



**الخطة البحثية الخماسية لقسم (طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز)  
من للأعوام الجامعية ٢٠٢٠-٢٠٢١ وحتى العام الجامعي ٢٠٢٥-٢٠٢٦**

م	مجالات الخطة البحثية	الأهداف	المستخرجات عدد البحوث المستهدفة			مؤشرات النجاح	المسئول عن التنفيذ	فترة التنفيذ	التكلفة المتوقعة	
			ماجستير	دكتوراه	أبحاث					
١	الفنون التطبيقية القديمة والمعاصرة	١-تاريخ وتذوق الفنون الطباعية على المنسوجات . ٢-مدارس ومذاهب واتجاهات التصميم الطباعي للرواد والمعاصرين ٣-طرق وعمليات انتاج تصميم طباعة المنسوجات في العصور المختلفة ٤-الحرف الطباعية ومنتجات طباعة المنسوجات اليدوية ذات الطابع المصري الأصيل وصياغتها في قالب معاصر لتناسب التطور العلمي والتكنولوجي محليا ودوليا ٥- الفنون اليدوية لطباعة المنسوجات كمنهج وفكر انتاجي ودورها في خلق مجتمع اقتصادي .	٢	٥	٣	١-خلق مجتمع اقتصادي يعتمد على الصناعات الصغيرة	رئيس القسم	٢٠١٦-٢٠٢٠	٢٠٠٠	
			٣	١	٢	على الصناعات الصغيرة	أعضاء هيئة التدريس والباحثين	٢٠١٦-٢٠٢٠	٢٠٠٠	
			٢	٣	١			٢٠١٦-٢٠٢٠	٣٠٠٠	
			٤	٤	٥	٢-تطوير المقررات ذات الصلة بمجالات الرسائل العلمية		٢٠١٦-٢٠٢٠	٤٠٠٠	
			٣	٢	٣	٣-وجود أبحاث منشورة في مجلات علمية محلية ودولية متخصصة		٢٠١٦-٢٠٢٠	٤٠٠٠	
			٤	٢	٢			٢٠١٦-٢٠٢٠	٥٠٠٠	
			٤	٢	١			٢٠١٦-٢٠٢٠	٢٠٠٠	
			٤	٣	٢			٢٠١٦-٢٠٢٠	١٠٠٠	



			٤- عمل أبحاث تكاملية مع المراكز البحثية المختلفة				٦- تاريخ وتذوق فنون طباعة المنسوجات الباتيك_ الطي والصباغة_ طباعة القوالب _ الرسم المباشر_ المريلينج ... الخ		
		رئيس القسم أعضاء هيئة التدريس والباحثين	٥- جوائز النشر العلمي				٧- التقنيات التقليدية الفنية والجمالية لطباعة المنسوجات		
			٦- مناقشة الرسائل العلمية ومنح الدرجة العلمية الماجستير والدكتوراه				٨- الفنون اليدوية النسجية المطبوعة كمنهج وفكر انتاجي ودورها في تحقيق التنمية الاقتصادية		
			٧- إنتاج بحوث علمية تمثل إضافة للتخصص في مجلاته المتعددة						
٢٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦			٤	٤	٢	١- بحوث فلسفية حول نظريات وفلسفة تصميم طباعة المنسوجات		
٤٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		٨- توافر الرسائل العلمية التي تمد الخريج بمعلومات جيدة عن أحدث الاكتشافات في مجالات التخصص المتعددة	٥	٣	٣	٢- استخدام تقنية الطباعة ثلاثية ورباعية الأبعاد في تصميم المنسوجات المطبوعة	التصميم	٢
٥٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦			٢	٢	٢	٣- المعالجات التشكيلية للتصوير الفوتوغرافي ، الطبيعة الحيه كمصدر		
٧٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦			١	٢	٤			
١٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦								
٢٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦								



٣٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		٩- إجادة تطبيق أساسيات البحث ومنهجيات واستخدام العلمي أدواته وآلياته المختلفة في مجال تصميم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز	٣	٣	٤	لتصميم المنسوجات المطبوعة		
٥٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		١٠- التوجه نحو طرق متطورة وأساليب جديدة لتصميم وإنتاج وإدارة صناعة طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز	٢	٤	٢	٤- التراث المصري والفن الشعبي والهوية المصرية كمصدر للتصميم الطباعي		
٢٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦			٢	١	١	٥- بحوث في البيات ودوافع الفكر الابداعي في ممارسة فن تصميم طباعة المنسوجات وابتكار اتجاهات ومذهب جديدة في فنون طباعة المنسوجات		
٣٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦			٣	٤	٣	٦- التصميم الطباعي للملابس المطبوعة الخاصة بفئات عمرية محددة والفئات الخاصة من المجتمع		
٧٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦			٤	٣	٤	٧- دور طباعة المنسوجات في تحقيق الدمج الاجتماعي وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة		
٥٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦			٢	٤	٤	٨- تطوير الاساليب والافكار والتقنيات التصميمية ثنائية وثلاثية ورباعية الابعاد والتشكيل بالخامات الطباعية		
٤٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦			٤	٤	٢	٩- بحوث حول أثر البيئة على الفكر الابداعي لمصممي طباعة المنسوجات		
٢٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦			٤	٤	٢			
٣٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦			٣	٢	٤			



