



جائزة الشارقة الثقافية لشباب الجامعات والمعاهد العليا



مجال تصميم الإعلان (مصر ٢٢٠٠) :

- علي المتقدمين تصميم ملصق حائطي (بوستر) حول رؤيته لمصر الحديثة ومشاريعها التنموية العملاقة في (عام ٢٢٠٠) وذلك كما يرتأى للمتسابق من رؤية إبداعية وتشكيلية .
- يقوم كل متسابق بتنفيذ العمل الفني بدون قيود وله حرية استخدام أى وسائط وتقنيات في التنفيذ على ألا تزيد مساحة الملصق عن (٦٠ سم × ٩٠ سم) .
- أن يضاف للملصق الحائطي شعار وزارة الشباب والرياضة والكلمة الدعائية المصاحبة للملصق (slogan) .
- مراعاة كتابة البيانات علي كل عمل (الاسم / الجامعة والكلية / المعهد عالي / رقم التليفون خلف كل لوحة أو عمل فني) مع إرفاق صورة من بطاقة الرقم القومي للمشارك .
- يشارك كل متسابق بعمل (فني واحد فقط) .
- تشارك كل جامعة بعدد (٣) أعمال يتم تسليمهم لموقع التسابق وفق البرنامج الزمني المعد من الوزارة .
- أن يكون العمل ابداعاً اصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر .

مجال الأفلام القصيرة

- مدة الفيلم لا تزيد عن (١٥) دقيقة .
- المشاركة بالأفلام القصيرة في فروع (تسجيلي - روائي - تحريك) .
- تصوير الفيلم بأي كاميرا متاحة بما في ذلك كاميرا الموبايل ، علي أن يراعى جودة الصوت والصورة .
- تسلم الأعمال علي (dvd) أو فلاش ميموري .
- يراعى كل ما يخالف الآداب العامة أو النظام العام والتقاليد المصرية الاصيلية .
- تستبعد الأفلام التي يستعان فيها بمحترفين في كافة فروع الفيلم سواء (تصوير - إخراج - تمثيل - صوت - موسيقى - مونتاج) .



جائزة الشارقة الثقافية لشباب الجامعات والمعاهد العليا



- أن يكون العمل أبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر ، وفي حال ثبوت النقل أو التأثير الزائد (كما يترائي للجنة التحكيم) عن عمل آخر يتم إلغاء المشاركة واستبعاد الفيلم .
- لا يسمح بمشاركة طلاب من كليات أو معاهد السينما .
- تشارك كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بعدد (٣) أعمال يتم تسليمهم لموقع التسابق وفق البرنامج الزمني المعد من قبل الوزارة .

مجال : المراسل التلفزيوني :

- تخيل نفسك مراسلاً لتلفزيونيا في مكان شهد حدثاً هاماً وقم بنقل هذا الحدث فيما لا يتجاوز (دقيقتان ونصف) مع الالتزام بنقل ما يحدث بدقة دون إبداء رأيك الشخصي في الأحداث التي تقوم بنقلها ومع مراعاة كافة المواقف الطارئة التي تحدث على الهواء ويقوم المتسابق بعرض الأداء أمام لجنة التحكيم .
- تقوم كل جامعة أو معهد أو أكاديمية بالاشتراك في هذه المسابقة بعدد (٣) متسابقين .

معايير التقدم للمسابقة :

- حسن المظهر والقبول على الشاشة .
- إتقان أداء اللغة العربية .
- جوده الصوت ودقه مخارج الألفاظ .
- متابعه الأحداث الجارية .
- المهارة في عرض الموضوعات .
- يجوز للمتسابق التقدم بقصه تلفزيونيه مصوره (إن أمكن) لا تتجاوز (دقيقتان ونصف) في موضوع يختاره المتسابق والتقدم بنسخه على (D v D) أمام لجنة التحكيم النهائي.

مجال أستاذ آب كوميدي :

- تقوم كل جامعة بالاشتراك في هذه المسابقة بعدد (٣) متسابقين .
- يقوم المتسابق بأداء مشهد تمثيلي أو أكثر في حدود من (٧ إلى ١٠ دقائق) يبرز من خلاله المهارات الصوتية والحركية والانفعالية .
- يراعى كل ما يخالف الآداب العامة أو النظام العام والتقاليد المصرية الأصيلة.
- يسمح بالاستعانة بظالب آخر يساعد في أداء المشهد في حالة رغبة المتسابق في ذلك .
- يتم الاستعانة بماكيز وأستاييليست (بالمرحلة النهائية على نفقة الوزارة) في حالة رغبة المتسابق .