

محاضرة 6 المهارات اليدوية والفنية

قسم : التعليم الأساسي (جميع الشعب)
الفرقة : الثانية
اسم المقرر : المهارات اليدوية والفنية

نوع المادة العلمية: PowerPoint
بيانات وسيلة التواصل بين أستاذ المقرر
والطلاب للرد على تساؤلاتهم: WhatsApp
Closed Group

الالوان

ان ما ننعم به من جمال الكون وجلال الطبيعه يرجع الى ما فيها من الوان بديعه تمزج مع بعضها وتكون مجموعات جذابه لا تعد ولا تحصى وما كنا لنشعر اونحس بهذا الجمال كله لولا تلك العين التي وهبها الله تعالى لنا لنميز بين الوف الالوان والمركبات اللونيه.

الاحساس باللون

ليس اللون صفة من صفات الاجسام وانما هو نتيجة احساس العين بالموجات المختلفه فحينما ينعكس الضوء على جسم ما فانه يمتص بعض موجات الضوء ويرد البعض الاخر وهذا الجزء المرود يؤثر في خلايا العين فتحس باللون وتدركه. ويتوقف الاحساس باللون على امور ثلاثه هي:

1- نقاء اللون.

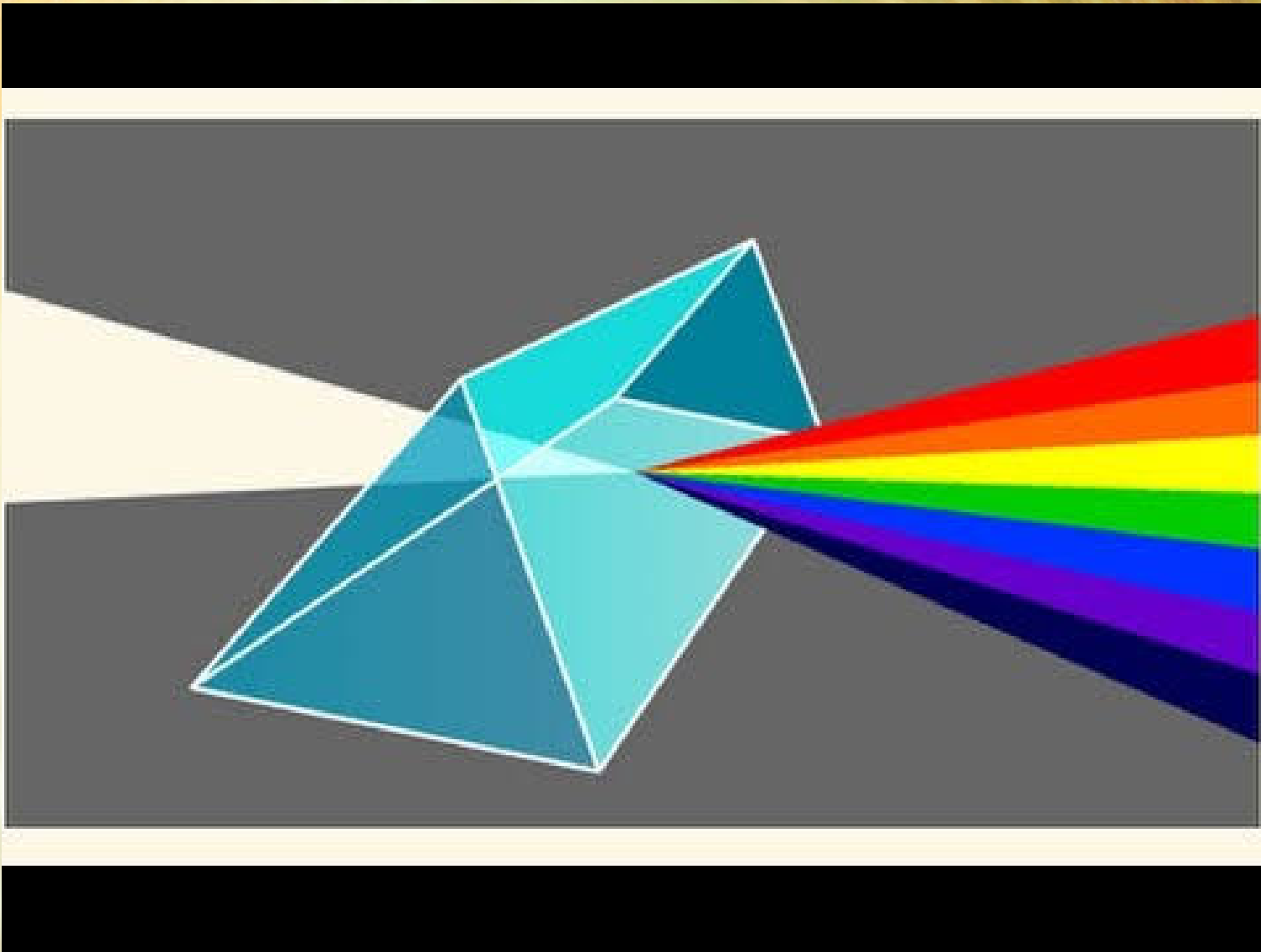
2- زهو اللون اي مبلغ تاثيره في العين.

