

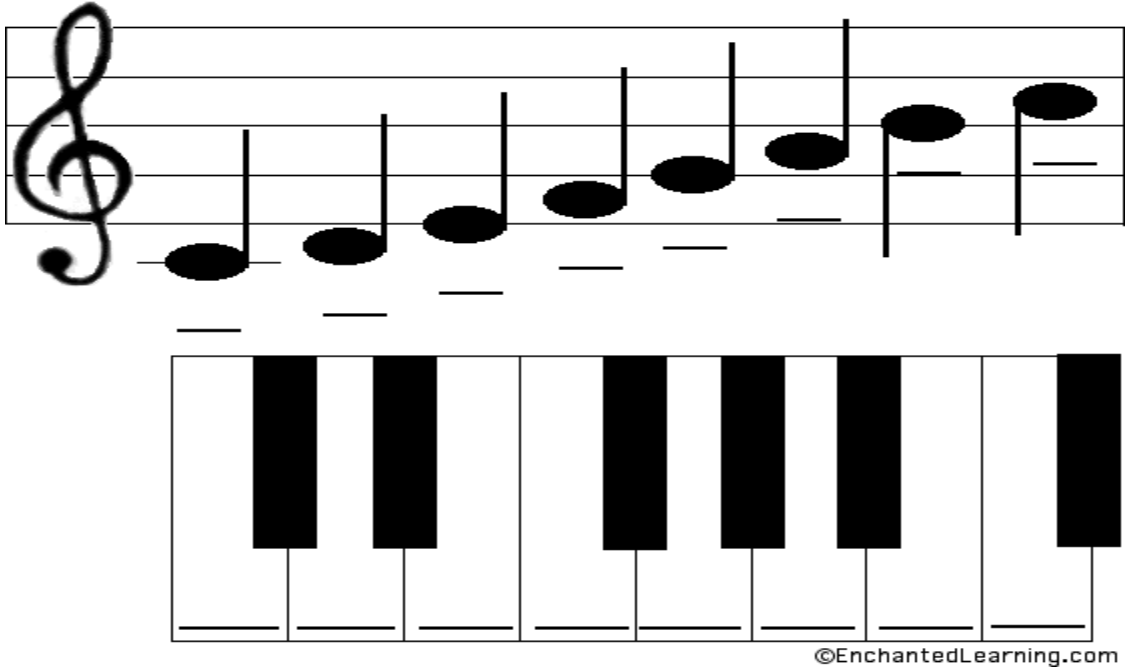
المصطلحات الموسيقية

المصطلحات الفنية الدالة على التعبير الموسيقي :

خافت جدا	Pianissimo	PP
خافت	Piano	P
متوسط الخفوت	Mezzo Piano	mp
زيادة الشدة تدريجيا	Crescendo	Cresc
متوسط الشدة (القوة)	Mezzo Forte	mf
شديد القوة	Forte	f
قوي جدا	Fortissimo	ff
تناقص الشدة تدريجيا	Diminuendo	D

السلم الموسيقي

يعني درجات ارتفاع الصوت أو انخفاضه بشكل منسق متدرج منتظم .



النشاز

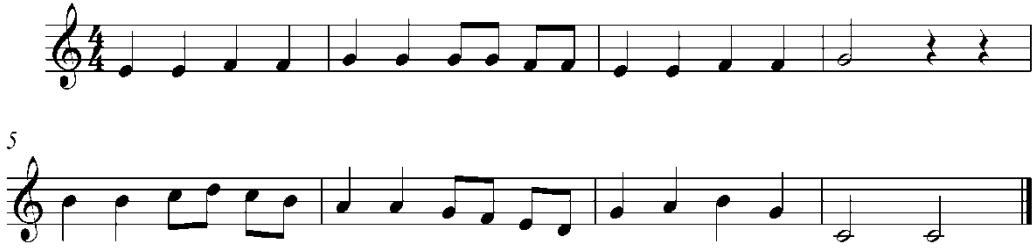
يعني الخروج من مقام إلى آخر غير متناسق من المقام الأصلي . وهو غير مريح للأذن المستمعة.

ماهو علم النغم ؟

هو كل ما يتصل بالجملة اللحنية وتنغيم الصوت ..

