

بيان دراسي - دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعماري والترميم - للعام الاكاديمي ٢٠١٨-٢٠١٩ الدور الأول (صفحة 1 من 1)

نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - 3:2 9/3/2020 - مستخرج البيان/ جيهان محمد عبد العظيم الجمل

م	الحالة	الاسم	مقررات الفصل الدراسي الثاني													
			مقرر تخصصي (1) ١٠٠.٠		مقرر تخصصي (2) ١٠٠.٠		مناقشات فلسفية في التصميم والتكنولوجيا ١٠٠.٠		الايكولوجي ١٠٠.٠		سيكولوجية الابداع ١٠٠.٠		علوم فلسفية ١٠٠.٠			
			م	تق	م	تق	م	تق	م	تق	م	تق	م	تق		
١	مستجد	طه محمود محمد السعيد متولى	٦٥	ل	٨٧	جج	٨٥	جج	٧٢	//ج	٨٨	جج	٨٥	جج	٨٠.٣٣	جيد جداً

م = ممتاز (90) - جج = جيد جداً (80) - ج// = جيد (70) - ل = مقبول (60) - ضج = ضعيف جداً (30) - التحريري = ت - تحريري = ت - الشفوي = ش - الشفوي = ش - اعمال فصلية = اع ف
- مجموع = مج - تقدير = تق - العملي = ع - عملي = ع - فصلي = ف - الفصل = ف - غياب = غ - غياب بعدر = غع - معفى = معفى - غائب = غ - اعمال سنة = اع س - الاكلينيكي = اك - الاكلينيكي
= اك - مناقشة = ق

نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث

عميد الكلية

وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث

رئيس الكنترول

راجعه

أمله

أ.د./ عبد الحميد عبد الفتاح السيد خضر

أ.د./ حاتم محمد فتحى السيد الدريس

أ.د./ غادة محمد محمد الصياد

أ.د./ جيهان محمد الجمل