



كلية التربية - قسم الجغرافيا الجغرافيا التاريخية أول جغرافيا عام

المحاضرة الثامنة
فصل ثان / 2020



نشأة الحضارة المصرية القديمة

PROFESSOR
IBRAHIM BADAWI
Physical geography & RS



نشأة الحضارة المصرية القديمة

حياة التنقل والترحال:

1- كان الإنسان في العصور القديمة يعيش فوق الهضاب ولا يستقر في مكان واحد , بل كان دائم التنقل والترحال للبحث عن الغذاء وصيد الحيوانات للانتفاع بها.

**2- ومم سبق نستنتج ان حياة المصري القديم كانت:
غير مستقرة , فهو في تنقل وترحال من مكان إلى آخر.
مملوءة بالخوف والقلق.**

**3- وقد عرف المصري القديم النار وإستخدمها في طهي الطعام والتدفئة و
إبعاد الحيوانات المفترسة.**

حياة الإستقرار:-

---عرف الإنسان المصرى الزراعة فى الوادى على ضفاف النيل واستأنس الحيوان وتبدلت حياة من التنقل والترحال إلى الإستقرار , لرعاية المحاصيل والنباتات التى يقوم بزراعتها والحفاظ عليها , لأنها تحتاج لعناية بصفة منتظمة أثناء نموها وبعد نضجها ليبنى ثمارها , وقام ببناء المساكن للاقامة فيها من الطوب اللبن .

*نشأة القرى والمدن:-

بعد وجود فائض من الزراعة فى العصر الحجري الحديث

ومع مرور الزمن كثرت المباني وظهرت التجمعات البشرية (قبائل - قرى)
وبدأ معها الإلتفاء للأسرة وللقبيلة وللقرية وللمدينة التى يشعرون إنهم جزءاً
منها والولاء للارض التى يعيشون عليها ويخلصون لها ويحبونها. وبدأ
الاستقرار على جانبي النيل وابداعات المصري القديم —وبناء الحضارات
من قري ومدن ومقابر وزراعة وصناعة وتجارة داخلية وخارجية وتعلم علوم
مختلف كالهندسة والفلك والعمارة والطب والصناعات وفن البناء والصناعة



إذن ساعدت معرفة الإنسان للزراعة على:

•الإستقرار فى المكان: للقيام بالأعمال التى تتطلبها الزراعة.

•بناء المساكن : للإقامة فيها قرب مناطق الزراعة وتكوين أسرة.

•التعاون: للقيام بأعمال الزراعة التى تتطلب تكاتف وتعاون الناس مع بعضهم البعض.

•المسئولية : شعور الإنسان بالتزامه تجاه زراعته وكيفية الحفاظ عليها وكذلك إتزامه نحو أسرة أهله وأسرتة وجيرانه .

-وتطورت حياة الإنسان فصنع أدوات استخدمها فى الزراعة وصنع ملابس من الكتان وجلود الحيوانات وصنع بعض التماثيل من الطين والصلصال.

عليك أن تفتخر بحضارتك وتعتر بوطنك وأجدادك , فيما تعيشه اليوم من وحدة وإتحاد واستقرار وامن وامان ثمرة الكفاح وتاريخ طويل يمتد لألاف السنين .

تحققت الوحدة بين الاقاليم على مراحل:

1-المرحلة الاولى:

- بعد استقرار المصريين القدماء فى وادى النيل كونوا عائلات وقبائل وتكونت القرى والمدن ونظموا حياتهم وفق عادات وقوانين حرصوا على مراعاتها واحترامها.
- أتخذت كل قرية وكل مدينة معبوداً لها , وكانت بعض هذه المعبودات من قوى الطبيعة كالشمس والنيل أو طائر من الطيور.
- إتحدت القرى والمدن وكونت أقاليم وكان لكل إقليم حاكمة وعاصمته , وجيشة وعبودة وشعارة , ثم إتحدت الاقاليم وكونت مملكتين,(مملكة الشمال) فى الوجة البحرى
(مملكة الجنوب) فى الوجة القبلى



