

( ٠٦ )

قسم الأثاث والإنشاءات  
المعدنية والحديدية

جدول رقم (٤٣)

الفرقة الدراسية : الأولى  
الفصل الدراسي : الأولالقسم : الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية  
رقم القسم : [ ٠٦ ]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	١١٠١	أساسيات تصميم الحديد	٢	-	٢	٨	١٢	-	٢٠
٢	١١٠٢	تصميم وتشكيل الحديد المعماري	-	٦	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠
٣	١١٠٩	السابكة الفنية	١	٥	٦	٦٠	٩٠	-	١٥٠
٤	١١١٢	خواص ومقاومة المواد الحديدية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٥	١٢٠٦	أدوات وماكينات	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	١٥٠٢	طبيعة (مواد الحديد والصلب)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٧	١٥٠١	كيمياء (مواد الحديد والصلب)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٨	١٤٠٥	منظور هندسى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٩	١٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٧٨٠			

جدول رقم (٤٣)

الفرقة الدراسية : الأولى  
الفصل الدراسي : الثانىالقسم : الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية  
رقم القسم : [ ٠٦ ]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	١١٠١	أساسيات تصميم الحديد	٢	-	٢	١٢	١٨	-	٣٠
٢	١١٠٢	تصميم وتشكيل الحديد المعماري	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠
٣	١١٠٥	رسم تنفيذى	٢	٢	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٤	١١٠٦	تكنولوجيا اللحام	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	١١١٥	قياس جسم الإنسان (الأنثروبومترى)	١	٤	٥	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	١٢٠٦	أدوات وماكينات	٣	-	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٧	١٤٠٣	حاسب آلى (نظم تشغيل)	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٨	١٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	١٣٠٦	طبيعة صامتة	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠	١١-١٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٧٧٠			

جدول رقم (٤٥)

القسم : الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية  
الفرقة الدراسية : الثانية  
الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [ ٠٦ ]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٢١٠٣	تصميم الأثاث المعدنى	-	٦	٦	٢٨	٤٢	-	٧٠
٢	٢١٠٤	تصميم الإنشاءات المعدنية	-	٦	٦	٢٨	٤٢	-	٧٠
٣	٢١٠٧	تكنولوجيا إنتاج الأثاث المعدنى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	٢١١٥	قياسات جسم الإنسان (الأنثروبومتري)	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٢٢٠١	الدهانات والتغطية	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٢٥٠٢	طبيعة (مواد الحديد والصلب)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٧	٢٥٠١	كيمياء (مواد الحديد والصلب)	١	٢	٣	١٥	١٥	٤٥	٧٥
٨	١١-٢٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	٢٤٠٧	تخطيط وإدارة إنتاج	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١٠	٢٥٠٥	دراسات الجدوى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٧٤٠			

جدول رقم (٤٦)

القسم : الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية  
الفرقة الدراسية : الثانية  
الفصل الدراسي : الثانى

رقم القسم : [ ٠٦ ]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٢١٠٣	تصميم الأثاث المعدنى	-	٦	٦	٤٢	٦٣	-	١٠٥
٢	٢١٠٤	تصميم الإنشاءات المعدنية	-	٦	٦	٤٢	٦٣	-	١٠٥
٣	٢١٠٥	رسم تنفيذى	٣	٣	٦	٦٠	٩٠	-	١٥٠
٤	٢١١٤	اقتصاديات تصميم الحديد	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٥	٢٢٠١	الدهانات والتغطية	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٢٤٠٣	حاسب آلى (برامج تطبيقية)	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٢٥٠٣	رياضيات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	٢٣٠٦	طبيعة صامتة	-	٤	٤	-	١٠٠	-	١٠٠
٩	٢٦٠٢	لغات	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٨١٠			

جدول رقم (٤٧)

