

قسم تعليم أساسى (جميع الشعب)

الفرقة الثانية

اسم المقرر: المهارات اليدوية والفنية

أ.د/ اشرف النشار

نوع المادة العلمية: Power Point

بيانات وسيلة التواصل بين أستاذ المقرر والطلاب للرد علي

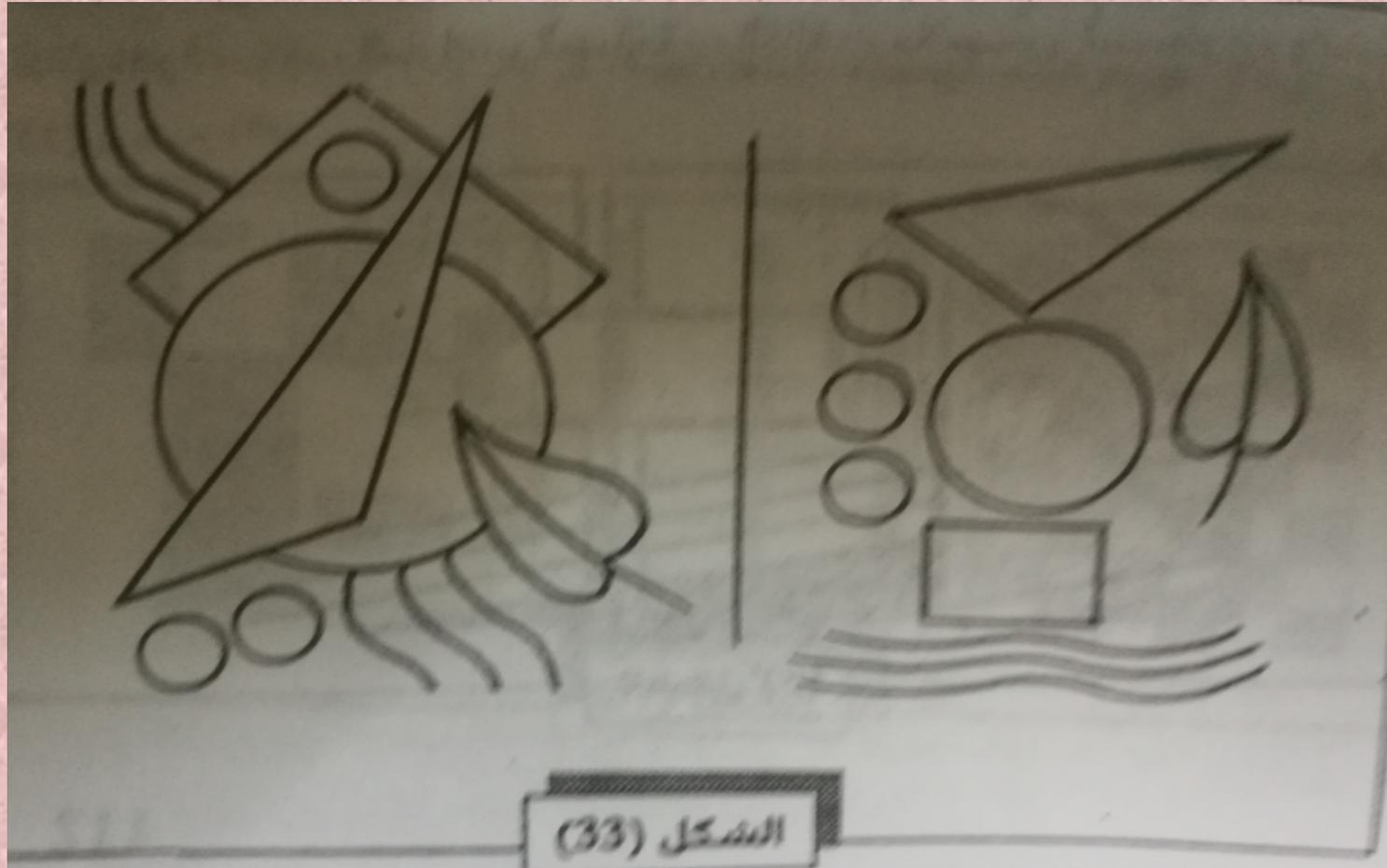
تساؤلاتهم What's App Closed Group