2- المرحلة الثانية:-

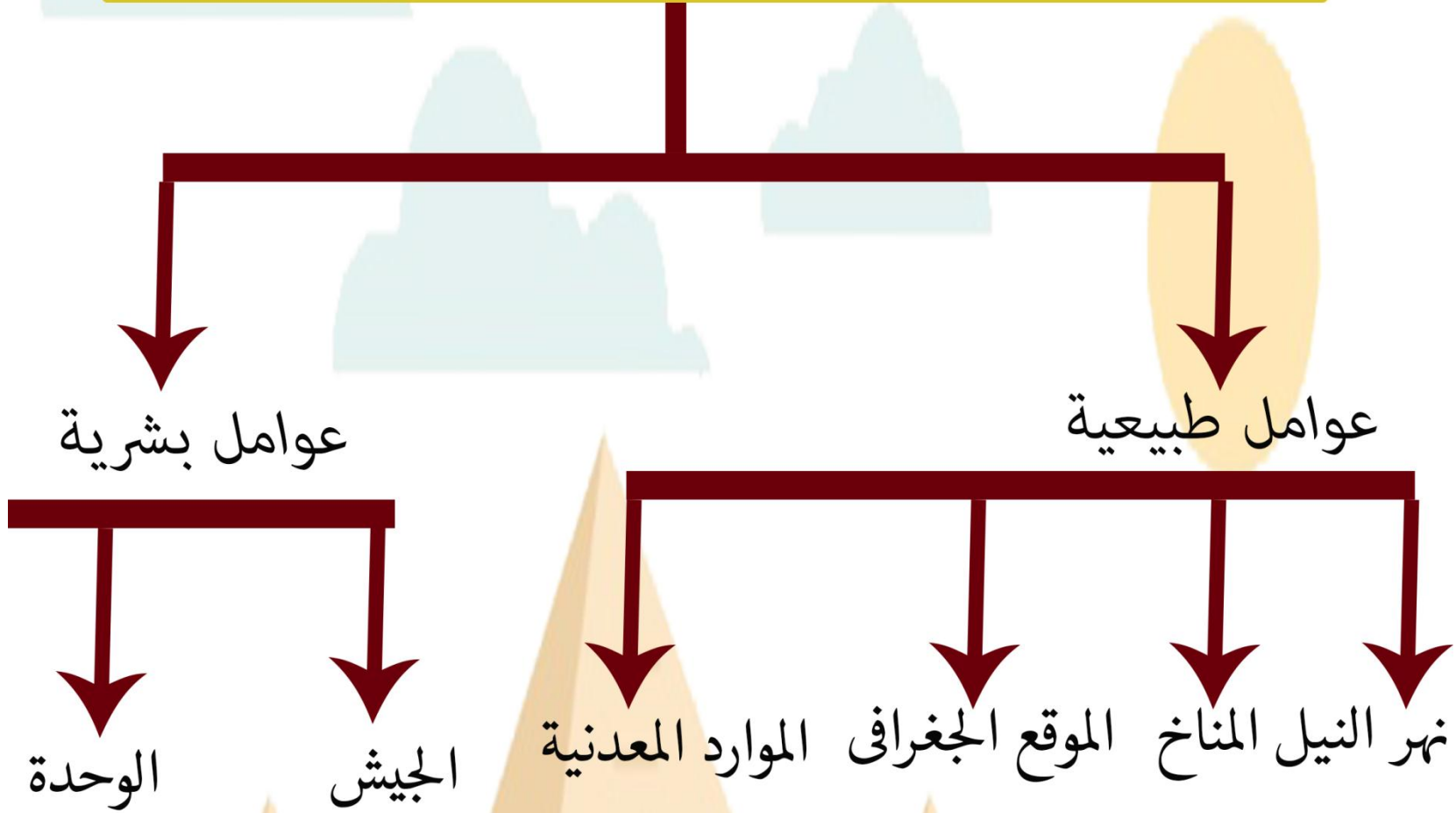
خرج من مدينة طيبة (مدينة الاقصر حالياً) الملك (مينا) ونجح فى سنة 2200 قبل الميلاد فى توحيد مملكتى الشمال والجنوب , وأصبح (مينا) مؤسس أول أسرة حاكمة فى مصر القديمة , ولبس تاجاً مزدوجاً يتكون من تاج مملكتى الشمال والجنوب ولقب ب صاحب التاجيين وملك الارضيين (الوجه البحرى والقبلى)

الملك مينا موحد القطرين فرعون من الأسرة المصرية الأولى مدينة طيبة (الأقصر حالياً)، استطاع أن يوحد القطرين (المملكتين الشمال والجنوب) حوالي عام 3200 ق.م ولقب لهذا الفضل العظيم بعدة ألقاب مثل (ملك الأرضيين، صاحب التاجيين، نسر الجنوب، ثعبان الشمال). يعتبر الملك مينا مؤسس الأسرة الأولى الفرعونية.

