بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة في جامعة دمياط كلية الآداب

(لقسم اللغة العربية / ماجستيـــــــــر)

م	إسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	المشرفون	الدرجة و التخصص
١	شريف عطية مصطفى سيد أحمد	الترخص والقرينة الإعرابية – دراسة أسلوبية احصائية بين المعلقات والشوقيات	٢٠٠٨/١٠/٢٨	أ.د صلاح الدين حسانين د.محروس محمود عبدالوهاب القللي	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير
٢	ايمان طاهر علي حمودة	ألفاظ الإلزام والإلتزام في القرآن الكريم (دراسة دلالية)	٢٠١٢/٥/١٧	أ.د أحمد مصطفى أحمد أبو الخير أ.د خالد فهمي ابراهيم	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير
٣	مختار السيد رزق حسن	أثر الطبيعة فى بناء الشخصية العربية من خلال الشعر الجاهلى	٢٠١٢/٦/١٤	أ.د أحمد فهمي عيسى أ.د محمد زغلول	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
٤	اسلام ربيع السعيد عطية	الكتابات والنقوش الشعرية في الأندلس – دراسة تحليلية	٢٠١٢/٦/٢١	أ.د أحمد فهمي عيسى أ.م.د يحيى محمد النبوي خاطر	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
٥	محمد شعبان عبد الرازق إبراهيم	الشاعر و السلطة فى مصر فى النصف الثانى من القرن العشرين – دراسة تحليلية	٢٠١٢/٧/٣	أ.د أحمد فهمى عيسى	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير

م	إسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	المشرفون	الدرجة و التخصص
٦	عبدالله محمد كامل عبدالغني	تقنيات السرد في كتابات مصطفى لطفي المنفلوطي	٢٠١٢/١١/١٣	أ.د ابراهيم محمد منصور	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
٧	بسمة حسين السيد محمد المكاوي	البديع ودوره في انتاج الدلالة – دراسة تطبيقية في سنن الترمزي	٢٠١٢/١١/٢٩	أ.د سمير السعيد حسون أ.م.د نجاح عثمان أبوالعينين اسماعيل	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
٨	أحمد عبدالعزيز محمد محمد عبدالعال	أفعال الكلام في الأحاديث القدسية الشريفة مقاربة تداولية	٢٠١٣/٢/١٠	أ.د.مصطفى إبراهيم علي عبدالله أبوالفتوح حسن ابراهيم عقل	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير
٩	محمود محمود بدوى سالم	الجملة العربية بين الفصحة و العامية دراسة لغوية تطبيقية على مسرحيات محمود تيمور	٢٠١٣/٢/١٧	أ.د أحمد مصطفى أحمد أبو الخير	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير
١٠	هويدا على عطيه البرش	الإتجاه الوجدانى عند شعراء النقائض فى العصر الأموى	٢٠١٣/٣/٧	أ.د أحمد فهمى عيسى	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
١١	وليد سليم عبد الرحمن عبد النبى	الإغتراب فى شعر الطغرائى – دراسة تحليلية فنية	٢٠١٣/٣/١١	أ.د أحمد فهمى عيسى	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
١٢	أنس صلاح عيد أبو علي	الحركة النقدية حول المتنبي لدى نقاد المغرب العربي حتى نهاية القرن السابع الهجري	٢٠١٣/٤/١٧	أ.د.أحمد فهمي عيسى أ.د سمير السعيد حسون	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير

م	إسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	المشرفون	الدرجة و التخصص
١٣	منصور عبد الوهاب السيد القمصانى	ملامح الشخصية الإسلامية فى شعر شعراء الرسول – دراسة تحليلية فنية	٢٠١٣/٤/١٧	أ.د أحمد فهمى عيسى د أبو الفتوح حسن إبراهيم	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
١٤	هاجر سعد محمد جمعه	السبك و الحبك فى قصة يوسف عليه السلام – دراسة نحوية نصية	٢٠١٣/٤/١٧	أ.د إبراهيم إبراهيم بركات د عزة حسين حسين غراب	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير
١٥	أسماء السيد محمد السعيد عبيد	المنظور السردى فى أعمال إبراهيم أصلان الروائية	٢٠١٣/٩/٤	أ.د إبراهيم محمد منصور الزعطوط أ.د عطيه سليمان أحمد	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
١٦	صفاء المهدي مصطفى أحمد	الغزل في شعر الخبز أرزي – دراسة موضوعية فنية	٢٠١٤/٣/٢٥	أ.د أحمد فهمي محمد عيسى أ.د أحمد عبدالحي محمد يوسف	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
١٧	هانم بدوى عبد التواب بدوى	تنوع التعبير عن الزمن فى القران الكريم – دراسة بلاغية	٢٠١٣/٥/١٣	د محروس محمود القللى أ.د حسن جاد طبل	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
١٨	هديل ماهر عبد الغنى السيد حامد	تلقى الشعر فى النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى – دراسة تطبيقية	٢٠١٣/٧/٣	أ.د أحمد فهمى عيسى د أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
١٩	أمل محمد محمد القاضي	تقنيات السرد في القصة القصيرة عند أمين يوسف غراب	٢٠١٤/٣/١٧	أ.د ابراهيم منصور الزعطوط أ.د عبدالرؤوف علي ابو السعود	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير

م	إسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	المشرفون	الدرجة و التخصص
٢٠	عبدالخالق حسين محمد الأحيمر	التيار البدوي في حجازيات الشريف الرضي	٢٠١٤/٤/١	أ.د أحمد فهمي محمد عيسى أ.د أحمد علي عبدالعزيز يوسف	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
٢١	عبدالرحمن محمد عبده السيد الحسيني	الحذف في شعر ابن الفارض (دراسة نحوية)	٢٠١٤/٤/١	أ.د ابراهيم ابراهيم بركات أ.د أحمد مصطفى أحمد أبو الخير	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات اللغوية/ ماجستير
٢٢	ايمان أحمد البدري عبدالله السيد رجب	الربيع في شعر القرن الثالث الهجري – مظاهره وأثره الفني	٢٠١٤/٦/٩	أ.د.أحمد فهمي عيسى د.أبو الفتوح حسن ابراهيم عقل	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
٢٣	ايمان حسني ابراهيم فرحات	مظاهر الإغتراب في شعر أحمد فتحي	٢٠١٤/٧/٩	أ.د أحمد عبدالحي محمد يوسف	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
٢٤	نيازى عبد اللطيف محروس خلف	الإتجاه الثورى فى شعر عبد الرحمن يوسف	٢٠١٤/٧/٩	أ.د أحمد عبدالحي محمد يوسف	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير
٢٥	علياء حمدى جابر محمد الصعيدى	لغة الشباب فى جامعة دمياط – دراسة فى ضوء علم اللغة الإجتماعى	٢٠١٤/١١/٥	أ.م.د عزة حسين غراب أ.د محمود عبد الحميد حسين كمال	اللغة العربية وآدابها /شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير
٢٦	هبة على غريب البغدادى	شعر صالح جودت : الموقف الأداة	٢٠١٤/١١/١٠	أ.د أحمد عبد الحى محمد يوسف	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / ماجستير

م	إسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	المشرفون	الدرجة و التخصص
٢٧	أحمد عبدالعليم عوض علي	لغة النبي – صلى الله عليه وسلم – في سنن الترمزي (دراسة دلالية)	٢٠١٤/١٢/٢٠	أ.د.مصطفى ابراهيم علي عبدالله د.عبداللطيف السعيد يوسف الخميسي	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير
٢٨	علاء جمعه عوض خليل	حاشية البلقانى على شرح شذور الذهب لإبن هشام الأنصارى – تحقيق و دراسة من اول الكتاب إلى آخر باب المعرفة	٢٠١٤/١٢/٢٠	أ.د فتح الله صالح المصرى د أحمد محمد عبد الموجود	اللغة العربية وآدابها /شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير
٢٩	أحمد مبروك مبروك عامر	صيغ المطاوعة في معجم العين – دراسة في البنية والدلالة	٢٠١٤/١٢/٢٠	أ.د.فتح الله صالح علي المصري أ.م.د عزة حسين حسين غراب	اللغة العربية وآدابها /شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة في جامعة دمياط كلية الآداب