2020م

أسس بناء العمل الفني

1- الوحدة

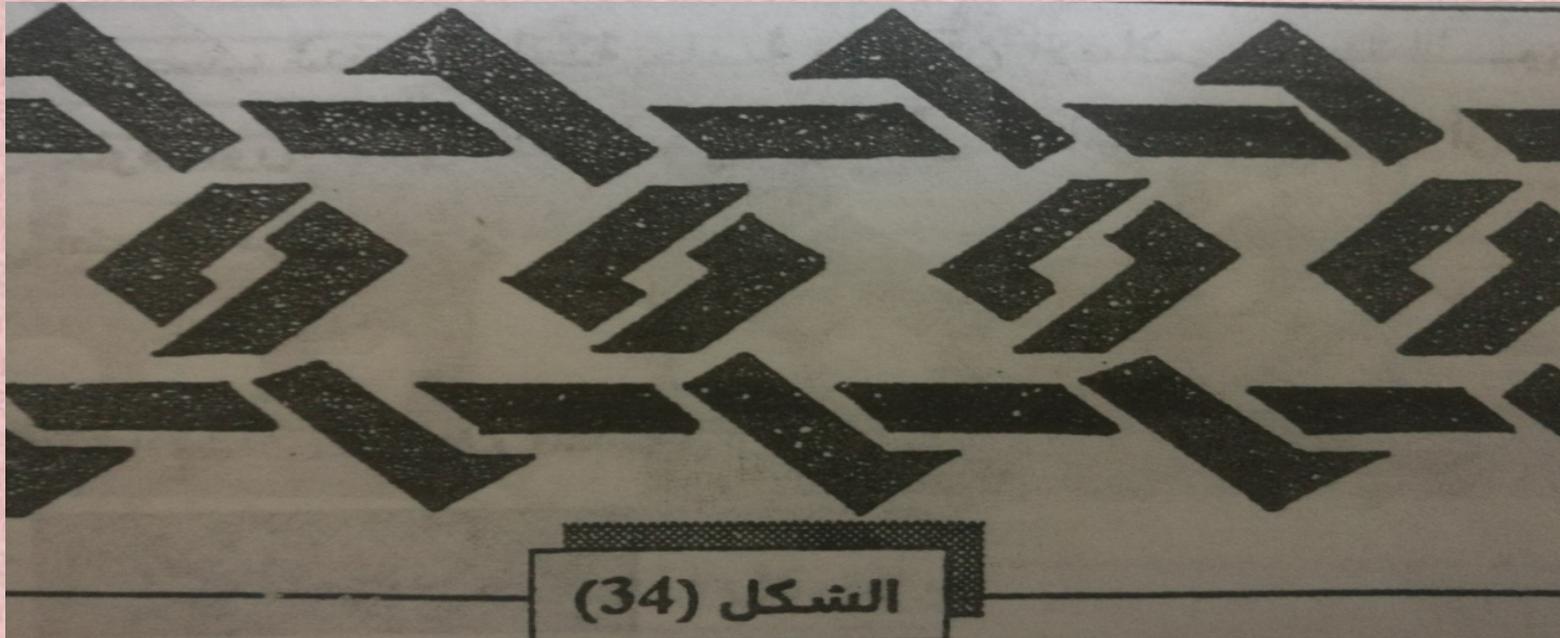
تعني وحده عناصر العمل الفني وعند تفتيت عناصر العمل الفني يفقد العمل قيمته او معناه وتشمل الوحده وحده الشكل ووحده الاسلوب الفني ووحده الفكره والشكل 33 يوضح ذلك.



المشکل (33)

