

# دليل الطالب

## كلية الفنون التطبيقية

للعام الجامعي 2018/2019

مرفق CD



### وسائل الاتصال بالكلية

وسائل الاتصال بالكلية	
دمنهور - الأقصر كورنيش النيل	عنوان المقر
٠٥٧/٢٣٥٣٠٩٨	تلفون
٢٤٥١١٢	رقم بريدي
٠٥٧/٢٢٥٣٠٩٨	فاكس
<a href="http://www.du.edu.eg/facApArts/arabic">http://www.du.edu.eg/facApArts/arabic</a>	الموقع الإلكتروني
facaparts@du.edu.eg	البريد الإلكتروني

نـ النـصـمـيـهـ وـ الطـبـاعـةـ بـمـارـ جـامـعـةـ دـمـيـطـاـهـ لـلـطـبـاعـةـ وـالـنـشـرـ  
Email: dupu@du.edu.eg



## نشأة الكلية:

انشأت الكلية بموجب القرار الجمهوري رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٣، وبإذن الدراسة بها في العام الجامعي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥.

و لهن الكلية بكل ما ينطوي على ميادين التعليم الجامعي و البحث العلمي، لخدمة المجتمع والارتفاع به حضارياً في مجال الفنون التطبيقية، ملؤخية في ذلك المساهمة في رقى الفكر، و نمية الذوق و القيم الإنسانية، و لخلق بذريه البراء من المحمومين و الخبراء المزدوجين باصول المعرفة و طرق البحث المقدمة، و تعزيز الكلية مصدراً أساسياً لاستثمار و نذية الثروة البشرية من طريق نمية المقلدة و الابتكارية بما يحقق الرابط بين التعليم الجامعي و حاجات المجتمع و مراكز الابتكار.

كما تعلم الكلية ببعث الحضارة و التراث التاريخي للشعب المصري و تقاليده الأصيلة، و توثيق الروابط الفنية و العلمية و الثقافية مع الكليات و الجامعات و الهيئات العلمية، و الأجنبية.

ولحل الكلية موقعها ملبياً على نيل مدينة ممياط، ولنكون مبانينا الكلية من مبنيين أساسيين، الأول مبنناه رقم [١] وبه إدارة الكلية، و معامل الحاسوب، و العيادة، و قاعات السeminars، قاعة مؤتمرات للسع لحوالي [٢٠٥] شخص، و الثاني مبنناه رقم [٢]، وبه الورش و المعامل، و القاعات الدراسية الخاصة بالإقسام العلمية، فضلاً من مسرح الكلية الذي ينسع لعده [٢٠٠] شخص.

كما لوحة مهانة منقطة لكل من ورشة الخزف و لادرة الامن، و يوجد بالكلية مسجد للطلاب، و آخر للطالبات.



جامعة منصوراً - كلية الفنون التطبيقية



## نظام الدراسة بالكلية

### ١- القوانين واللوائح الجامعية:

يلم العمل في الجامعات المصرية طبقاً لقانون تنظيم الجامعات رقم [١] لسنة ١٩٧٧، و القوانين المكملة له وكذلك قرار السيد رئيس الجمهورية رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٣، بإصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم [٤٦] لسنة ١٩٧٧، و لعمد الله. طبقاً للائحة الداخلية، والتي صدرت بموجب القرار الوزاري رقم ١٤٥٠ بتاريخ ٢٤/٢/١٩٩٣، وهذه

### اللائحة لحمد ما يلي:

#### ١- إقسام الكلية.

#### ٢- درجة البكالوريوس.

#### ٣- المقررات الدراسية (عدد الساعات و وزن المدرجات و عدد ساعات الامتحان).

#### ٤- المحتوى العلمي للمقررات الدراسية.

ونعمل الكلية على تطوير و تحديث هذه اللائحة الداخلية بما يواكب التطورات في المجالات العلمية و التعليمية



## ادارة الكلية الحالية:

عميد الكلية  
أ.د/ حاتم محمد فتحي ادريس  
hatidr@mans.edu.eg



وكيل الكلية للشئون  
الدراسات العليا و العلاقات الثقافية و البحوث  
أ.د/ غادة محمد الصياد  
drghada3rm@yahoo.com



وكيل الكلية  
لشئون خدمة المجتمع و تنمية البيئة  
أ.د/ مهدية محمد النجار  
Mahdia1010@yahoo.com

## اقسام الكلية

الاقسام العلمية	٥
قسم الإعلان	-١
قسم التصميم الداخلي و الإناث	-٢
قسم التصميم الصناعي	-٣
قسم الخزف	-٤
قسم الزخرفة	-٥
قسم النحت و التشكيل المعماري و الترميم	-٦
قسم الفزل و النسيج والتريكو	-٧
قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز	-٨
قسم الملابس الجاهزة	-٩

## رؤية ورسالة الكلية

نسمى كلية الفنون التطبيقية بمحيط إلهي اكتساب ثقة المجتمع في خريجيها ونبوء مكانة متميزة بين كليات الفنون التطبيقية المصرية المناظرة من خلال توفير بيئة متميزة للتعليم و التعلم و البحث العلمي وخدمة المجتمع.

**رسالة الكلية:**  
اعداء خريج قادر - من خلال البرامج الأكademie المختلفة - على اكتشاف ونمية ملكاته الإبداعية و المهاراتية و التكنولوجية و تناهيل كواهر قادرة على البحث و النطوير، و تقييم خدماته و إسهاماته فنية ملخصة، و المساهمة في نمية القدرات و المهارات المجتمعية.

**أهداف الكلية:**  
لتضم الخطة الاستراتيجية كلية الفنون التطبيقية بمحيط بمجموعة من الغايات النهائية التي تطوي معايير الجودة، و الألعام في المجالات الأكademie، و الهيكل الأداري، و فاعالية الإنفاق المالي من خلال:

١. تطوير البنية التحتية و توفير فرص التعلم و النطلع بما يتحقق الجودة و الألعام.

٢. التطوير و التقييم المستمر للبرامج التعليمية و برامج الدراسات العليا بالكلية لمسايرة النطوير العلمي العالمي في الشخصيات المختلفة للبلورة احتياجات سوق العمل من خريج متميز قادر على المنافسة.

٣. توفير منظومة متكاملة للبحث العلمي بما يساعده على التنمية الاقتصادية للمجتمع.

٤. تربية المؤرخ البشرية بما يحفز قدرات اعضاء هيئة التدريس و الجهاز الإداري للوصول إلى أعلى مرادفات الكفاءة.

٥. تعزيز وتطوير المشاركة المجتمعية وخدمة البيئة بما يساعده في دعم وتحقيق رؤية ورسالة واهداف الكلية الاستراتيجية.

٦. تربية المؤرخ الذاتية للكتابة للدعاية العلمية التعليمية و البحثية.

٧. الحصول على الاعتراف الأكademie.