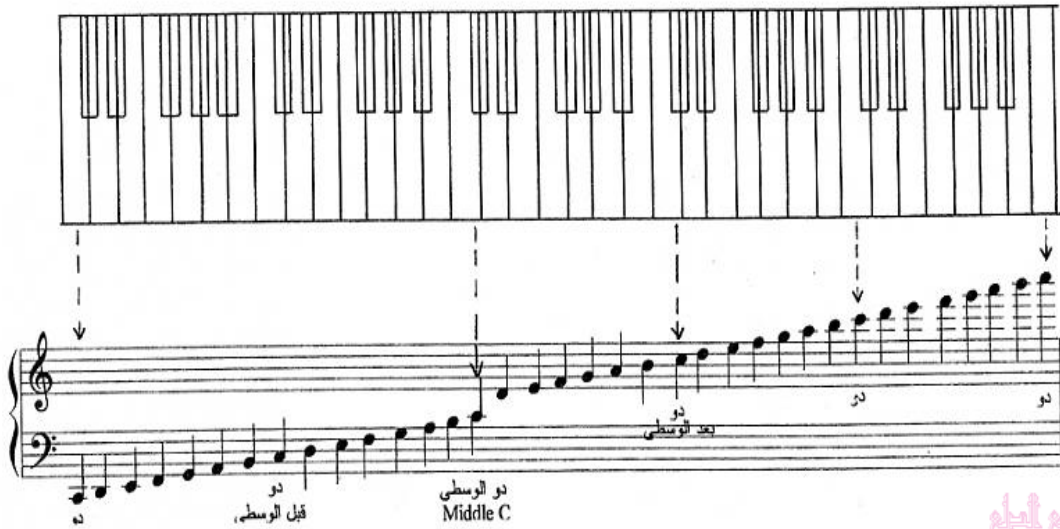
ما هي الجملة اللحنية ؟

هو وضع الجملة الكلامية في جملة منغمة حسب الأصول اللحنية المتعارف عليها ..

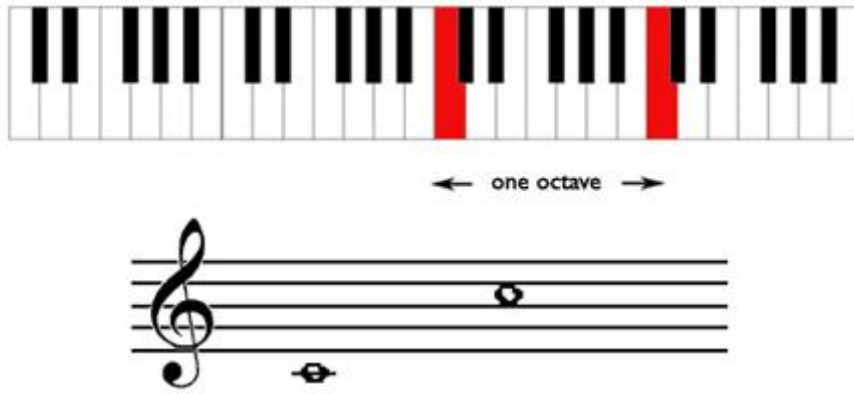


ما هي الطبقات الصوتية ؟

الطبقات هي المكان الذي يبدأ منه اللحن و الذي يرتاح المنشد في الأداء منه حسب طبيعة صوته ..



ماهو الجواب و ماهو القرار ؟



الجواب

هو أداء المنشد للجملة اللحنية من طبقة صوتية عالية .. أى بصوت حاد

والقرار

هو الأداء من طبقة صوتية منخفضة .. أى بصوت غليظ ..

وهناك طبقات أخرى مثل قرار القرار وجواب الجواب .. أى أعلى من الجواب وأخفض من القرار وذلك حسب مقدرة المطرب أو المؤدي الصوتية..

ماهو الميلودي ؟

الميلودي هو الخط الأساسي للحن..

ماهو الهارموني ؟

الهارموني هو الخط الفرعي للحن .. أي جملة لحنية متوازية مع الخط الأساسي وتؤدي في نفس الوقت معه .. ويمكن أن تكون بلحن مختلف ولكن من نفس المقام بحيث لا تتعارض مع الخط الأساسي..

النغمات

هي مجموعة أصوات متألّفة مع بعضها البعض تشكل مقامات أو أنغام.

درجة الصوت والطبقات :

إن لكل صوت بشري حدود معينة في نزوله وصعوده وكل نوع يختلف عن الآخر من ناحية القوة والضعف ومن ناحية تأثيره في السامع بالمقام المناسب

المقام

هو الأساس الذي تبنى عليه الألحان ويتكون من تتابع سبع أصوات موسيقيّة وبشكل متسلسل يضاف إليها صوت ثامن وهو (تكرار الصوت الأول) و يكون جواباً له وتسمى هذه الدرجات الثمان بـ (الديوان) .

لكل مقام ترتيباً خاصاً به يميّزه عن المقامات الأخرى وذلك من حيث البناء في المسافات الواقعة بين أصوات ديوانه وكذلك درجة استقراره وشخصيّته والأجناس التي يتكون منها .

مقام الراست

جنس الأصل جنس الفرع

راست على درجة الراست راست على درجة النوا

راست دوکاه سیکاه چهارکاه نوا حسینی أوج کردان

بعض المصطلحات الموسيقية التي تحمل اسم تركي عربي

(1) دف :

اسم تركي وعربي يطلق على آلة تصنع من الرق..

(2) قانون :

اسم تركي وعربي يطلق على آلة الطرب الشهيرة والمعروفة (القانون)

(3) ناي :

اسم تركي وعربي يطلق على الآلة المعروفة باسم الناي

(4) مقام :

كلمة تركية وعربية تطلق على كل طريقة من طرق الأنغام..