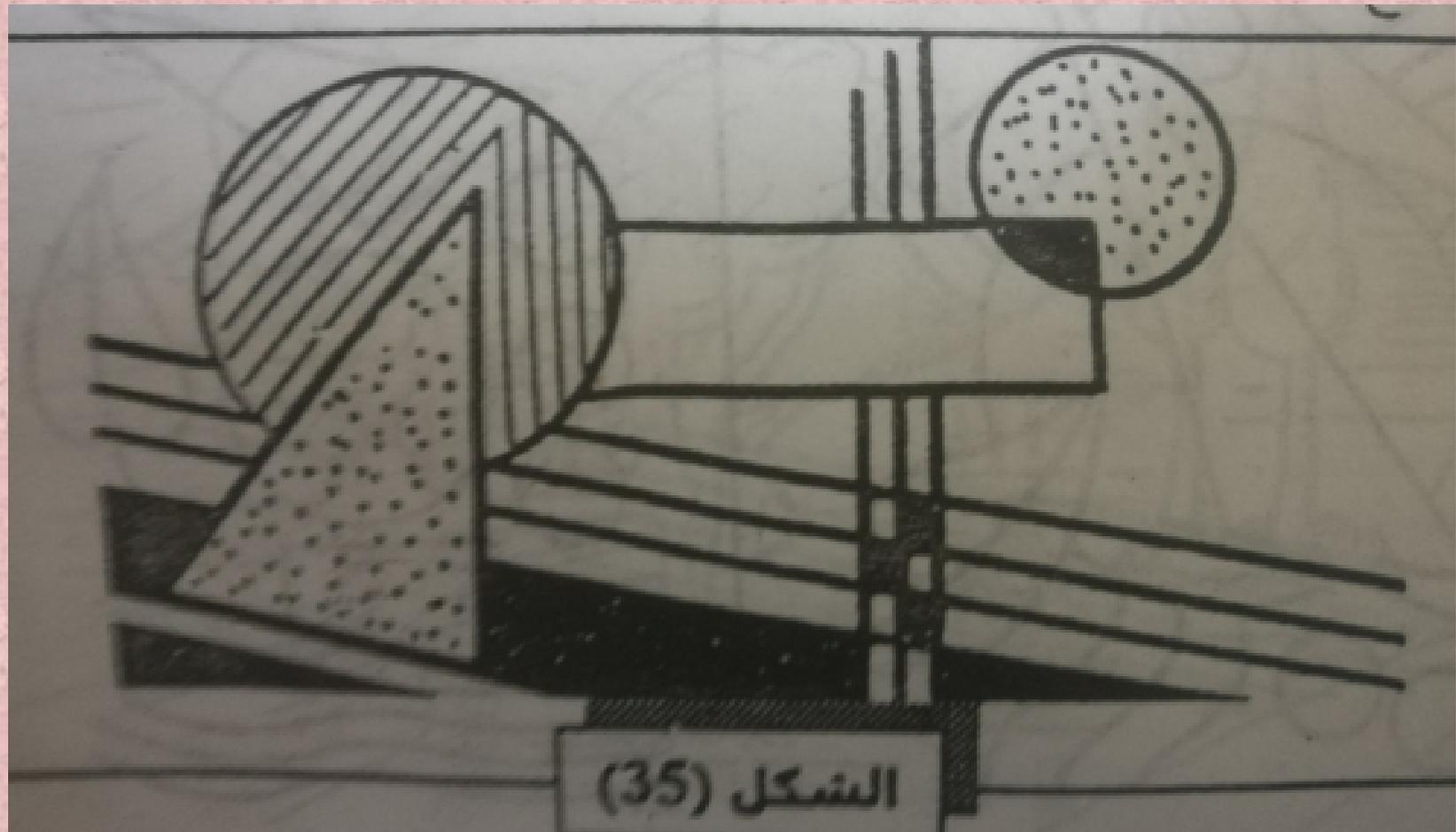
2- التكرار

وجود ترديد عنصر معين في رسم ما باتزان وهذا الترديد قد يعطي انسجاما وتوافقا في اثناء استمراره واتصاله كما في الرسوم الزخرفيه والشكل 34 يوضح ذلك.



3- التناسق

وهو مدى التوافق والتوازن في تنظيم عناصر العمل الفني من حيث الالوان والخطوط والطول والقصر والقرب والبعد والالتقاء والافتراق وبين التجمع والبعث ره والحركه والسلوك والمساحه والكتله وملامس السطوح والشكل 35 يوضح ذلك.



الشكل (35)

4- الانسجام

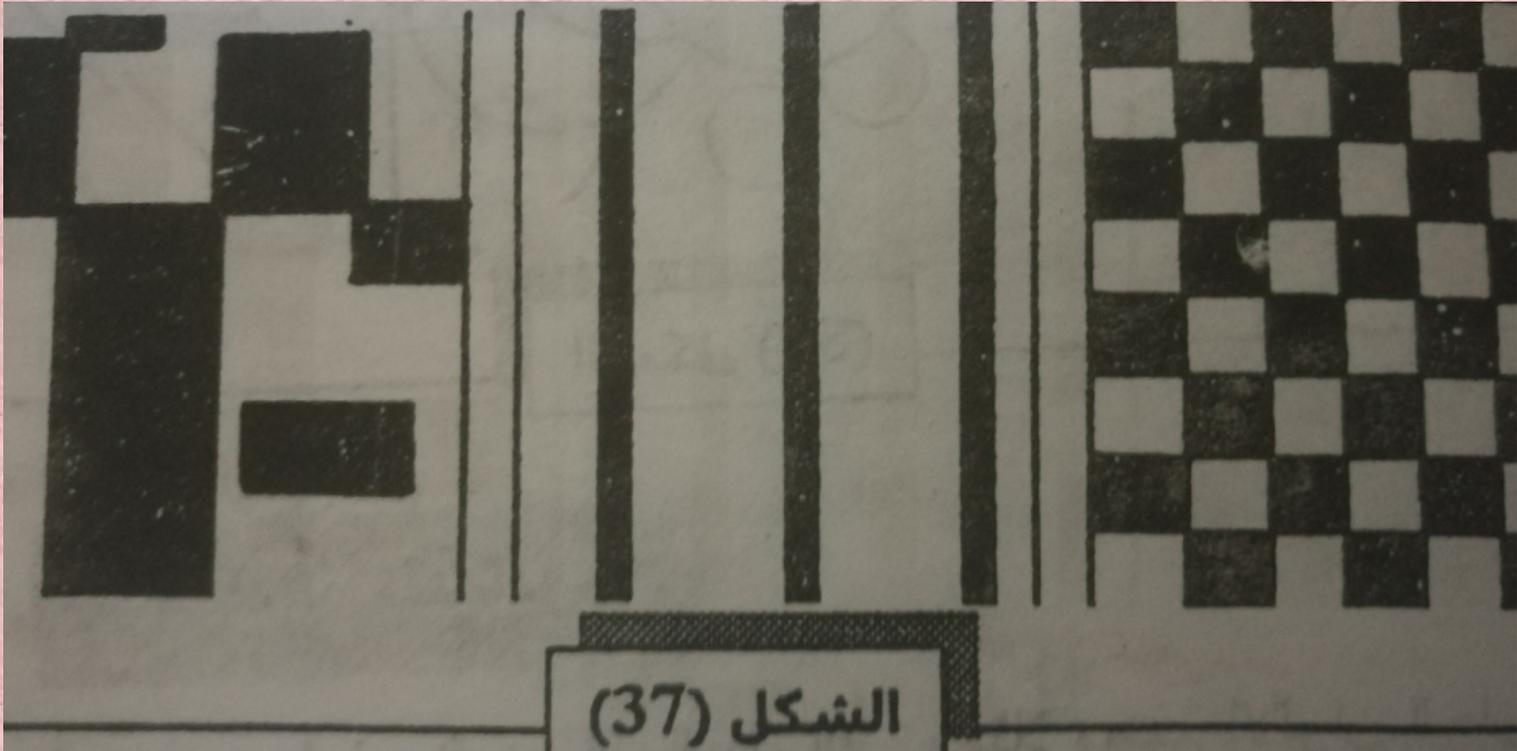
وتظهر اهميته في وحده العمل الفني وهو الموائمه بين جميع عناصر العمل الفني بحيث لا يبغى احدها على الاخر والشكل 36 يوضح ذلك.



الشكل (36)

