

كلية تربية – قسم التاريخ – الفرقة الثالثة

جغرافية الوطن العربي

محاضرة في ( الأقاليم النباتية في الوطن العربي )

د. ساميه على على مبروك

# النبات الطبيعي في الوطن العربي

# الأقاليم النباتية في الوطن العربي

إقليم البحر المتوسط .

إقليم الاستبس .

الإقليم الصحراوي .

إقليم السافانا الفقيرة المتوسطة .

إقليم السافانا العالية .

الإقليم الموسمي .

نباتات المستنقعات .

# أولا إقليم البحر المتوسط

## • الموقع :

يمتد على طول الأجزاء الساحلية المطلة على البحر المتوسط وعلى المرتفعات .

## • الحالة النباتية :

النمو الشجري وفقا لسقوط المطر بالإضافة لفقر في الأعشاب والحشائش

# الأشجار :

دائمة الخضرة عندما تزيد كمية المطر عن ٣٧٥ مم ومن أمثلتها أشجار الزيتون والتوت والكروم والفاكهة والبلوط والفلين والأرز .

يزداد تنوعها على المناسيب المرتفعة التي تبلغ أكثر من ١٠٠٠ م مثل البلوط والزان والسرو .

وكلما زاد الارتفاع تناقصت أشجار البحر المتوسط لتسيطر أشجار لغابات النفضية في وسط وغرب أوروبا .

أشجار هذا الإقليم لديها القدرة على تحمل الجفاف وذلك من خلال ضرب جذورها للأسفل لسحب الرطوبة والاقتراب من منسوب المياه الجوفية .

تستخدم كموقد للأخشاب .

تستخدم في صناعة السفن عند الفينيقيين أو المصريين القدماء .

# مساحات غابات إقليم البحر المتوسط

تسجل بلاد المغرب العربي الأكبر من حيث غابات البحر المتوسط بمساحة تقدر بنحو ٤ مليون هكتار ويليها لبنان بنحو ٧٤ ألف هكتار .

وتوجد في العراق ولكن أقل تركيز من لبنان ومعظم غاباته من البلوط والصنوبر .

## ثانيا إقليم الإستبس

- **الموقع :**
- يمتد فيما بين المناطق الانتقالية بين إقليم البحر المتوسط وإقليم الصحراوي .
- **الأمطار :**
- يتراوح بين ١٠٠ إلى ٢٥٠ ملم
- **موقعه :**
- يوجد في العراق وجزء من بادية الشام وجبال عمان والمثلث الشمالي من شبه الجزيرة العربية وهضبة الشطوط .



## • شكلها :

عبارة عن مراعي تتقدم فيها الحياة الشجرية .

## • أهميتها :

تضم ثروة حيوانية هائلة من الأغنام والماعز والخيل والحمير

## • شكلها خلال فصل الصيف :

يحدث جفاف للتربة لدرجة ظهور الأملاح على السطح .

## • شكلها خلال فصل الشتاء :

تذبذب في كمية الأمطار ويترتب عليه :

- ١- عدم توفر الظروف الملائمة للنمو العشبي .
- ٢- فقدان أعداد ضخمة من حيوانات الرعي .
- ٣- اتجاه أعداد كبيرة من البدو لحرفة الزراعة وخاصة الزيتون والكروم .
- ٤- هجرة البدو إلى إقليم البحر المتوسط .

# ثالثا الإقليم الصحراوي

## • المساحة :

يشغل حوالي ثلاثة أرباع مساحة الوطن العربي .

## • النبات :

نباتات جافة لديها القدرة على تحمل العطش مثل الصبار .  
انعدام الحياه النباتية في بعض المواضع مثل بحر الرمال العظيم  
يزداد في بطون الأودية وفي المنخفضات .

يزداد النبات بعد رخات المطر المفاجئة وسرعان ما يجف .

## • أهم المزروعات :

الشعير والنخيل والزيتون والفواكه

# رابعاً إقليم السافانا الفقير المتوسط

## • توزيعه :

في نطاقين الأول شمال السودان والثاني في جنوب موريتانيا .

## • أمطاره صيفيه .

## • النبات :

حشائش متوسطة الطول ذات قيمة غذائية قليلة .

يقل بها النمو الشجري من أهمها السنط .

## • الحيوانات :

تأتي في موسم الامطار مثل الزراف والحمار الوحشي والأسود

# خامسا إقليم السافانا العالية

- **الموقع :**  
يوجد في جنوب السودان وأجزاء من الصومال .
- **الحجم :**  
تزيد بالقرب من المنطقة الاستوائية .
- **التسمية :**  
تسمى بالسافانا البستانية لأنها حشائش عالية .  
وتسمى بالدهاليز على جوانب النيل .
- **القيمة الاقتصادية :** محدودة لأنها خشنة وقليلة .
- **الحيوانات** ( الأسد والنمر والفيل والفهد والجاموس البرى والبقر الوحشي )

# سادسا الإقليم الموسمي

## • موقعه :

يوجد في اليمن جنوب غرب شبه الجزيرة العربية .

## • النبات :

متدهور وقليل وهزيل وفقير

ومعظمها نباتات فصلية تتحمل قلة الأمطار .

## أثر الإنسان عليها :

مارس الإنسان عليها مهنة الزراعة وما يتبقي يكفي لمهنة الرعي

# إقليم نباتات المستنقعات

## • الموقع :

جنوب السودان – وجنوب العراق و في المناطق التي بها سوء تصريف نهري .

توجد في السودان وتسمى بالسدود النباتية .

وتوجد في العراق وتأخذ شكل المثلث يقع بين مدن العمارة والناصرية والقرنة

## • أنواع النباتات :

القصب والبردي في العراق والغاب الهندي في السودان



# اسئلة استرشادية

- قارن بين إقليم السافانا العالية والمتوسطة ؟  
ما هي أهمية إقليم الاستبس ؟  
عد أنواع الاشجار في إقليم البحر المتوسط والحيوانات في  
الإقليم الصحراوي ؟  
ما النتائج المترتبة على جفاف التربة في إقليم الاستبس ؟



A rustic, handcrafted tag made of light brown wood or cardboard. The tag is rectangular and has a small hole on the left side, through which a dark, thin cord is threaded. The tag is placed on a light-colored, textured wooden surface. Three white daisies with bright yellow centers are scattered around the tag. One daisy is in the foreground, to the right of the tag, and is in sharp focus. Two other daisies are in the background, one to the left and one to the right, and are slightly out of focus. The overall scene is warm and natural.

Thank  
you!