



جائزة الشارقة الثقافية لشباب الجامعات والمعاهد العليا



- غير مسموح بإضافة مشاهد مؤلفة مضافة للنص الأصلي ، ولكن يسمح بإجراء اختصار لإعداد النص بما لا يخل بمضمون المسرحية ، ويتم الإشارة إلى أي اختصار أو تعديل في النص بما يحفظ حقوق المؤلف الأدبية.
- أن يتميز الإطار المادي للعمل المسرحي (ديكور ، ملابس ، إكسسوار ، إضاءة ، موسيقى ومؤثرات) بالبساطة والتعبير عن مضمون المسرحية ، ويفضل استخدام عناصر المسرح الفقير والتركيز على التوظيف الفني لعناصر العرض.
- في حالة مشاركة الجامعة بعرض يمثل أحد الأقسام المتخصصة (أقسام المسرح) بكلية الآداب والتربية النوعية والمعهد العالي للفنون المسرحية ٠٠ الخ ، يتم وضع العروض في مسابقة منفصلة للمتخصصين بجوائز منفصلة ، على أن تقوم الجامعة بالافاده بذلك.
- تلتزم كل جامعة بتقديم معلومات تفصيلية عن طبيعة الفرقة المتسابقة ، وأسماء المشاركين وطبيعة مشاركتهم (ممثل / مخرج / مؤلف / ديكور / موسيقى) ، وذلك في نشرة تقدم لأعضاء لجنة التحكيم قبل العرض مباشرة.
- يمنح جوائز للمواهب الفردية المتميزة في العروض المسرحية (ممثل اول / ممثلة اولى / ممثل ثانى / ممثلة ثانى / ممثل ثالث / ممثلة ثالثة / مخرج طالب اول / مخرج طالمتاني / الديكور / السينوغرافيا / الاضاءة / الملابس / الاعداد الموسيقي / الالحان / الغناء / احسن تصميم برنامج عرض وبوستر).

مجالات الفنون الشعبية:

- تشارك كل جامعة بفريق للفنون الشعبية بحد أقصى (٢٥) فرد (أعضاء الفرقة) بالإضافة إلى (المدرب - مصمم الاستعراضات - المشرف الإداري) ويراعي التنوع بين الجنسين كلما أمكن ذلك ، يقدم كل فريق عدد من التابلوهات الشعبية الاستعراضية خلال مدة لا تتجاوز (٣٠) دقيقة
- يلتزم كل فريق بتقديم تابلوه استعراضي واحد على الأقل (جديد) ومعبرا عن البيئة التي تنتمي لها الجامعة ، وسوف يتم منح جوائز فردية للاستعراض الجديد على النحو التالي :
- أفضل مصمم استعراضات .
- أفضل مؤدي للحركة.
- أفضل مؤديه للحركة.
- أفضل أزياء .
- أفضل موسيقي وغناء .



جائزة الشارقة الثقافية لشباب الجامعات والمعاهد العليا



- يتم تقديم العروض الاستعراضية بمصاحبة الموسيقى المسجلة ، أو تقديم العرض بمصاحبة الموسيقى الحية ، بحيث يراعى كلما أمكن ذلك أن تكون الألحان والآلات الموسيقية من البيئة المحلية التابعة لها الجامعة أو المعهد أو الأكاديمية ، أو مستوحاة منها بحيث لا يزيد عدد الفرق الموسيقية عن (٦) أفراد (يوم العرض فقط) .
- يراعى في اختيار أزياء المؤديين في اللوحات الاستعراضية أن تتناسب مع طبيعة اللوحة الاستعراضية وأن يتم استلهاها من البيئة المحلية .
- عدم الالتزام بالقواعد المنظمة للمسابقة يؤثر على التصميم في جميع مجالات التسابق .
- تلتزم كل جامعة بتقديم معلومات تفصيلية عن طبيعة كل فرقة متسابقة وأسماء المشاركين وطبيعة مشاركتهم ، وذلك في نشرة تقدم لأعضاء لجنة التحكيم قبل العرض مباشرة .

مجال التصوير الزيتي :

- يقوم المتسابق بتقديم لوحة لا تقل أحد أبعادها عن (٥٠ سم) ولا يزيد عن (١٠٠ سم) ويزوره .
- مراعاة كتابة البيانات علي كل عمل (الاسم / الجامعة والكلية أو المعهد العالي / رقم التليفون) خلف كل لوحة أو عمل فني مع إرفاق صورة من بطاقة الرقم القومي للمشارك .
- يشارك كل متسابق بعمل فني (واحد فقط) .
- أن يكون العمل المقدم لم يسبق الاشتراك بها في مسابقات أخرى .
- تشارك كل جامعة بعدد (٣) أعمال ، على أن يتم تسليمهم لموقع التسابق وفق البرنامج الزمني المعد من الوزارة .
- أن يكون العمل ابداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر .