

نواتج التعلم المستهدفة

للمكون التخصصي

لبرنامج

الليسانس في الآداب والتربية للتعليم الأساسي

"الحلقة الاولى" تخصص (اللغة العربية)

(ب): نواتج التعلم المستهدفة للمكون التخصصي:

أ- المعارف والمفاهيم:

يجب أن يكون خريج برنامج الليسانس في الآداب والتربية للتعليم الأساسي "الحلقة الأولى"

تخصص اللغة العربية قد اكتسب ما يلي

١٠ يتعرف القواعد النحوية.

٢٠ يتعرف القواعد الصرفية.

٣٠ يذكر مضامين النصوص العربية المختلفة.

٤٠ يذكر أسس تنظيم النصوص العربية المختلفة.

٥٠ يعدد تراجم المبدعين في العصور المختلفة.

٦٠ يذكر سمات الجهاز الصوتي .

٧٠ يعدد مكونات الجهاز الصوتي.

٨٠ أن يتعرف وظيفة الجهاز الصوتي.

٩٠ أن يتعرف عمليات الكتابة.

١٠٠ يعدد خصائص عمليات الكتابة.

١١٠ يعدد إجراءات عمليات الكتابة.

١٢٠ يذكر منتجات عمليات الكتابة.

١٣٠ يذكر أسس عملية التواصل الشفهي.

١٤٠ يحدد مهارات التواصل الشفهي.

١٥٠ يعدد المفاهيم البلاغية.

١٦٠ يحدد سمات المفاهيم البلاغية.

١٧٠ يتعرف النقد الأدبي.

١٨٠ يعدد مدارس النقد الأدبي.

١٩٠ يتعرف متطلبات الإلقاء.

- أ٢٠ يذكر شروط جودة الإلقاء.
- أ٢١ يذكر قواعد الشعر.
- أ٢٢ يعدد بحور الشعر.
- أ٢٣ يعدد خصائص النص المسرحي.
- أ٢٤ يحدد عناصر النص المسرحي.
- أ٢٥ يتعرف طبيعة اللغة العربية.
- أ٢٦ يتعرف أصول اللغة العربية الحضارية والتاريخية.
- أ٢٧ يتعرف متطلبات الترجمة الصحيحة للغة العربية.
- أ٢٨ يحدد الوظيفة الاجتماعية للغة العربية.

ب – المهارات الذهنية

يجب أن يكون خريج برنامج الليسانس في الآداب والتربية للتعليم الأساسي "الحلقة الأولى" تخصص اللغة العربية قادراً علي أن:

- ب١ يحلل النصوص العربية.
- ب٢ يلخص غرض الكاتب.
- ب٣ يستنتج معاني المفردات بالسياق.
- ب٤ يستنبط المعني الضمني.
- ب٥ يفسر العلاقات بين المفاهيم والمعارف اللغوية.
- ب٦ يتذوق المضمون الوجداني في النص العربي.
- ب٧ يرتجل باللغة العربية في مواقف التواصل المجتمعية.
- ب٨ يعي طبيعة المتلقي.
- ب٩ يستنتج خصائص المتلقي .

ج - المهارات المهنية والعملية:

يجب أن يكون خريج برنامج الليسانس في الآداب والتربية للتعليم الأساسي "الحلقة الأولى" تخصص اللغة العربية قادرًا علي أن:

- ج ١ يحدد الفكرة الرئيسة في النص العربي.
- ج ٢ يعدد الأفكار التفصيلية في النص العربي
- ج ٣ يوظف قواعد النحو والصرف في النص العربي.
- ج ٤ يوظف قواعد النحو والصرف في كتابة النص .
- ج ٥ يوظف قواعد البلاغة في النص العربي.
- ج ٦ يوظف قواعد البلاغة في كتابة النص العربي.
- ج ٧ يستخدم قواعد اللغة العربية في تحليل النص.
- ج ٨ يستخدم قواعد اللغة العربية في تفسير النص.
- ج ٩ يستخدم قواعد اللغة العربية في نقد النص وتذوقه.
- ج ١٠ يعبر عن مضامين النصوص العربية المختلفة.
- ج ١١ يعبر عن معاني النصوص العربية بصوته
- ج ١٢ يكتب بلغة عربية سليمة في المواقف المختلفة وللأغراض المختلفة.
- ج ١٣ يجدد معارفة اللغوية بصفة مستمرة.