القسم : الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية  
الفرقة الدراسية : الثالثة  
الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [ ٠٦ ]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٢١٠٣	تصميم الأثاث المعدنى	-	٦	٦	٢٤	٣٦	-	٦٠
٢	٣١٠٤	تصميم الإنشاءات المعدنية	-	٤	٤	١٦	٢٤	-	٤٠
٣	٣١٠٧	تكنولوجيا إنتاج الأثاث المعدنى	١	٤	٥	٢٥	٢٥	٧٥	١٢٥
٤	٣١٠٨	حساب إنشاءات معدنية	١	٤	٥	٢٥	٢٥	٧٥	١٢٥
٥	٣٢٠٥	مبادئ الإنشاءات	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٣٧٠٤	دراسات وعلوم بيئية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٧	٣٤٠٦	هندسة كهربائية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٨	٣٦٠٤	نقد وتذوق فنى	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	٣٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٧٥٠			

جدول رقم (٤٨)

القسم : الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية  
الفرقة الدراسية : الثالثة  
الفصل الدراسي : الثانى

رقم القسم : [ ٠٦ ]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٣١٠٣	تصميم الأثاث المعدنى	-	٦	٦	٣٦	٥٤	-	٩٠
٢	٣١٠٤	تصميم الإنشاءات المعدنية	-	٤	٤	٢٤	٣٦	-	٦٠
٣	٣١١٠	النظم السابقة التجهيز	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	٣١١٣	تاريخ الحديد	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٥	٣١١٧	رسم معمارى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٣٢٠٤	مبادئ التخطيط العمرانى	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٣٤٠٣	حاسب آلى (برامج تطبيقية)	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٨	٣٦٠٢	لغات ومناقشات بلغة أجنبية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	٣٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
١٠	٣٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٨٠٠			

جدول رقم (٤٩)

القسم : الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية  
الفرقة الدراسية : الرابعة  
الفصل الدراسي : الأول

رقم القسم : [ ٠٦ ]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٤١٠٢	تصميم وتشكيل الحديد المعماري	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٢	٤١٠٣	تصميم الأثاث المعدني	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٣	٤١٠٤	تصميم الإنشاءات المعدنية	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٤	٤١١١	المعالجة الحرارية للصلب	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٤١١٣	تاريخ الحديد	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٤٢٠٣	نظرية الآلات	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٧	٤٧٠٤	دراسات وعلوم البيئة	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠
٨	٤٦٠٤	نقد وتذوق فني	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٩	٤٦٠٥	علم الجمال	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
١٠	٤٧٠٥	مدخل إلى علم النفس	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٩٠٠			

جدول رقم (٥٠)

القسم : الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية  
الفرقة الدراسية : الرابعة  
الفصل الدراسي : الثاني

رقم القسم : [ ٠٦ ]

م	الرقم الكودي	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			
			محاضرة	درس	المجموع	أعمال السنة	مناقشة شفوي	تحريرى	المجموع
١	٤١١٨	مشروع البكالوريوس	-	١٢	١٢	١٢٠	١٨٠	-	٣٠٠
٢	٤١١٦	تكنولوجيا التراكيب الصناعية	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٣	٤١١٧	رسم معمارى	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٤	٤٢٠٢	إدارة إنتاج وتسويق	٤	-	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٥	٤٤٠٣	حاسب آلى (برامج تطبيقية)	١	٣	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠
٦	٤٦٠٢	لغات ومناقشات بلغة أجنبية	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
٧	٤٣٠٧	طبيعة حية	-	٤	٤	٤٠	٦٠	-	١٠٠
٨	٤٦٠٣	تاريخ فنون	٢	-	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠
مجموع الساعات الأسبوعية			١٤	٢٢	٣٦	مجموع الدرجات			
						٩٠٠			

(٢)

المحتوى العلمى  
للمقررات التخصصية والتكميلية  
للأقسام العلمية

## ( ٠٦ ) قسم الأثاث والإنشاءات المعدنية والحديدية

المواد التخصصية الأساسية:

- |  |    |   |
|--|----|---|
| ١١٠١   | ٠٦ | أساسيات الأثاثات والإنشاءات المعدنية الحديدية |
| نظريات وأساسيات تصميم الحديد - اللون - الشكل - التكوينات الجماليات - تصميم الأثاث المعدني - أساسيات تصميم الإنشاءات المعدنية البسيطة - فلسفة تصميم الحديد.                               |    |   |
| ١١٠٢   | ٠٦ | تصميم وتشكيل الحديد المعماري (١)              |
| ٤١٠٢   |    | تصميم وتشكيل الحديد المعماري (٢)              |
| تشكيل الحديد وتصميم الفتحات المعمارية والأبواب - تصميم المنتجات الحديدية الأخرى للاستخدام المنزلي والفندقي - تصميم المنشآت في القرى السياحية ... وغيرها.                                 |    |   |
| ٢١٠٣   | ٠٦ | تصميم الأثاث المعدني (١)                      |
| ٣١٠٣   |    | تصميم الأثاث المعدني (٢)                      |
| ٤١٠٣   |    | تصميم الأثاث المعدني (٣)                      |
| عمليات التصميم والتطيرز لمنتجات الأثاث المعدني للأراض المكتبية والمنزلية والصناعية - تصميم مكملات الأثاثات المعدنية.   |    |   |
| ٢١٠٤   | ٠٦ | تصميم الإنشاءات المعدنية (١)                  |
| ٣١٠٤   |    | تصميم الإنشاءات المعدنية (٢)                  |
| ٤١٠٤   |    | تصميم الإنشاءات المعدنية (٣)                  |
| تصميم الإنشاءات المعدنية وتكنولوجيا سواء من القطاعات الحديدية أو المعدنية مثل الألومنيوم أو من الألواح من الخامات المختلفة مع وضع الرسومات التنفيذية لها والحسابات الإنشائية الخاصة بها. |    |   |
| ١١٠٥   | ٠٦ | الرسم التنفيذي (١)                            |
| ٢١٠٥   |    | الرسم التنفيذي (٢)                            |
| تنفيذ الرسومات التفصيلية للتصميمات الحديدية والأثاثات المعدنية والإنشاءات المعدنية - دراسة المواصفات الفنية الخاصة بالتنفيذ - التحضير - المعالجات - الطلاءات - الأبعاد ... إلخ.          |    |   |
| ١١٠٦   | ٠٦ | تكنولوجيا اللحام                              |
| عمليات اللحام لخامات الحديد المختلفة وقطاعاته وكذلك أساليب اللحام والتنشيط لألواح المعادن المستخدمة في تنفيذ الأثاثات المعدنية.  |    |   |
| ٢١٠٧   | ٠٦ | تكنولوجيا إنتاج المعدني (١)                   |
| ٣١٠٧   |    | تكنولوجيا إنتاج الأثاث المعدني (٢)            |
| تكنولوجيا إنتاج الأثاث المعدني - الإنتاج الكمي - مراحل الإنتاج المختلفة - تجهيز - تجميع - تشطيب ... الخ.   |    |   |
| ٣١٠٨   | ٠٦ | حساب الإنشاءات المعدنية                       |
| حساب كميات الخامات - المواصفات المطلوبة - الإجهادات الواقعة على التصميمات والإنشاءات وأساليب التجميع المناسبة لها والتكلفة الاقتصادية لتلك المنشآت.                                      |    |   |
| ١١٠٩   | ٠٦ | السياكة الفنية                                |
| تكنولوجيا إنتاج المسبوكات الحديدية والتجهيز لعمليات السياكة - ظهر المعدن وتجهيز الأرنيك - تشطيب المسبوكات - وما إلى ذلك من الجوانب الفنية لعمليات السياكة.                               |    |   |