إنشاء قلعة الجدار الأبيض

- فكر الملك مينا في اختيار موقعاً يتوسط مملكتا الشمال والجنوب لكي يستطيع أن يحكم منها مصر، فقام بإنشاء قلعة محاطة بسور أبيض وأسماها (من-نفر) وتعنى الميناء الجميل أو الجدار الأبيض والذي مازال جزء منه متبقياً إلى الآن ،
- و قد كانت من فر أول عاصمة لمصر بعد الوحدة و لكن نظرا لقوة نفوذ ملوك مدن الجنوب لم تستقر منف كعاصمة للبلاد و لم تصل إلى قوتها و ذروة حكمها الا في عصر الدولة القديمة،
- ثم أسماها الإغريق بعد ذلك ممفيس أو طريق الكباش ، ثم أطلق عليها العرب عند فتح مصر منف و هي الآن منطقة ميت رهينة التابعة لمركز و مدينة البرشين محافظة الجيزة.

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة



أولاً: العوامل الطبيعية

(1) نهر النيل(شريان الحياة):-

حضارة مصر من أقدم الحضارات في العالم لوجود نهر النيل الذى كان السبب الأول فى قيام الحضارة المصرية القديمة ولاهمية نهر النيل ومكانته عند المصريين القدماء كتب فى بعض الوثائق ان المصرى قديماً كان يحرص فى عالم الآخرة وامام المحكمة عند الحساب عندما يبرئ نفسه , لم أدنس ماء نهر النيل ابداً , لان تلويث ماء نهر النيل قديماً كان من أكبر الجرائم بل أنهم اقاموا له إحتفالاً سنوياً

(2) الموقع الجغرافى :-

تتمتع مصر بموقع جغرافى متميز فى وسط قارات العالم القديم , كما إنها تطل على بحرين هما البحر المتوسط والبحر الاحمر , مما ساعدها على التواصل مع البلاد المجاورة وتنشيط حركة التجارة .

(3) المناخ:-

أنعم الله على مصر بمناخ حار جاف فى الصيف معتدل ممطر فى الشتاء مما ساعد على تنوع المحاصيل الزراعية ووفرتها.

(4) الموارد المعدنية والصخور :-

أرض مصر مليئة بالخيرات فقد انعم الله على مصر بثروات طبيعية متنوعة

ثانياً: العوامل البشرية.

1) الوحدة :-

أدى قيام الوحدة والاتحاد بين الاقاليم على نشر الامن والطمأنينة بين الناس وانتهت الصراعات بين القرى والمدن والاقاليم.

2) الجيش :-

ساعد قيام الوحدة على بناء جيش قوى لحماية البلاد والدفاع عنها ضد اى معتد .





السفلى

مصر

بحر القلم

العليا

مصر

مراكز
الحضارة
المصرية القديمة

سحنا
منديس
طنطا
تكراتس
تافيس

الجيزة
مفيس

الفيوم

اهناسيا
الهيبة
سينوبوليس

اتينوبوليس
قل العمارنه
دير البرشه

المستجدد
انتيابوليس
نجا الدير

امبوس
طيبه (الاقصر)
هيرمونيتس

بولينوبوليس

مبي

الكينيه

:عصور الدولة القديمة –

وتبدأ بتولي الأسرة الفرعونية الثالثة حُكم مصرَ في أوائل القرن الثامن والعشرين قبل الميلاد (2800 ق. م)، حيث ساد الاستقرارُ السياسي، ومركزية الحكم، مع تقدم العمارة والفنون وتنظيمات الإدارة وعقائد الحياة الآخرة. وتم خلال هذه الفترة بناءُ المقابر الفرعونية الكبرى، وهي: أهرام (خُوفُو وخُفرع). (ومُنقرع) التي بنيت حوّل العاصمة (إنب حج) أو منف

عصر اللامركزية الأولى أو عصر الانتقال الأول:

وفي هذه الفترة بدأت تتلاشى مركزية الحكم، وتظهرُ السياساتُ المختلفة، وانتعشت خلال هذه الفترة أحوال الطبقات الوسطى والدنيا من الناس، وظهرت العقائد الدينية المتحررة.