5-الايقاع

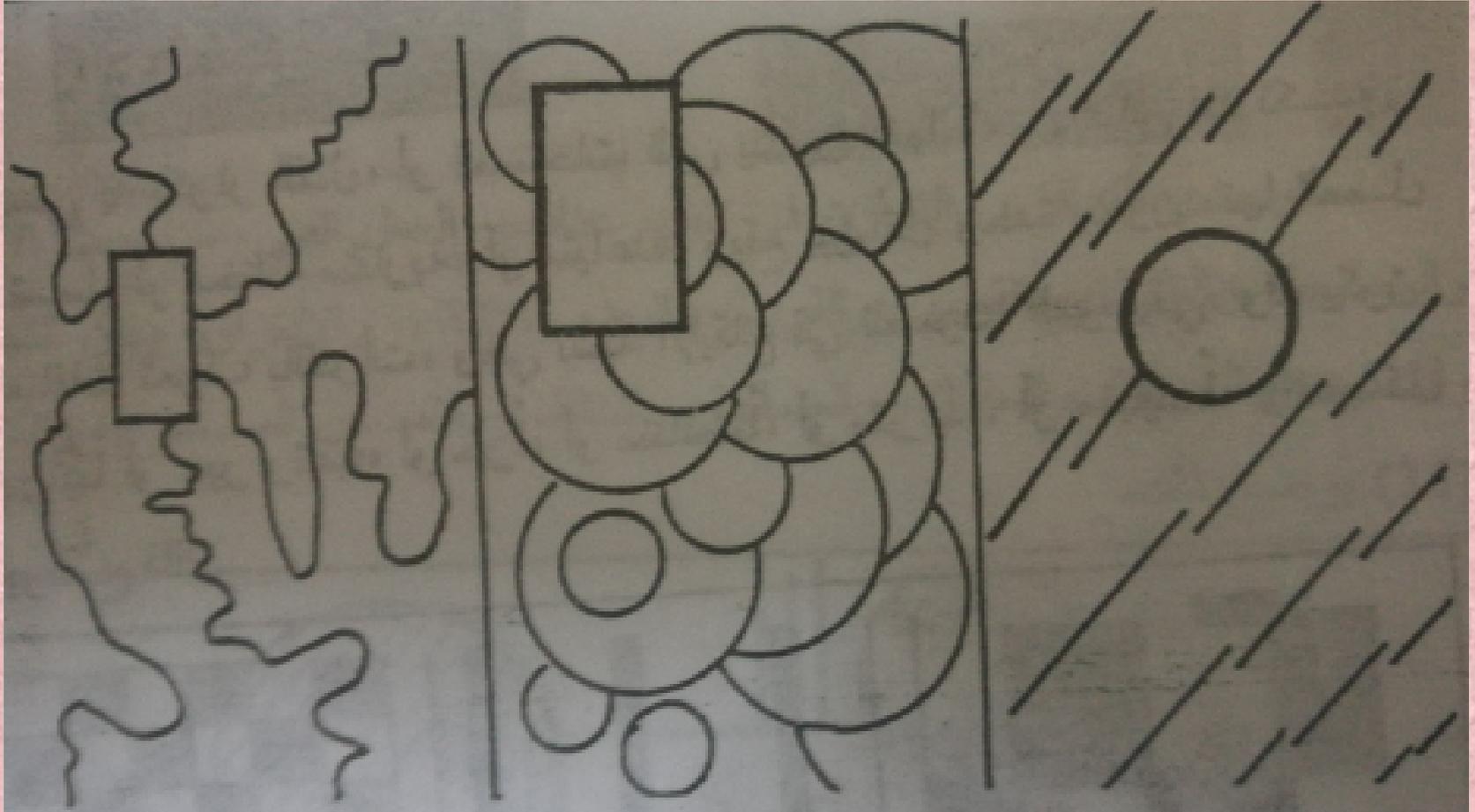
يعني به تكرار الكتل اول مساحات التي يتكون منه العمل الفني فقد تكون متماثله تماما او مختلفه متقاربه او متباعده ويقع بين كل وحده يتكون منها العمل الفني مسافات تعرف بالفترات وهي تشبه الايقاع في الصوت الموسيقي وقد يكون الايقاع رتبيا او غير رتيب او حرا او متناقضا او متزايدا او متباينا والشكل 37 يوضح ذلك.



الشكل (37)

