

بيان تفصيلي بالرسائل الممنوحة - كلية الفنون التطبيقية / قسم النحت  
الممنوحة من ٢٠١٨/٢/٢٧ حتى ٢٠٢٠/٠٨/٣٠

إدارة الدراسات العليا

نظام شئون الدراسات العليا الموحد للجامعة - ٢٠٢٠/٨/٣٠ :١١ - مستخرج البيان/ أسماء على عطية البربير

م	اسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة	تاريخ المنح	الدرجة والتخصص
١	ايه عبدالله عبدالوهاب المشد	الأصالة والمعاصرة في التشكيل المعماري لمساجد المدن الجديدة	٢٠١٧/٠٦/١٤	٢٠١٩/٠٧/٠٨	٢٠١٩/٠٩/٣٠	الماجستير في الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعماري والترميم
٢	دعاء جمال محمد السعيد	النحت بين الواقع الافتراضي وفلسفة النحات المعاصر	٢٠١٧/٠٤/٠٤	٢٠١٩/١٢/٢٦	٢٠٢٠/٠١/٢٢	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعماري والترميم
٣	طه محمود محمد السعيد متولى	القيم الجمالية والتقنيات المستخدمة في معالجة الحوائط باستخدام بلاطات النحت البارز التكرارية	٢٠١٥/٠٩/٠٣	٢٠١٨/٢/٢٤	٢٠١٨/٠٨/٢٩	الماجستير في الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعماري والترميم
٤	غاده محمد السيد محمد شطا	ابتكار أغلفة معمارية متغيرة الهيئة باستخدام تقنيات حديثة في النحت الجداري	٢٠١٧/١٢/٢٧	٢٠٢٠/٢/٢٠	٢٠٢٠/٠٤/٢٧	دكتوراه الفلسفه في الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعماري والترميم
٥	محمد مجدى احمد صلاح	إثراء عناصر التشكيل المعماري باستخدام اللداين	٢٠١٤/٠٨/١٨	٢٠١٨/٥/١٤	٢٠١٨/١١/٢٦	الماجستير في الفنون التطبيقية /النحت والتشكيل المعماري والترميم