



جامعة دمياط كلية التربية قسم أصول التربية

محاضرة بعنوان
أنماط المعلمين داخل فصول الدراسة
(الدبلوم العام لجميع الشعب)

إعداد

د . محمد حسن احمد جمعه

عناصر المحاضرة :

أولا : مفهوم النمط

ثانيا : أنماط المعلمين داخل فصول الدراسة

- ١- المعلم العاطفى
- ٢- المعلم الساخر
- ٣- المعلم السادى
- ٤-المعظم المغرور
- ٥- المعلم احادى النظرة
- ٦- المعلم الملقن
- ٧- المعلم الموظف
- ٨-المعلم الشامل

ثالثا : تطبيقات مهمة .

أولاً: مفهوم النمط

يقصد بالنمط : مجموع الممارسات التي من خلالها يمارس المعلم عمله داخل فصول الدراسة مع طلابه وفق مرجعية ثقافية وتأهيله وطريقة شرح للدروس داخل الصف .

ثانياً : أنماط المعلمين داخل فصول الدراسة :

١-المعلم العاطفي :

هو المعلم الذي يعلى من قدر عاطفته مع طلابه ونراه :

- مفرطاً في إحساسه بطلابه
- متعاطفا معهم في كل المناسبات والحزن والفرح
- يتأثر دائماً بأوضاع طلابه ويكون ذلك واضحاً عليه .
- العاطفة دائماً لديه تسبق العقل

ويعاب عليه : أن تغليب العاطفة وتهميش العقل قد تسبب له كثيراً من الأزمات داخل فصول الدراسة .

٢- المعلم الساخر:

هو المعلم الذى يسخر دائماً من طلابه ونراه

- يتصف بالغرور والإعتداد الزائف بالنفس
- دائماً يحبط هم طلابه ويسخر منهم باستمرار
- يستخف بثقافة الطلاب وبمعلوماتهم
- يسخر دائماً من مستويات طلابه الدراسية
- يحتقر هذا المعلم كل أنواع العاطفة

هذا النوع من المعلمين يكسب طلابه العداوة ويجعلهم ينفرون منه باستمرار

٣- المعلم السادى

هو المعلم المتشائم على الدوام المؤمن بأن التعليم كله شعاره
التشاؤم وسماته:

- يتسم بسمات تشاؤمية نحو طلابه.
 - محبط دائماً فى تعاملاته معم .
 - يفرح دائماً بتصدير تشاؤمه لطلابيه
 - يفرح دائماً برسوب طلابه بل ويتلذذ بأحزانهم
- خطورة هذا النوع أنه يصدر اتجاهات سلبية لطلابيه تجاه
المدرسة وتجاه التعليم بصفه عامه

٤- المعلم المغرور والمحـب للظهور والإستعراض
هذا نمط من الأنماط الشهيرة المنشرة فى الأوساط التعليمية
ونراه يتسم :

- الاعتداد الدائم بذاته
- دائم الحديث عن عبقريته وإبداعاته وقدارته الخلاقة
- كل هدفه أن يمدحه الطلاب باستمرار
- يستعرض على طلابه بأشياء يصعب فهمها أحياناً
- يسخر من إبداعات الطلاب ولا يدعمهم للتميز.

٥- المعلم أحادى النظرة :

هو المعلم الذى ينظر للأمور من اتجاه واحد له فكرة واحدة فى رأسه لا تتغير ابدا ومن سماته :

- ضيق الأفق والقناعه بوجهه نظره فقط
- متعصب دائما لرأية فقط ولا يقبل الحوار مع الآخر
- يميل دائما الى التعصب والتحيز فى إصدار قراراته
- لا يؤمن أبداً بوجهات النظر المتعدده حيال أى أمر تعليمى .

٦- المعلم الملحق

وهو أكثر أنواع المعلمين انتشاراً في مدارسنا المصرية ،
وسماته :

- يحفظ المدروس ويلقنها للتلاميذ بشكل متكرر
 - معيار التميز عنده هو حفظ الطلاب للدروس
 - يتسم بالنمطية والبعد عن التميز ودعم الإبداع
 - يرسخ لدى طلابه كرة التميز المقترن بالحفظ
- وللأسف هذا النوع يعلم الطلاب قبل الإبداع والاعتماد على
الحفظ فقط

٧- المعلم الموظف

- هو المعلم الذى ينادى دائما بمقوله (على أد فلوسهم) وسماته
- الروتينية المطلقة فى الاداء .
- التكاسل فى أداء مهامه
- التعليم عنده وسيلة لكسب المرتب آخر الشهر فقط
- لا يتسم بالانتماء للمؤسسة إطلاقا

٨- المعلم الشامل

هو المعلم العصري القادر على

- احتواء الطلاب ودعم إبداعاتهم
- المؤهل داخل مؤسسات الإعداد تأهيلا مناسباً
- الممارس لعمله في ضوء مرجعيات عديده
- المدافع عن مهنته بكل قوة وعزيمة
- الداعم لإبداع طلابه
- الداعم للتفوق والتميز
- المدعم بخبراته التربوية والأكاديمية المميزة .

تطبيقات مهمه

- ١- أى نمط من الأنماط السابقة تراه أكثر أهمية ولماذا ؟
- ٢- أى نمط من الأنماط السابقة مسئول عن تدهور التعليم فى مصر؟
- ٣- أجب عن السؤال الموجود مع تطبيقات كتاب المادة فيما يتعلق بهذا الأمر

مع خالص الأمنيات

د. محمد جمعه