عصور الدولة الوسطى:

عادت خلال هذه المرحلة من تاريخ مصر الفرعونية مركزية الحكم والسلطة المركزية الواحدة، والعلاقات الخارجية مع ممالك الشرق الأدنى وجُزر البحر المتوسط، وتُعتبر هذه المرحلة العصر الذهبي لكل من اللغة المصرية وآدابها. واستمرت هذه المرحلة نحو ثلاثة قرون؛ من أواسط القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد حتى أوائل القرن الثامن عشر قبل الميلاد، وكانت عاصمتها طيبة وظهر فيها الملك الفرعوني أخناتون الذي دعا إلى عقيدة التوحيد.

عصر اللامركزية الثانية أو عصر الانتقال الثاني

بدأت قوة الحكم عند الأسرات المالكة الفرعونية تضعف، حيث بدأ التفكك،

وبدأت الوحدة السياسية تتلاشى مع انهيار عوامل الاستقرار

وهجمت على مصر الفرعونية جماعات آسيوية متوحشة هي الهكسوس، فقضت

على كثير من عوامل الأمان والسلام والاستقرار في مصر

وانتهت هذه الفترة في أوائل القرن السادس عشر قبل الميلاد (1600 ق.م) مع

هزيمة الهكسوس وطردهم من مصر

عُصور الدولة الحديثة:

شهدتُ مصرُ الفرعونيةُ خلالَ هذه الفترةِ استقراراً سياسياً شاملاً مع مركزيةٍ في الحُكم، وقوةٍ في السلطة المركزية، وبلغ الاقتصادُ الذروةَ في الرخاء العام، وفي مختلف أنواع الفنون.

وانتشرت الوحدانية في الدين، وتوسعت العلاقات الخارجية مع دول الشرق الأدنى ودول أوروبا الشرقية، خاصة بلاد الإغريق وجزر البحر المتوسط، واستمرت هذه المرحلةُ ستة قرونٍ ونصف، حيثُ انتهت خلال القرنِ العاشرِ قبل الميلادِ (1000 ق.م).

:العُصور الفرعونية المتأخرةُ

بدأت عواملُ الاستقرار تتراجع، وتسوّدُ مظاهرُ الفوضى مع تراجع النشاط التجاري وتدهور العلاقات الخارجية، ثم تعرضت مصرُ لعددٍ من الحروب والفتن، إلى أن دخل الإسكندر المقدوني الأكبر مصرَ في خريف عام 332

ق.م

وخلفت مصرُ الفرعونية آثاراً رائعة، سواءً أكانت ماديةً أم ثقافيةً، يأتي على رأسها الأهراماتُ الثلاثةُ الرائعةُ، وتمثال أبو الهول، وما حوته مقابرُ الملوك من أدواتٍ ومجوهراتٍ وأنيابٍ

وتمت دراسةُ اللغة المصرية القديمة أو الهيروغليفية بعد العثور على حجر رشيد سنة 1799م، وهو حجر من البازلت الأسود عُثِرَ عليه خلال حفر خندقٍ حول قلعة قايتباي أثناء وجود الحملة الفرنسية على مصر، وحجر رشيدٍ موجود حالياً في المتحف البريطاني في لندن.

عصر الأسرات المبكر أو العصر الثيني (3200 - 2780) يضم الأسرتين اللتين يبدأ بهما التاريخ المدون لمصر الأسرة الأولى والثانية. بدأت هذه الفترة مع توحيد الملك مينا لمصر العليا والسفلى حيث كانت ثني التي تقع بالقرب من "أبيدوس" (العرابة المدفونة، مركز البلينا، محافظة سوهاج) [1] هي أول العواصم المصرية في عهدها الجديد؛ بالإضافة إلى العاصمة الشمالية التي يُنسب إنشائها للملك مينا والتي سُميت منف. [2]

يعقب عصر الأسرات المبكر عصر الدولة القديمة ، وهو يبدأ ب الأسرة المصرية الثالثة ومنها ضمنها زوسر (2684 - 2600 قبل الميلاد) الذي بنى الهرم المدرج ، أول بناء حجري كبير في التاريخ.

الحضارة

بنحو عام 3600 ق.م. كان أساس ثقافة مجتمعات العصر الحجري الحديث المصرية على طول نهر النيل، جمع المحاصيل وتدجين الحيوانات. بعد وقت قصير (حوالي 3600 ق.م.) بدأ المجتمع المصري يزداد نموًا وتقدمًا نحو تكوين حضارة كبيرة. ظهر خلال هذه الفترة فخار جديد ومميز، وكان مرتبطًا بنوع فخار جيد من فلسطين. أصبح استخدام النحاس واسع النطاق خلال هذا الوقت. استخدمت مبادئ بلاد الرافدين في صناعة الطوب المجفف بالشمس والمباني المعمارية، بما في ذلك استخدام القوس والجدران المزخرفة، وأصبحت شعبية خلال هذا الوقت.

عصر الاضمحلال الأول

كان فترة تدهور وضعف، حيث انهار نظام الحكم المركزي. وتسمى كل من استطاع باسم فرعون سقوط الدولة القديمة والثورة الاجتماعية يطلق مصطلح عصر الاضمحلال الأول في التاريخ المصري القديم على الفترة من نهاية الأسرة السادسة وانهيار السلطة الملكية المركزية. حتى إعادة توحيد البلاد على يد الأسرة الحادية عشرة.. وقد حكم البلاد محتلين أجانب بدو شاسو قادمين من الشرق

و يبدو مانيتون.. أو بالأحرى أفريكانوس عن مانيتون.. وهو يكتب مؤرخا لهذا العصر في أسوأ حالاته.. فيذكر أن الأسرة السابعة تتكون من سبعين ملكا حكموا سبعين يوما.. ويؤرخ للأسرة الثامنة بسبعة وعشرين ملكا في 146 عاما.. وللأسرتين التاسعة والعاشرة في هيراكليو بوليس بتسعة عشر ملكا مجتمعين حكموا في 594 عاما.. والأسرة الحادية عشرة في طيبة.. بستة عشر ملكا في ثلاثة وأربعين عاما..

عصر الدولة الوسطى

من أزهى عصور مصر الفرعونية، حيث سمي بعصر الرخاء الاقتصادي بسبب قيام ملوك الدولة الوسطى بالعديد من المشروعات لاستثمار الموارد الطبيعية من اجل النهوض بالبلاد، ونجح منتوحتب الثاني في توحيد البلاد مرة أخرى بعد حالة الفوضى التي احلت بمصر في عهد العصر الانتقالي الأول، وكان قد جاء قبل منتوحتب الأول اربع ملوك حاولوا توحيد البلاد، ولما أصبح منتوحتب الثانى هو حاكم مصر، اعاد اليها نفس الحالة التي كانت عليها في عهد الدولة القديمة، وهناك آثار كثيرة لهذا الملك.

عصر الدولة الوسطى:(2123_1778ق.م) في أواخر عهد الأسرة السابعة ولي العرش ملوك ضعاف، وانقسمت البلاد إلى أقاليم مستقلة، فانتشرت الفوضى في بلاد لاسيما في الفترة 2280_2050ق.م التي تولت الحكم فيها الاسر(7_11)، واستطاع أمير طيبة(منتوحتب الثاني) ان يعيد للبلاد وحدتها ويؤسس الأسرة (11) ، وكان هذا إيذانا ببداية عصر جديد هو عصر الدولة.

وكان من أبرز مظهرها:

- 1_ استغلال المناجم والمحاجر، وادى ذلك إلى تقدم الصناعات والفنون والعمارة.
- 2_ استئناف العلاقات التجارية مع بلدان المجاورة.
- 3_ إقامة السدود وقنوات الري لاستغلالها في الزراعة.
- 4_ حفر قناة تربط البحر الاحمر والبحر المتوسط عن طريق نهر النيل.
- 5_ اهتم ملوك الدولة بتقوية الجيش وتأمين الحدود فاقاموا الاسوار وبنوا القلاع.

الفترة المصرية الانتقالية الثانية

1- هو الاسم الذي اطلقه علماء المصريات علي الفترة ما بين نهاية الدولة الوسطى وحلول الدولة المصرية الحديثة. وهو العصر المعروف بعصر الفوضى والإضمحلال الثاني، وفيه حكم مصر الملوك الرعاة أو ما عرف بالهكسوس واتخذوا من أواريس بشرق الدلتا عاصمة للبلاد وكونوا الاسرات من 13: 17 ولأنهم كانوا حكاماً غير مصريين لم يسمهم المصريين بالفراعنة إنما أطلق على الحاكم منهم لفظ الملك.

2- ويعتقد البعض، ضمن بضعة نظريات، ربطاً بالقصص الديني، أنه في عصر حكم الهكسوس لمصر حدثت مجاعة عالمية كان الفضل ليوسف بن يعقوب العبراني في حلها وعلى أثرها جاء بني إسرائيل إلى مصر وظلوا بها بالرغم من خروج الهكسوس الذين استقبلوهم بها حتى خرجوا منها في عصر الدولة الحديثة بزعامة النبي موسى عصر الرعامسة وهو ما لم يثبت علمياً أو تاريخياً.

المحطات التاريخية المميزة

وصول سيدنا إبراهيم إلى مصر في زمن الهكسوس عصر الملك (أبيمالك ملك جرار) وولد له سيدنا إسماعيل وهو في سن 86 سنة من هاجر المصرية وبعدها ب 13 سنة ولد له اسحاق عليه السلام من سارة.

فيكون متوسط الزمن من إسماعيل واسحاق حتى يوسف عليهم السلام حوالي 80 عاما عاش يوسف عليه السلام في مصر في زمن الهكسوس. بين الملك المعاصر لسيدنا ابراهيم والملك المعاصر لسيدنا يوسف 80 سنة الى 100.



الهكسوس هم شعوب بدوية من أصول عمورية دخلت مصر من سيناء في فترة ضعف خلال نهاية حكم الدولة الوسطى في نهاية حكم الأسرة الرابعة عشر. لم يتفق التاريخ على أصلهم. ولكن الراجح أنهم أصحاب أصول آسيوية متعددة ومنهم من كان سامي الأصل بحيث كانت أسماء ملوكهم سامية عمورية مثل صقير حار وخيان وابوفيس وخامودي وأصنام ومعبودات الهكسوس سامية مثل بعل وعناة، وانتقلوا من صحراء النقب إلى شبه جزيرة سيناء ثم إلى مصر.

-احتلال الهكسوس لمصر حوالي مائة عام، أدخلوا فيها إلى مصر العديد من الصادرات الثقافية وتضمنت هذه الصادرات وسائل جديدة في صهر البرونز وصناعة الفخار، ومحاصيل زراعية جديدة لم تكن معروفة. قدم أيضاً الهكسوس لمصر بعض من التكنولوجيا الحربية التي كانت تستعملها الشعوب السامية من عربات تجرها الخيول والأقواس المركبة والفؤوس الخارقة والسيوف المنحنية إلى أن خرج الهكسوس من مصر نهائياً على يد الملك أحمس الأول في عصر الأسرة الحديثة.

الدولة الحديثة

---التي يشار إليها أحيانا باسم الإمبراطورية المصرية، في التاريخ المصري القديم الفترة بين القرن السادس عشر قبل الميلاد والقرن الحادي عشر قبل الميلاد، وتغطي الأسرة الثامنة عشر، والأسرة التاسعة عشرة، والأسرة العشرين من سلالات مصر.

---خلفت المملكة الجديدة (1570—1070 قبل الميلاد) الفترة الوسيطة الثانية، وخلفتها الفترة الوسيطة الثالثة. ويُعد رمسيس الثاني من أشهر ملوك هذه الدولة.

طيبة مركزا للحضارة

تمتعت مصر في عصر هذه الامبراطورية برخاء وثروة ومجد منقطع النظير و غدت عاصمتها طيبة مركزا للحضارة الإنسانية وعاصمة للعالم. وبدأت طيبة في عهد الملك تحتمس الثالث في أبهى صورها وازدانت بالمعابد والهيكل والمسلات والتماثيل. واهتم الملك حورمحب بإصدار العديد من القوانين التي تنظم العلاقة بين الفرد والسلطة الحاكمة.

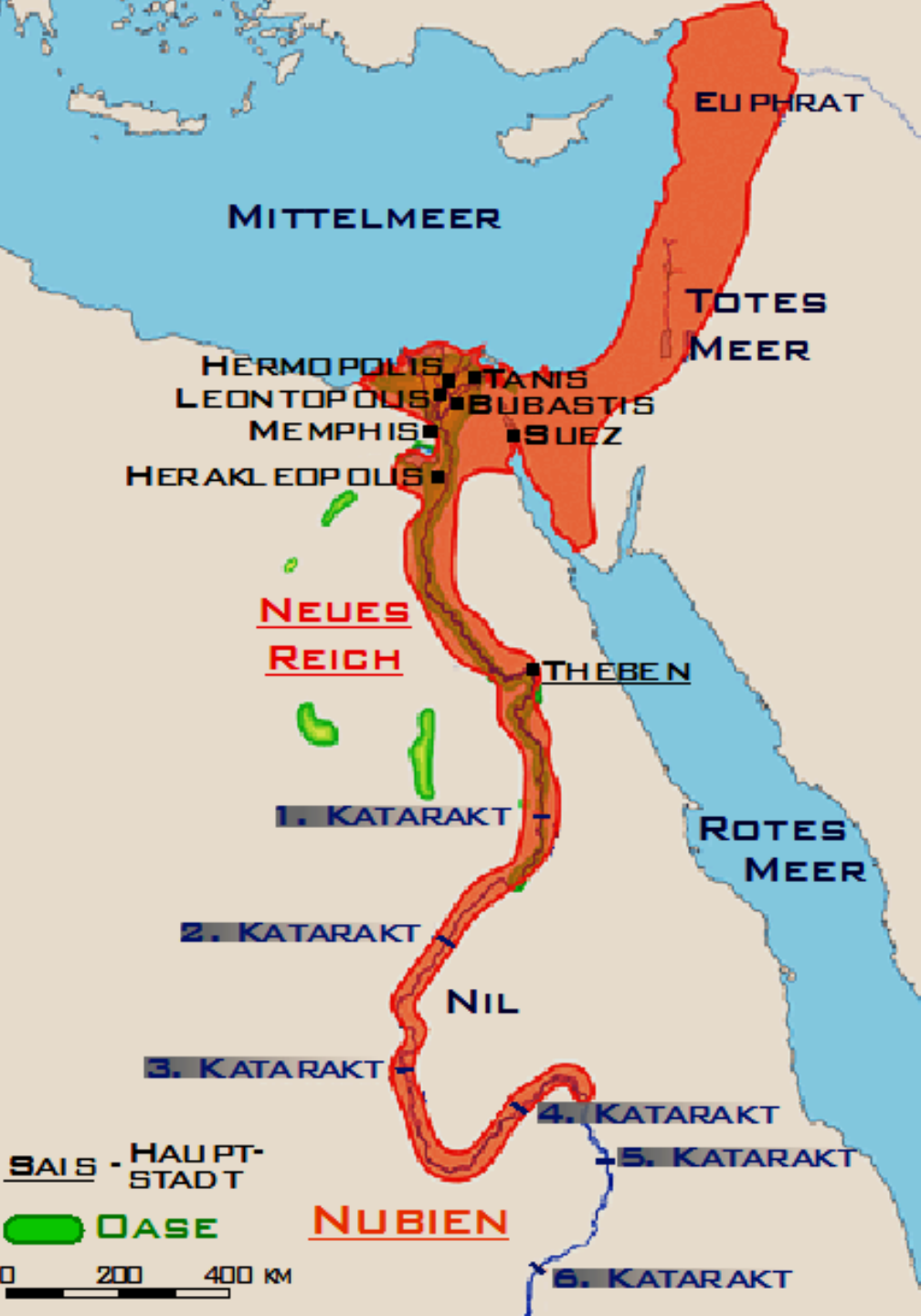
أهم ملوك مصر في الدولة الحديثة

أحمس الأول : طرد الهكسوس يعتبر مؤسس الدولة الحديثة في مصر و سيطر علي النوبيين في الجنوب

تحتمس الأول : من أعظم فراعنة الأسرة الثامنة عشر

حتشبسوت : قامت ببناء معبد لها في الدير البحري بالأقصر و اقامت مسلتين شاهقتين في معبد الكرنك و ارسلت ثلاث بعثات تجارية واحدة لبلاد بونت لجلب العاج و البخور و الاحجار الكريمة و واحدة للنوبة بأسوان لجلب الاحجار لبناء المعابد و واحدة لفينقيا لجلب الاخشاب .

تحتمس الثالث : من اعظم الملوك في مجالي الحرب و الإدارة حيث انه قام بـ



حدود الإمبراطورية المصرية
في عهد الملك تحتمس الثالث ،
القرن الخامس عشر قبل الميلاد.

الفترة المصرية الانتقالية الثالثة

هو الاسم الذي اطلقه علماء المصريات علي الفترة ما بين نهاية الدولة المصرية الحديثة وحلول الأسرة المصرية السادسة والعشرون

الأسرة المصرية الحادية والعشرون

الأسرة المصرية الثانية والعشرون

الأسرة المصرية الثالثة والعشرون

الأسرة المصرية الرابعة والعشرون هي مجموعة قصيرة العمر من الفراعنة

الذين اتخذوا عاصمتهم في سايس، في غرب الدلتا.

الأسرة المصرية الخامسة والعشرون نشأت في كوش، في نباتا المدينة الدولة،

ثم عزوا وسيطروا على مصر، تحت قيادة بيي (المعروف باسم بعنخي من قبل).

العصر المتأخر الفرعوني

يعنى الوقت بعد العصر الانتقالي الثالث وقبل العصر البطلمي، أى 332 قبل الميلاد. 1 علماء الآثار المصرية لهم آراء مختلفة في أى وقت العصر المتأخر يبتدئ، ولكنه يعد عند آخر الأسرة الخامسة وعشرون وقبل أو ببداية الأسرة السادسة وعشرون.

الأسرة الخامسة وعشرون

هذه الأسرة من السودان من منطقة نبتة شمال السودان عاصمة مملكة كوش قديما تبعد حوالي 300 كلم من الخرطوم حيث بنوا مقابرهم. من أهم ملوكهم هو الملك بيا (أو سابقا بيغنخى) والملك تهارقا والملك كاشتا والملك تانوت أماني والملك سنكامانسكن والملك انلاماني الذي قرر تكبير مملكته بضم مصر من جنوبها حتى شمالها. من أهم سياسة بيا أنه لم يكن ضد كهنة أمون ذو أهمية كبيرة في طيبة (الأقصر) وإنما ضمهم إلى سياسة مملكته. هناك كذا مصدر من تاريخ بيا منهم شاهد JE48862 في المتحف المصرى في القاهرة حين يكتب بيا كيف انتصر على ملوك الدلتا. هناك نقش على الشاهد بهؤلاء الملوك ينحنون أمام بيا. بيا هرمة موجود في السودان حاليا.

الأسرة السادسة وعشرون

الأسرة الملكية السادسة وعشرون من منطقة صا الحجر في الدلتا. لذلك بنوا هناك مقابرهم الملكية ومعبد كبير يشبه معبد الكرنك في الأقصر. للأسف تم تدمير هذا المعبد في التاريخ الحديث حيث احتيج الحجر الجيري المبنى منه جزء كبير من المعبد من الناحية الاقتصادية. استعمل كثير من ملوك هذه الأسرة وأيضاً الكهنة اللفظ الأثرى في أسلوبهم المعماري.

-- هذا يعنى أنهم أضيفوا أو استخدموا أسلوب معمارى ولغوى وفي النقش استعمل من كذا مائة سنة، تم نسيانه وهم أعيدوا استخدامه. فمثلاً هناك كذا تمثال لكاهن أمون وعمدة طيبة مونتمحات في أسلوب تماثيل العصر القديم (منذ 2000 سنة) وتماثيل العصر المتوسط (من 1500 سنة).