### ١٤٠٥ المنظور الهندسي

النظريات التمهيدية في علم المنظور - الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي ( أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر ) - الطرق المختلفة لرسم المنظور الهندسي - المنظور بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيمت المقاطعة - المنظور بطريقة الشبكات المساعدة - منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء - المنظور المستوى المائل - الظل للشكل المنظوري - تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة - المنظور الهندسي للمجسمات بأوضاع مختلفة.

### ٢٤٠٧ تخطيط وإدارة إنتاج

الإدارة وبحوث العمليات الصناعية ( وظائف الإدارة - إتخاذ القرار - المنهج العلمي - بحوث العمليات - فوائد - أساليب - تطبيقات ) - تطبيق البرمجة الخطية في إعداد خطة الإنتاج - قياس العمل وأهم طرق القياس - ضبط ومراقبة جودة الإنتاج ( مفهوم الجودة - أسباب ظهور العيوب - التفتيش ومراجعة الإنتاج - طرق الفحص - الضبط المتكامل لجودة الإنتاج ).

## ٣٤٠٣ حاسب آلى

٤٤٠٣

( يتم اختيار وتوظيف تطبيقى لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق ) - مبادئ تشغيل الميكروكومبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكومبيوتر الجرافيكية ( الشاشة الجرافيكية - وسائل افدخال للأشكال ذات البعدين وذات الثلاثة أبعاد - استخدام الماسح الضوئى - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون ) - تطبيقات عملية على إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاثة أبعاد - تطبيقات على استخدام لغات الحاسب الآلى ذات المستوى العالى فى مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والاستفادة من تكنولوجيا الحاسبات وإمكانياتها الفنية فى تنمية العملية ابداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسبات فى مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة فى مجالى الفن والتصميم - الاستخدامات المتقدمة لبرنامج Windows وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos - تطبيقات على ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية:

Corel Draw - Designer - Harvard Graphic - Power point - Animator Studio - Animator Pro - 3D Sudio - Action - Director - Pesentation - photo Shop - photo Magic - Photo Finish - MS - Video for Windows.

## ٣٤٠٦ هندسة كهربائية

نظريات الهندسة الكهربائية - الكميات الكهربائية - مبادئ دوائر التيار المستمر - مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية - الآلات الكهربائية - القياسات الكهربائية - تطبيقات مبادئ تصميم الكابلات الكهربائية - مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية - دوائر التحكم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة.

## الإعداد العلمي

٠٥٠١	كيمياء	- مقررات إعدادی
١٥٠١	كيمياء	

## (٠٧) قسم المنتجات المعدنية والحديدية

طرق استخلاص المعادن - الحديد : خاماته - استخلاصه - تفاعلاته - استخداماته الهامة - سبائك الحديد : خاماتها واستخلاصها وتفاعلاتها واستخداماتها الهامة - النحاس : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة - سبائك النحاس : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته الهامة - الألومنيوم : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة - سبائك الألومنيوم - خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة الأحماض المعدنية - حمض الهيدروكلوريك - حمض الكبريتيك - حمض النيتريك - حمض الفوسفوريك.

٢٥٠١	كيمياء
------	--------

## (٠٧) قسم المنتجات المعدنية والحلي

كيمياء البلاستيك والخامات الصناعية والبدايل للمواد اللاصقة - الأنواع المختلفة من البلاستيك : الثرموبلاستيك والثرموست - خواصها الفيزيائية والميكانيكية - توظيف استخدام الخامات الصناعية - بدايل الزجاج - بدايل المعادن - بدايل المطاط - بدايل الأرضيات والتكسية - بدايل الألياف - بدايل الأخشاب - بدايل المواد اللاصقة - بدايل الدهانات - المواد اللاصقة (طبيعية ومطورة ومخلقة) - المذيبات المستخدمة - الورنيشات.

٠٥٠٢	فيزياء	- مقررات إعدادی
١٥٠٢	فيزياء	

## (٠٧) قسم المنتجات المعدنية والحلي

- كهربية استاتيكية - قانون كولوم - المجال الكهربائي وتطبيقاته - نظرية جاوس وتطبيقاتها - خطوط القوي الكهربائية - الجهد الكهربائي وتطبيقاته - السعة الكهربائية - المكثفات.  
- كهربية تيارية - شد التيار الكهربائي - توصيل المقاومات - قوانين الكيرشوف - خواص المادة - التوتر السطحي - المرونة - المغناطيسية - شدة المجال المغناطيسي وتطبيقاته - قوانين جاوس.