- ٣١١٠ ٠٦ **النظم السابقة التجهيز**  
النظم السابقة التجهيز وفلسفة إنتاجها وتجميعها في مكان البناء والاستخدام للاستفادة منها عند التصميم الأثاثات المعدنية أو الإنشاءات المعدنية.
- ٤١١١ ٠٦ **خواص ومقاومة المواد الحديدية**  
خواص المواد الحديدية ومقاومتها للأحمال والإجهادات المختلفة الواقعة عليها - خواص الاستخدام - أساليب حمايتها ومعالجتها لمقاومة العوامل الجوية.
- ٣١١٣ ٠٦ **تاريخ المشغولات الحديدية (١)**  
٤١١٣ **تاريخ المشغولات الحديدية (٢)**  
تطور المنتجات الحديدية عبر التاريخ - الرواد الأوائل في تصميم الحديد والمنشآت الحديدية - بداية عصر الصناعة في أوروبا - الصناعة حديثاً.
- ٢١١٤ ٠٦ **اقتصاديات تصميم المشغولات الحديدية**  
اقتصاديات المنتجات الحديدية - حساب التكاليف الخاصة بتصميم المنشآت الحديدية - اقتصاديات تصميم وإنتاج الأثاثات المعدنية.
- ١١١٥ ٠٦ **قياسات جسم الإنسان ( الأنتروبومتري ) (١)**  
٢١١٥ **قياسات جسم الإنسان ( الأنتروبومتري ) (٢)**  
أبعاد جسم الإنسان - العلاقة بين تلك الأجزاء والمدى البعدى لكل عضو من الأعضاء وعلاقة ذلك واستخدامه في عمليات تصميم الأثاثات المعدنية والمنتجات الحديدية.
- ٤١١٨ ٠٦ **مشروع البكالوريوس**  
يتم تصميم وتنفيذ أحد المشروعات المتكاملة - التخطيط لأساسيات الأفكار المطروحة للمعالجة التصميمية - تطبيق ماتم دراسة من مقررات.  
**المواد التخصصية التكميلية :**
- ٣٢٠٤ ٠٦ **مبادئ التخطيط العمراني**  
النواحى الاقتصادية والاجتماعية والمعمارية الخاصة بالتخطيط للمناطق العمرانية الجديدة - إعادة تخطيط المناطق القائمة - تحديد المتطلبات والاحتياجات الضرورية لإعاشة المواطنين واحتياجاتهم من المنتجات والخدمات وخلافه.
- ٣٢٠٥ ٠٦ **مبادئ الإنشاءات**  
قوانين الإنشاءات - المتطلبات والإجراءات لترخيص وإنجاز المنشآت - الحسابات الأساسية لها.
- ١٢٠٦ ٠٦ **أدوات وماكينات**  
الأدوات المستخدمة في تشكيل المنتجات الحديدية المعمارية - الأدوات المستخدمة في عمل العينات الأولى للأثاثات المعدنية - الماكينات المستخدمة في عمليات الإنتاج الكمي.

(٦)

المحتوى العلمي لمقررات الإعداد العام  
( الفني - الهندسي - العلمي -  
الثقافي - الاجتماعي )

## الإعداد الفني

٠٣٠١	المنظور الحر	- مقررات إعدادى
٠٣٠٢	أسس التصميم	- مقررات إعدادى
٠٣٠٣	رسم من المتاحف	- مقررات إعدادى
٠٣٠٤	الخطوط	- مقررات إعدادى
٠٣٠٥	دراسة العناصر الطبيعية	- مقررات إعدادى

## ١٣٠٦ طبيعة صامتة (١)

تدريب بصرى بالرسم للمفردات الشكلية المتوافرة فى الحياة اليومية (منفردة - مجمعة فى تشكيل) - تحليل الأساس البنائى للمفردات الشكلية البصرية البيئية - علاقات الأشكال (محاور - خطوط مساعدة - الخلفية - المستوى الأفقى) - الارتباطات المنظورية - أساليب استخدام درجات الظل والضوء فى ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة باستخدام (أقلام الرصاص - الأقلام الملونة - الفحم).

