

الميزان في الموسيقى

2	3	4
2	2	2
2	3	4
4	4	4
2	3	4
8	8	8

الموسيقى تتكون من عنصرين جوهريين هما الصوت والزمن كما أسلفنا، فالصوت هو العنصر الأول واطلعنا على ما يهمننا منه، أما الزمن ومهمته ضبط إيقاع الأصوات وأجزائها وتأديتها على صورة موزونة محكمة.

كل ما في الكون خاضع لنظام التوازن، والموازنين الموسيقية التي نبحثها الآن وضعت لكل موسيقي في العالم وذلك لقياس أجزاء الصوت وضبط إيقاعها مثلما وضع (عروض الشعر) لوزن مقاطع الحروف وأجزاء الكلام، والموسيقي هي تناسق الأصوات والأزمنة.

فكما أن للشعر موازين مختلفة كالبيسيط والكامل والوافر والرجز وغيرها فالموسيقي موازين مختلفة المقادير لنفس حركات الإيقاع وأزمنته المتنوعة ولهذه الموازين المقام الأول بين التركيب الموسيقي وتنسيق الأصوات وكل موسيقي خلت من اتزان الأوقات وائتلاف الأصوات تعد مختلفة.



Usual Duple Meter

Du Du Du Du De Du De Du De DuTaDeTa Du Ta Du De De DuTaDe DuTa Ta Du

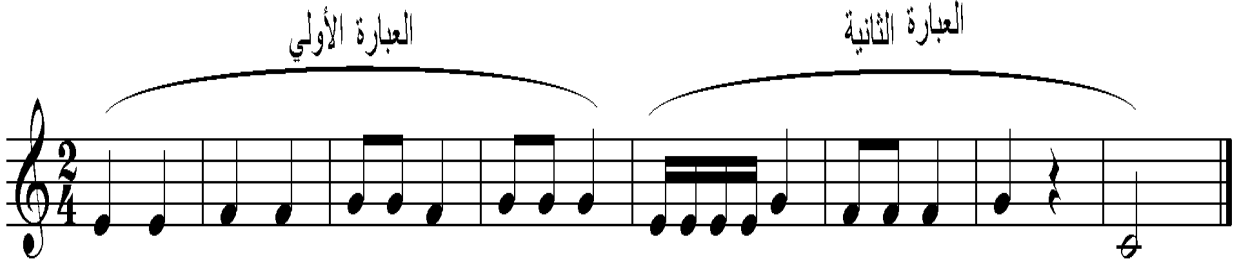
Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature. Rhythmic pattern of eighth notes.

نماذج لجمل لحنية في موازين مختلفة :

نموذج (1)

العبارة الأولى

العبارة الثانية



نموذج (2)



نموذج (3)

العبارة الأولى

العبارة الثانية



علاقة الموازين بالتدوين الموسيقي:

وزن التدوين الموسيقي يعني تقسيم القطعة إلى أقسام صغيرة متساوية تسمى الواحدة منها (مازورة) وهذه المازورات التي تمثل سير الميزان يشتمل كل منها على عدد متساو من الضربات الزمنية كالنوار مثلاً. ويختلف هذا العدد الذي تحتويه المازورة باختلاف أنواع الموازين.

أسئلة

ضع خطوط الموازين في الأماكن المناسبة حتى يستقيم الميزان .

س - 1



س - 2



س - 3

