جامعة دمياط
Damietta University

كلية الآداب

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة في جامعة دمياط كلية الآداب

(القسم اللغـــة الإنجليـــزيـــة / ماجستيـــــــر)

م	إسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	المشرفون	الدرجة و التخصص
١	شروق أحمد جمال محمود الطوبشى	الغموض : رؤى لغوية و تضمينات تربوية	٢٠١٢/٥/٢٣	أ.د حامد محمد رزق حواس	اللغة الإنجليزية و آدابها / شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير
٢	غادة محمود إبراهيم الطنطاوى	بحث و ندى و سرستين عن الكمال : دراسة تفكيكية لمسرحيات مختارة	٢٠١٢/٧/١٠	أ.د أنور عبد الكريم السيد عطيه	اللغة الإنجليزية و آدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتوراه
٣	تنادى محمد محمد شطا	الذاكرة و الهوية الأيرلندية فى شعر إيفان بولاند	٢٠١٣/٧/٩	أ.د أنور عبد الكريم السيد عطيه د إنجى صلاح توفيق صالح	اللغة الإنجليزية و آدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتوراه
٤	ريهام عبد الكريم عبد الحميد مكروم	التضمينات اللغوية بين النظرية و التطبيق	٢٠١٤/٩/١٨	أ.د حامد محمد رزق حواس	اللغة الإنجليزية و آدابها / شعبة الدراسات اللغوية / ماجستير

بيان تفصيلي بالرسائل المسجلة في جامعة دمياط كلية الآداب

(لقسم اللغـــة الإنجليـــزيـــة / دكتـــوراه)

م	إسم الباحث	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	المشرفون	الدرجة و التخصص
١	شيماء محمد محمد حسنين	تطور الصهيونية الثقافية فى رويات ليون يورس النزوح الجماعى و الحاج	٢٠١٢/٥/٦	أ.د أنور عبد الكريم السيد عطيه أ.د زكى محمد عبد الله	اللغة الإنجليزية و آدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتوراه
٢	إيناس سامى أبو الفتوح البغدادى	دراسة نقدية بيئية فى شعر مارجريت اتود	٢٠١٣/٤/٣٠	أ.د أنور عبد الكريم السيد عطيه د أشرف طه محمد قوطه	اللغة الإنجليزية و آدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتوراه
٣	جيهان سامى إبراهيم البسيونى	حرب العراق فى الدراما الوثائقية البريطانية و الأمريكية : قراءة نقدية لمسرحيات مختارة فى ضوء النظرية التاريخية الجديدة	٢٠١٣/٧/٩	أ.د زكى محمد عبد الله د أشرف طه محمد قوطه	اللغة الإنجليزية و آدابها / شعبة الدراسات الأدبية / دكتوراه