## ٢٣٠٦ طبيعة صامتة (٢)

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية - صناعية مباشرة أو غير مباشرة) - أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة (محددات خطية - ظلية - لونية - ملمسية) - أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامة وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة - أساليب التلوين باستخدام (الباستيل - الألوان المائية - الجواش).

## ٣٣٠٧ طبيعة حية (١)

مبادئ عامة عن التشريح الفنى والصفات المميزة للجسم الإنسانى - دراسات لأساليب رسم الجسم الإنسانى (هيكل عظمى - محاور - سلوبت) - أنواع النسب والتناسبات للجسم الإنسانى فى أعمار مختلفة (طفل - رجل - امرأة) - طرق الرسم - دراسات بالرسم لتفاصيل الجسم (الوجه - الذراع - الساق) فى أوضاع السكون والحركة - طرق رسم البورتريه فى وجود مصادر إضاءة وظل وأساليب تبيان ملامح الشخصية - أساليب استخدام الأقلام الرصاص والملونة - الفحم.

## ٤٣٠٧٠ طبيعة حية (٢)

السمات التشريحية لعضلات الجسم الإنسانى أثناء السكون والحركة فى الأوضاع المختلفة - دراسات بالرسم لتأثير الضوء والظل على الجسم انسانى وعلاقتهم بالملبس وطيان لثياب - دراسات أوضاع الجسم مع الخلفيات ومجموعات الأشخاص - أساليب استخدام الألوان الباستيل - الألوان المائية - الجواش - الزيت - رسم الموديل فى أوضاع مختلفة.

## ٣٦٠٥ علم الجمال (١)

الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية فى العمل الفنى رأى بعض الفلاسفة فى علم الجمال فى التصنيف للفنون - نظرية نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالى.

٤٦٠٥ علم الجمال (٢)

علم الجمال الصناعى - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالى - القيم الجمالية والتقدير فى الحكم الجمالى - أساليب التحليل للتصميم الجمالى - برنامج التصميم الجمالى فى تصميم المنتجات.

١٦٠٣ تاريخ الفنون (١)

مقدمة عن الفن فى حياة الإنسان - الفنون فى ما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصرى القديم فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطى - فنون عصر النهضة.

٢٦٠٣ تاريخ الفنون (٢)

الفن الإغريقى - فنون العصور الوسطى - الرومانسى - الفن الإسلامى - بداية الفن الحديث.

٣٦٠٣ تاريخ الفنون (٣)

الفن الرومانى - الفن القوطى - الفن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية فى الفن الحديث.

٤٦٠٣ تاريخ الفنون (٤)

تاريخ الفن الحديث والمعاصر فى أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر فى مصر.

٣٦٠٤ نقد وتذوق فنى (١)

غاية الفن - الفن بين وسائل التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسى - الفن والإدراك الكلى.

٤٦٠٤ نقد وتذوق فنى (٢)

الجمال الطبيعى والجمال الفنى - الفن والمهارة - الفن وايجاد بين الفنان والمصمم - الفن والتذوق - التصميم والمستهلك.

## الإعداد الهندسي

- مقررات إعدادی	الرسم الهندسي	٠٤٠١
- مقررات إعدادی	الهندسة الوصفية	٠٤٠٢
- مقررات إعدادی	حاسب آلي	٠٤٠٣
- مقررات إعدادی	ميكانيكا تطبيقية	٠٤٠٤

### ٠٤٠٣ حاسب آلي

تك المعلومات، استخدام الحاسب في مجال الفنون، البرامج التطبيقية المستخدمة في الفن عامة، العروض التقديمية (قرار مجلس الكلية رقم ٧٣ بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٨).

### ١٤٠٣ حاسب آلي

تعريف الحاسبات وتصنيفاتها العملية وتاريخها - التطبيقات العامة للحاسبات - إمكانيات الحاسب الآلي الفنية - استخدام الآلي كأداة في مجال الفن والتصميم - استخدام إمكانيات الحاسب الآلي في تكوين النماذج ( برنامج 3D Studio ) واستخدام الحاسب في عمل العروض المرئية Presentations، مثل Animotor Pro & Harvard Graphics والرسم المتحركة.

### ٢٤٠٣ حاسب آلي

إستخدام نظام التشغيل Dos وبيئة التشغيل الجرافيكي Windows - برامج معالجة الكلمات والنشر المكتبي Word Processing & DTP - برامج قواعد البيانات MS-Access - برامج المعالجة الرياضية وافحصائية والرسم البيانية MS-Excel برامج التصميم الجرافيكي ومعالجة الصور Graphic Design & Image Editing -

### ١٤٠٥ المنظور الهندسي

النظريات التمهيديّة في علم المنظور - الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي ( أسفل مستوى النظر - أعلى مستوى النظر ) - الطرق المختلفة لرسم المنظور الهندسي - المنظور بطريقة أشعة الرؤية - المنظور بطريقة المستقيمت المقاطعة - المنظور بطريقة الشبكات المساعدة - منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء - المنظور المستوى المائل - الظل للشكل المنظوري - تطبيقات على رسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع مختلفة - المنظور الهندسي للمجسمات بأوضاع مختلفة.

### ٢٤٠٧ تخطيط وإدارة إنتاج

الإدارة وبحوث العمليات الصناعية ( وظائف الإدارة - إتخاذ القرار - المنهج العلمي - بحوث العمليات - فوائدها - أساليبها - تطبيقاتها ) - تطبيق البرمجة الخطية في إعداد خطة الإنتاج - قياس العمل وأهم طرق القياس - ضبط ومراقبة جودة الإنتاج ( مفهوم الجودة - أسباب ظهور العيوب - التفتيش ومراجعة الإنتاج - طرق الفحص - الضبط المتكامل لجودة الإنتاج ).

## ٣٤٠٣ حاسب آلي

٤٤٠٣

( يتم اختيار وتوظيف تطبيقى لنوعية البرنامج المرتبطة بمجالات التخصص الدقيق ) - مبادئ تشغيل الميكروكومبيوتر وملحقاته - مكونات الميكروكومبيوتر الجرافيكية ( الشاشة الجرافيكية - وسائل افدخال للأشكال ذات البعدين وذات الثلاثة أبعاد - استخدام الماسح الضوئى - استخدام وسائل الإخراج والطابعات المختلفة الملونة وأحادية اللون ) - تطبيقات عملية على إنتاج الرسوم الحرة ومعالجة الصور - إنتاج التصميمات ذات البعدين - إنتاج التصميمات ذات الثلاثة أبعاد - تطبيقات على استخدام لغات الحاسب الآلى ذات المستوى العالى فى مجال إنتاج البرامج والعناصر الجرافيكية - أساليب استخدام والاستفادة من تكنولوجيا الحاسبات وإمكانياتها الفنية فى تنمية العملية ابداعية - الإستخدامات الإدارية للحاسبات فى مجال العملية الفنية التصميمية - تصميم وإنتاج عروض تصميمية باستخدام تطبيقات الحاسبات المستخدمة لهذا الغرض - التنظيم للحاسبات المستخدمة فى مجالى الفن والتصميم - الاستخدامات المتقدمة لبرنامج Windows وتطبيقاته - مبادئ استعمال نظام التشغيل Dos - تطبيقات على ما يناسب التخصص من حزم البرامج التالية:

Corel Draw - Designer - Harvard Graphic - Power point - Animator Studio - Animator Pro - 3D Sudio - Action - Director - Pesentation - photo Shop - .photo Magic - Photo Finish - MS - Video for Windows

## ٣٤٠٦ هندسة كهربائية

نظريات الهندسة الكهربائية - الكميات الكهربائية - مبادئ دوائر التيار المستمر - مبادئ دوائر التيار المتردد - المجالات المغناطيسية - الآلات الكهربائية - القياسات الكهربائية - تطبيقات مبادئ تصميم الكابلات الكهربائية - مبادئ تصميم دوائر الحاسبات الإلكترونية - دوائر التحكم - مبادئ تصميم الإضاءة للمنشآت المختلفة.

