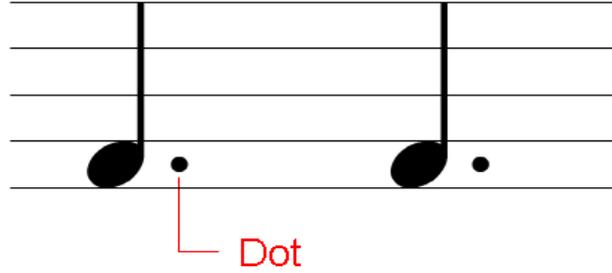


علامة النقطة



إذا وردت علامة النقطة مدونة إلى يمين أية نوتة أضافت إليها من الزمن
– نصف مقدارها – مثال ذلك: إذا وردت النقطة بعد علامة الروند هكذا
• أصبحت هذه الروند تساوي ست وحدات زمنية بدلاً من أربعة أو ما
يساوي زمن روند وبلانش . وإذا وردت النقطة بعد علامة البلانش
هكذا  أصبحت هذه البلانش تساوي ثلاث وحدات زمنية بدلاً من وحدتين
أو بلانش ونوار  وإذا وردت النقطة بعد علامة النوار أصبح هذا
النوار يساوي وحدة زمنية ونصف وهكذا :

$$d. = d \text{ — } d$$

$$d.. = d \text{ — } d \text{ — } d$$

$$d... = d \text{ — } d \text{ — } d \text{ — } d$$

علامة النقطة

و علامة النقطة بنضعها على يمين النغمة و بنضيفها نصف مقدار قيمتها الأصلية،

المثال الأول عندي علامة المستديرة

$$o \cdot = o + \text{ج}$$

نعرف إن زمنها أربعة، النقطة اللي بعدها راح تعطيهها نصف قيمتها الأصلية، إذا علامة المستديرة قيمتها أربعة، نص الأربعة راح يكون أثنين، يعني قيمة النقطة أثنين، فأصبحت عندي علامة المستديرة أربع أزمنة و النقطة زمنين يعني أربعة زائد أثنين ست ضربات، يعني لازم يمتد الزمن لست ضربات،

نتناول علامة البيضاء اللي هي البلاش المنقوطة و اللي بتدل على امتداد النغمة لثلاث عدات، وهكذا

السكتات المنقوطة

تؤثر علي السكته بنفس تأثيرها علي العلامة الايقاعية أو اللحنية .

NOTE	REST
	
	
	
	
	