(لقسم اللغة العربية / دكتوراه)

م	إسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	المشرفون	الدرجة و التخصص
١	محمد مرزوق محمود عامر	السرد العربى المعاصر فى مصر بين الرواية و سيناريو الفيلم السينمائى	٢٠١٢/٤/٢٤	أ.م.د إبراهيم منصور الزعطوط أ.د ناجى وليد فوزى	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتــوراه
٢	نسرين محمد النبوى إبراهيم مصباح	الثورة المصرية فى الشعر العربى المعاصر	٢٠١٢/٤/٢٤	أ.د أحمد فهمى عيسى أ.د احمد عبد الحى محمد يوسف	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتــوراه
٣	تامر أحمد محمد أحمد عبدالرحمن	موقف الشطبي من النحو الكوفي في كتابه (المقاصد الشافية) دراسة نحوية	٢٠١٢/٧/١١	أ.د ابراهيم ابراهيم بركات خليل أ.د فتح الله صالح علي المصري	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات اللغوية / دكتــوراه
٤	أحمد عبدالرؤوف أحمد رفاعي	الغزل العفيف عند شعراء المجون في العصر العباسي الأول " دراسة تحليلية فنية "	٢٠١٢/٨/١٤	أ.د.أحمد فهمي محمد عيسى	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتــوراه

م	إسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	المشرفون	الدرجة و التخصص
٦	محمد ماهر عبد الرحمن	الخطب السياسية فى العصر الاموى (دراسة نحوية نصية)	٢٠١٢/٩/١٢	أ.د أحمد فهمى عيسى أ.د إبراهيم إبراهيم بركات	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات اللغوية / دكتــوراه
٧	منى محمد عبد الله عبد الوهاب	مظاهر الحضارة فى الشعر الاموى	٢٠١٢/٩/١٩	أ.د أحمد فهمى عيسى د محروس محمود القللى	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتــوراه
٨	رضا العزب يوسف العزب	إشكالية التلقي في البلاغة العربية	٢٠١٣/٢/١٧	أ.د حسن جاد طبل د.محروس محمود عبدالوهاب القللي	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتــوراه
٩	محمد طه محمود بصل	بناء الزمن فى ثلاثية غرناطة لرضوى عاشور	٢٠١٣/٢/١٧	أ.د إبراهيم منصور الزعطوط	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتــوراه
١٠	سامر محمود حبيب السيد عثمان	المتخيل السردي في الإبداع القصصي ليحيى حقي	٢٠١٣/٩/٣٠	أ.د أحمد عبدالحي محمد يوسف د.محروس محمود عبدالوهاب القللي	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتــوراه
١١	محمد عبد الفتاح المتولى محمد	اتجاهات النقد المسرحى فى مصر ١٩٥٦-١٩٧٠ (دراسة نقدية تحليلية)	٢٠١٣/١١/٦	أ.د إبراهيم منصور الزعطوط أ.د صوفيا عباس أحمد	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتــوراه

م	إسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	المشرفون	الدرجة و التخصص
١٢	إبراهيم جابر محمد على	البنية الإقاعية فى شعر مريد البرغوثى	٢٠١٤/٥/١٥	أ.د احمد عبد الحى محمد يوسف	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتــوراه
١٣	اسلام ربيع السعيد عطية	الشعر السياسي في مملكة غرناطة	٢٠١٤/١٢/٧	أ.د فوزي سعد عيسى أ.د.أحمد فهمي محمد عيسى	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتــوراه
١٤	إبراهيم الصادق إبراهيم أبو شادى	ألفاظ العبادات فى صحيح البخارى "دراسة دلالية و معجم"	٢٠١٤/١٢/١٣	أ.د.مصطفى ابراهيم علي عبدالله د عبد اللطيف يوسف الخميسى	اللغة العربية وآدابها / شعبة الدراسات اللغوية / دكتــوراه