٢٥٠٢	فيزياء
------	--------

## (٠٧) قسم المنتجات المعدنية والحلي

مفهوم التحليل الكهربى - المعادلات التي تتحكم في التحليل الكهربى - الخلية الكهربية - الخلية الجلفاتية - الأقطاب القياسية - قياس الأس الهيدروجيني - فرق الجهد الكهربى - استخدامات التحلي الكهربى - الترسيب بالطرق الكهربية - العوامل التي تتحكم في - الطلاء الكهربى - تآكل المعادن - العوامل التي تؤثر فيها - طرق المقاومة والاستفادة من التآكل الكهربى للمعادن في الطباعة - تجارب عملية: قياس معدل التآكل - قياس كفاءة التيار في الترسيب الكهربى - طرق طلاء المعادن.

١٥٠٣	رياضة	- مقررات أولى
------	-------	---------------

التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوالي في متغيرين - التكامل الخطي - التكامل الثنائي - نظرية جرين - التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية من الرتبة الأولى - فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية - معادلات بيرنولي - تطبيقات عامة.

٢٥٠٣	رياضة	- مقررات ثانية
------	-------	----------------

معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية - جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس - بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا.

٢٥٠٥	دراسات الجدوى
------	---------------

دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب التخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع.

## الإعداد الثقافي

## ١٦٠٢ لغات - مقررات أولى

- \* Cambridge , Interchange , Book 2 , Units 9-18 :
- \* Sentence Building , Passages Dealing with Different Art Subjects , Grammer Excerises on writing a subject from study.

## ٢٦٠٢ لغات - مقررات ثانية

- \* English Language (3) Cambridge , Interchange , Book 3 Units 1 - 8
- \* Advanced Sentence composition , study of articles dealing with different art subjects - Technical - linguistic excercises.

## ٣٦٠٢ لغات - مقررات ثالثة

- \* Inter-change , Cambridge , Book 3 , Unit 9 - 18 :
- \* Advanced grammer - linguistic - skills - shinning & scanning - Technical Specialised Terms - Subjects on Plastic Arts and Applied Arts.

## ٤٦٠٢ لغات - مقررات رابعة

- \* Inter - change , Cambridge , Book 4 : The whole book excercising - Technical and Languistic skills of using questions bank.

## ١٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات أولى

- مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة.

## ٢٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثانية

- الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطي - الرومانسيكي - الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث

## ٣٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثالثة

- الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك والروكوكو - المدرسة الانطباعية في الفن الحديث

## ٤٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات رابعة

- تاريخ الفن الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر في مصر

٣٦٠٤	نقد وتذوق فني	- مقررات ثالثة
------	---------------	----------------

غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي.

٤٦٠٤	نقد وتذوق فني	مقررات رابعة
------	---------------	--------------

الجمال الطبيعي والجمال الفني - الفن والمهارة - الفن والإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والمتذوق - التصميم والمستهلك.

٣٦٠٥	علم الجمال	مقررات ثالثة
------	------------	--------------

الجمال - تعريفه ونشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي.

٤٦٠٥	علم الجمال	مقررات رابعة
------	------------	--------------

علم الجمال الصناعي - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية والتقدير في الحكم - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات.

## الإعداد الاجتماعي

### دراسات وعلوم بيئية

٣٧٠٤

- البيئة، تعريفها، تصنيفها.
- دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية: البيئة الطبيعية - البيئة الاجتماعية - البيئة الثقافية - البيئة القانونية - البيئة السياسية - البيئة الدينية.
- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة.
- الدوافع للسلوك الإنساني.
- الإحساس والانتباه في إدراك البيئة المحيطة.
- العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها على إنتاج العمل الفني.
- العلاقة بين البيئة والإنسان.

### دراسات وعلوم بيئية

٤٧٠٤

- أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم.
- البيئة والتصميم.
- البيئة كمصدر إيجاد للأفكار التصميمية.
- البيئة وعلم الأرجونوميكس.
- المؤثرات البيئية على الإنسان (الفسولوجية - السيكولوجية - المناخية).
- البيئة والألوان.
- المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة.

### مدخل إلى علم النفس

٤٧٠٥

نشأة علم النفس - وتطوره - مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس - علم النفس والمجتمع - علم النفس والفن - علم النفس والصناعة.