			١١- تطبيق المنهج التحليلي واستخدامه في مجال تصميم طباعة المنسوجات						١٠- التقنيات الفنية والجمالية في مجال التصميم والطباعة بالأساليب التقليدية والمستحدثة والتكنولوجيا الافتراضية الالكترونية
			١٢- حل مشكلات الطباعة باستخدام اساليب وتكنولوجيات حديثة						١١- تكنولوجيا الخامات النسجية الطباعية
			١٣- القدرة على ربط الماضي بالحاضر و تطوير في مجال تصميم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز						١٢- بحوث تحليلية حول أسس وأساسيات تصميم المنتجات النسجية المطبوعة وعلاقتها بعلم الارجونوميكس
		رئيس القسم							١٣- وجود تصميمات مبتكرة لمنتجات طباعة المنسوجات تتناسب مع المستخدم ومتطلبات العصر والبيئة المحيطة
		أعضاء هيئة التدريس والباحثين							
٥٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠٢٦			٣	٣	٢	١- استخدام التكنولوجيا الحديثة في تصميم المنسوجات الطباعية المبتكرة		
٨٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠٢٦			٢	٤	٢	٢- الاقمشة الذكية وعلاقتها بمجال طباعة المنسوجات		
٨٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠٢٦			٣	٥	٣	٣- تحضير ودراسة الخواص الفيزيائية لبعض البوليمرات ذات الخصائص النانومترية واستخدامها في مجال طباعة المنسوجات		
١٠٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠٢٦			٤	٣	٤	٤- بحوث حول تطبيقات الحاسب الالى في	التكنولوجيا	٣



إقامة دهايات  
علمية الفنون التطبيقية



رقم	تاريخ	اسم	عدد	عدد	عدد	موضوع
١٠٠٠٠	٢٠٢٦-٢٠٢٠		٢	٢	٤	التصميم وفحص ومراقبة إنتاج الأقمشة المصبوغة والمطبوعة والمجهزة
٩٠٠٠	٢٠٢٦-٢٠٢٠		٤	٢	٢	٥- استخدام الميكروويف وتكنولوجيا النانو لتحسين الخواص اللونية والوظيفة للمنسوجات
٨٠٠٠	٢٠٢٦-٢٠٢٠		٣	٣	٢	٦- استخدام تكنولوجيا النانو في الطباعة بالبيجمنت لتحسين الخواص اللونية للخامة
٥٠٠٠	٢٠٢٦-٢٠٢٠		٢	٣	٢	٧- استخدام التقنيات الحديثة في التشكيل الفني الطباعي للاستنسل والقوالب و... الخ
٣٠٠٠	٢٠٢٦-٢٠٢٠	رئيس القسم	٢	٢	٣	
٦٠٠٠	٢٠٢٦-٢٠٢٠	أعضاء هيئة التدريس والباحثين	٣	٣	٣	٨- العلاقة التفاعلية بين تصميم طباعة المنسوجات والخواص الريولوجية لعجائن طباعة المنسوجات
٦٠٠٠	٢٠٢٦-٢٠٢٠		١	٢	٣	٩- التوظيف التقني للأقمشة المنسوجة والغيرمنسوجة واستخدامها في مجال طباعة المنسوجات
٧٠٠٠	٢٠٢٦-٢٠٢٠		٣	٢	٢	١٠- العلاقة بين خصائص الأقمشة وطرق الطباعة المختلفة وعمليات التجهيز والصباغة
١٠٠٠٠	٢٠٢٦-٢٠٢٠		١	٣	٢	١١- استخدام التكنولوجيا النظيفة في صباغة المنسوجات باستخدام ثاني اوكسيد الكربون الفوق حرج
٩٠٠٠	٢٠٢٦-٢٠٢٠		٦	٢	٢	١٢- تحسين الخواص الريولوجية للمخانات



		رئيس القسم أعضاء هيئة التدريس والباحثين				وعجائن الطباعة		
							١٣- استخدام مستخلصات الزيوت الطبيعية للتجهيز الوظيفي المتعدد للمنسوجات	
						١٤- التجهيز الوظيفي المتعدد للمنسوجات باستخدام التكنولوجيا الذكية		
٤٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		٢	٣	٢	١-مراقبة الجودة في مراحل إنتاج الأقمشة المطبوعة والمصبوغة والمجهزة	٤ ادارة الإنتاج ومراقبة الجودة	
٤٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		١	٢	٣	٢-تطوير طرق اختبارات منتجات طباعة المنسوجات		
٢٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		٣	٢	٢	٣-تطبيقات الحاسب الالى في فحص ومراقبة الجودة		
٢٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		١	٢	٢	٤- استراتيجيات لضمان منتجات طباعة المنسوجات تطابق معايير الجودة الشاملة		
٤٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		١	١	٢	٥- تنظيم وادارة المؤسسات النسجية الطباعية		
٣٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		٢	٣	٢	١ - اقتصاديات التصميم الطباعى تسويق المنتجات النسجية المطبوعة	٥ التسويق ودراسة الجدوى	
٣٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		٢	٣	٢	٢-التسويق وأبحاث منتجات طباعة المنسوجات		
٢٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		٣	٣	١	٣-دراسة الجدوى لمشروعات طباعة المنسوجات الصغيرة وأثر ذلك في الارتقاء بالفنون		
٣٠٠٠	٢٠٢٠-٢٠١٦		٣	٢	٣	٤- بحوث ميدانية في تصميم ودراسة الجدوى للمشروعات الصغيرة وأثرها على الارتقاء بفنون طباعة المنسوجات		

رئيس قسم طباعة وصباغة و تجهيز  
المنسوجات

أ.م.د/ جيهان الجمل



جامعة دمياط  
كلية الفنون التطبيقية