6- مركز السياده او النقطه المحوريه

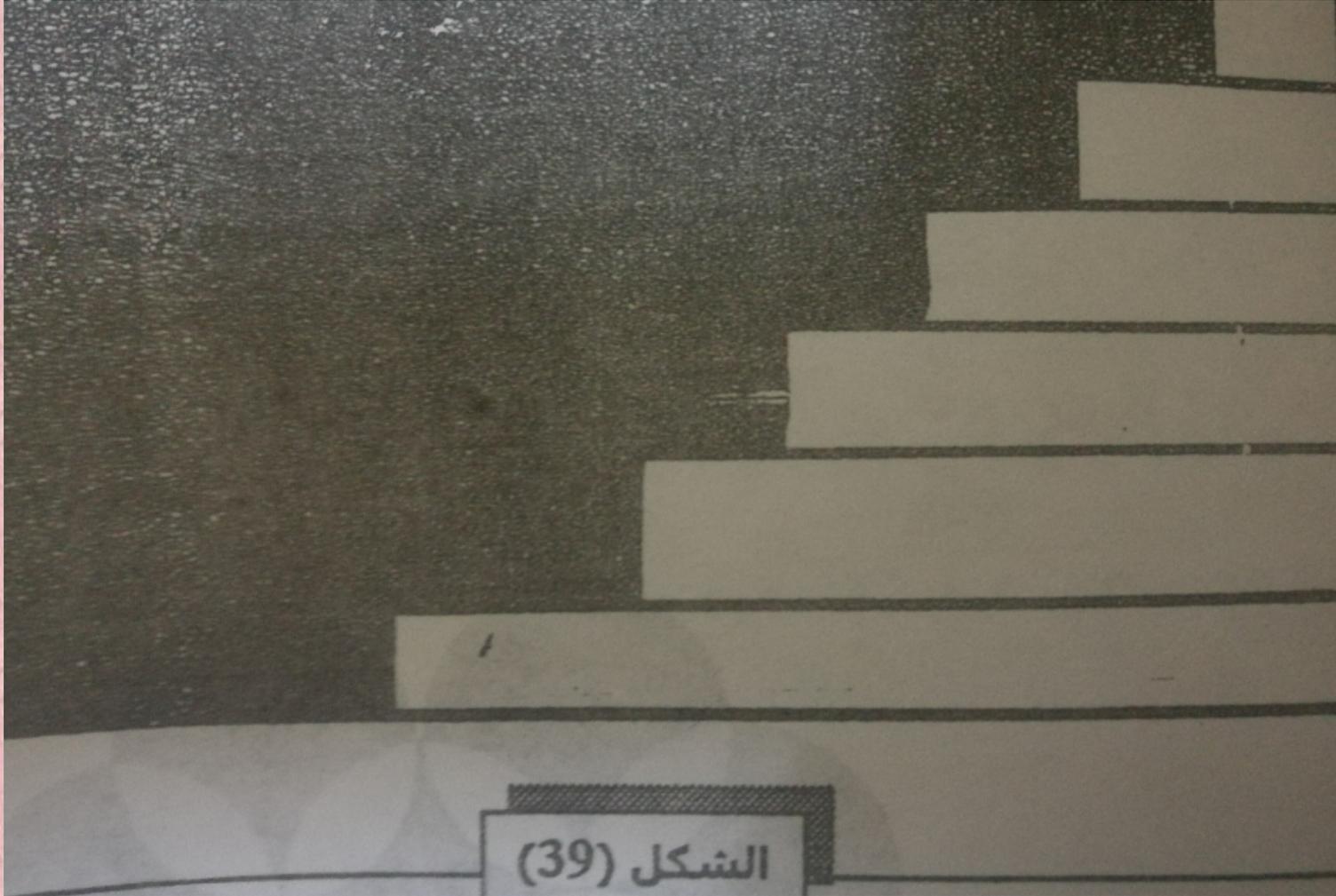
وهي النقطه التي تنطلق او تتحرك منها انواع الخطوط التي يتكون منها الشكل في الصورة وهناك وسائل متعدده يمكن عن طريقها انت تقوى مركز السياده ومنها: الخطوط المرشده والسياده عن طريق التباين والسياده عن طريق الحده والسياده عن طريق القرب و السياده عن طريق الانعزال والسياده عن طريق الملمس والسياده عن طريق الحركه او السكون الشكل 38 يوضح ذلك.



الشكل (38)

هـ- التضاد والتباين

هو الجمع بين طرفي النقيض في العمل الفني مثلا وضع الالوان القاتمة مع الالوان الفاتحة فيكون نمطا ممتعا من الوجه الحسيه الشكل 39 يوضح ذلك.



الشكل (39)

أجب عن الاسئلة الآتية:

- 1- أذكر أنواع الوحدة الفنية في العمل الفني مع التوضيح بالرسم؟
- 2- ما هي أنواع الإيقاع في العمل الفني؟
- 3- ماذا تعرف عن التناسق في العمل الفني؟
- 4- ما العلاقة بين الألوان القاتمة والألوان الفاتحة في العمل الفني؟
- 5- ماذا نعني بمركز السيادة في العمل الفني مع التوضيح بالرسم؟

المتابعة من خلال وسيلة التواصل بين أستاذ المقرر والطلاب
للرد علي تساؤلاتهم What's App Closed Group