## الإعداد العلمي

٠٥٠١	كيمياء	- مقررات إعدادی
١٥٠١	كيمياء	

## (٠٦) قسم الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية

طرق استخلاص المعادن - الحديد : خاماته - استخلاصه - تفاعلاته - استخداماته الهامة - سبائك الحديد : خاماتها واستخلاصها وتفاعلاتها واستخداماتها الهامة - النحاس : خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة - سبائك النحاس : خاماته واستخلاص وتفاعلاته الهامة - الألومنيوم : خاماته واستخلاص وتفاعلاته واستخداماته الهامة - سبائك الألومنيوم - خاماته واستخلاصه وتفاعلاته واستخداماته الهامة الأحماض المعدنية - حمض الهيدروكلوريك - حمض الكبريتيك - حمض النيتريك - حمض الفوسفوريك.

## ٢٥٠١ كيمياء

## (٠٦) قسم الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية

كيمياء البلاستيك والخامات الصناعية والبدايل للمواد اللاصقة - الأنواع المختلفة من البلاستيك : الترموبلاستيك والثرموست - خواصها الفيزيائية والميكانيكية - توظيف استخدام الخامات الصناعية - بدائل الزجاج - بدائل المعادن - بدائل المطاط - بدائل الأرضيات والتكسية - بدائل الألياف - بدائل الأخشاب - بدائل المواد اللاصقة - بدائل الدهانات - المواد اللاصقة (طبيعية ومطورة ومخلقة) - المذيبات المستخدمة - الورنيشات.

٠٥٠٢	فيزياء	- مقررات إعدادی
١٥٠٢	فيزياء	

## (٠٦) قسم الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية

- كهربية استاتيكية - قانون كولوم - المجال الكهربي وتطبيقاته - نظرية جاوس وتطبيقاتها - خطوط القوي الكهربية - الجهد الكهربي وتطبيقاته - السعة الكهربية - المكثفات.  
- كهربية تيارية - شد التيار الكهربي - توصيل المقاومات - قوانين الكيرشوف - خواص المادة - التوتر السطحي - المرونة - المغناطيسية - شدة المجال المغناطيسي وتطبيقاته - قوانين جاوس.

## ٢٥٠٢ فيزياء

## (٠٦) قسم الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية

مفهوم التحليل الكهربى - المعادلات التي تتحكم في التحليل الكهربى - الخلية الكهربية - الخلية الجلفانية - الأقطاب القياسية - قياس الأس الهيدروجيني - فرق الجهد الكهربى - استخدامات التحلي الكهربى - الترسيب بالطرق الكهربية - العوامل التي تتحكم في - الطلاء الكهربى - تآكل المعادن - العوامل التي تؤثر فيها - طرق المقاومة والاستفادة من التآكل الكهربى للمعادن في الطباعة - تجارب عملية: قياس معدل التآكل - قياس كفاءة التيار في الترسيب الكهربى - طرق طلاء المعادن.

## ١٥٠٣ رياضة - مقررات أولى

التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوالي في متغيرين - التكامل الخطي - التكامل الثنائي - نظرية جرين - التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية من الرتبة الأولى - فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية - معادلات بيرنولي - تطبيقات عامة.

## ٢٥٠٣ رياضة - مقررات ثانية

معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية - جبر المتجهات - نظرية جاوس - تكاملات لابلاس - بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا.

## ٢٥٠٥ دراسات الجدوى

دراسة السوق - دراسة تمويل المشروع - الدراسة الفنية للمشروع - عناصر إقامة منشأة صناعية أو فنية - طرق وأساليب التخطيط لمشروعات جديدة - الدراسة الاقتصادية للمشروع.

## الإعداد الثقافي

## ١٦٠٢ لغات - مقررات أولى

- \* Cambridge , Interchange , Book 2 , Units 9-18 :
- \* Sentence Building , Passages Dealing with Different Art Subjects , Grammer Excerises on writing a subject from study.

## ٢٦٠٢ لغات - مقررات ثانية

- \* English Language (3) Cambridge , Interchange , Book 3 Units 1 - 8
- \* Advanced Sentence composition , study of articles dealing with different art subjects - Technical - linguistic excercises.

## ٣٦٠٢ لغات - مقررات ثالثة

- \* Inter-change , Cambridge , Book 3 , Unit 9 - 18 :
- \* Advanced grammer - linguistic - skills - shinning & scanning - Technical Specialised Terms - Subjects on Plastic Arts and Applied Arts.

## ٤٦٠٢ لغات - مقررات رابعة

- \* Inter - change , Cambridge , Book 4 : The whole book excercising - Technical and Languistic skills of using questions bank.

## ١٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات أولى

- مقدمة عن الفن في حياة الإنسان - الفنون فيما قبل التاريخ - الفنون البدائية - الفن المصري القديم - فن بلاد ما بين النهرين - الفن البيزنطي - فنون عصر النهضة.

## ٢٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثانية

- الفن الإغريقي - فنون العصور الوسطي - الرومانسيكي - الفن الإسلامي - بداية الفن الحديث

## ٣٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات ثالثة

- الفن الروماني - الفن القوطي - فن الباروك والروكوكو - المدرسة الإنطباعية في الفن الحديث

## ٤٦٠٣ تاريخ الفنون - مقررات رابعة

- تاريخ الفن الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا - الفن الحديث والمعاصر في مصر

٣٦٠٤	نقد وتذوق فني	- مقررات ثالثة
------	---------------	----------------

غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والإدراك الحسي - الفن والإدراك الكلي.

٤٦٠٤	نقد وتذوق فني	مقررات رابعة
------	---------------	--------------

الجمال الطبيعي والجمال الفني - الفن والمهارة - الفن والإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والمتذوق - التصميم والمستهلك.

٣٦٠٥	علم الجمال	مقررات ثالثة
------	------------	--------------

الجمال - تعريفه ونشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - رأي بعض فلاسفة علم الجمال في التصنيف للفنون - نظرية المحاكاة - الفنون الجميلة والفنون الصناعية - المقاييس والأحكام للنسب الجمالية - بعض القوانين للتقدير الجمالي.

٤٦٠٥	علم الجمال	مقررات رابعة
------	------------	--------------

علم الجمال الصناعي - العناصر والأساسيات لبناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية والتقدير في الحكم - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التقييم الجمالي في تصميم المنتجات.

## الإعداد الاجتماعي

دراسات وعلوم بيئية ٣٧٠٤

- البيئة، تعريفها، تصنيفها.
- دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية: البيئة الطبيعية - البيئة الاجتماعية - البيئة الثقافية - البيئة القانونية - البيئة السياسية - البيئة الدينية.
- السلوك الإنساني في البيئة المحيطة.
- الدوافع للسلوك الإنساني.
- الإحساس والانتباه في إدراك البيئة المحيطة.
- العادات والتقاليد للمجتمع وتأثيرها علي إنتاج العمل الفني.
- العلاقة بين البيئة والإنسان.

دراسات وعلوم بيئية ٤٧٠٤

- أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم.
- البيئة والتصميم.
- البيئة كمصدر إبداع للأفكار التصميمية.
- البيئة وعلم الأرجونوميكس.
- المؤثرات البيئية علي الإنسان (الفسولوجية - السيكولوجية - المناخية).
- البيئة والألوان.
- المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة.

مدخل إلى علم النفس ٤٧٠٥

نشأة علم النفس - وتطوره - مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس - علم النفس والمجتمع - علم النفس والفن - علم النفس والصناعة.