3- صفاء اللون اي مبلغ تجرده عن الاختلاط بالابيض.



تحليل الضوء الابيض

فسره العالم الانجليزي اسحاق نيوتن تحليل الضوء بالفرضيه الاتيه :
يتالف الضوء الابيض من مجموعه من الاضواء المختلفه الالوان فلو
اسقطنا حزمه ضوئيه على منشور ثلاثي من الزجاج واستقبلنا الاشعه
الصادره منه على لوحه بيضاء حصلنا على خيال يتالف من مجموعه
من الالوان الزاهيه تتوالى من البنفسجي حتى الاحمر وهذا الخيال
يدعي طيف الضوء الابيض.



دائره الالوان

يقول في شيفرول في في نظريته عن الالوان ان اللون النيلي
عبارة عن ازرق مشرب بحمره ويبدو في الطيف مندمجة مع
اللون الازرق من جهة ومع البنفسجي من جهة اخرى
ويصعب تميز هذا اللون في الالوان الاخرى وهو بدوره
يتجاهل هذا اللون ويعتبر الالوان الست الباقية التي تؤلف ما
يسمى دائره الالوان وهي الاحمر والبرتقالي والاصفر
والاخضر والازرق والبنفسجي.



تأثير الالوان على حياه الانسان

ليست الروائع الفنيه التي خلدها لنا كبار الفنانين امثال روبنز و سيزان وفان جوخ وغيرهم من المبدعين في مجال الفنون التشكيليه سوى امثله حيه لما تحدثه الالوان من اثر في النفس وهي تؤثر بشكل ملموس في نفس كل فرد منا مما يتعذر علينا نحن تفسير هذا التأثير النفسي الذي تحدثه الالوان تفسير موضوعيا إذ ان دراسه كل لون على حده في الجهاز العصبي تتطلب عزلا تاما لمزاج الفرد وخبراته التي يرتبط فيها كل لون مع انفعالاته وعواطفه خاصه.

ولهذا السبب اقتصرت الابحاث التجريبيه علي دراسه العوامل الذاتيه في خبره الالوان وفسرت مدى تأثير الالوان في النفس بالاستجابه الشرطيه تلك الاستجابه التي تفسر لنا بصوره اليه مدى ما يكتسبه اي منبه عادي من الموجات الضوئيه وتأثيره الفعال بحيث يبعث في النفس الفرح والسرور او الحزن والغضب



لوحة الفنان فنسنت فان جوخ

نظريات الالوان

ان من اهم النظريات المعروفة نظريه العالم الانجليزي توماس يونغ التي تقول ان اعصاب العين تستقبل وتترجم الى المخ الاحساس بثلاث الوان مختلفه في ان واحد وشاركت هذه النظريه نظريه العالم الالماني هلمهولتز التي تقول ان العصب البصري مكون من ثلاث مجموعات عصبية يحدث من تأثير الواحد منها الاحساس باحد الالوان الاساسيه الثلاثه ثم جاء نظريه فرانسوا رود اعتبرت الالوان الاساسيه هي الاحمر والاخضر والبنفسجي و اثبتت هذه النظريه انه عندما يكون مقدار تأثير كل من المجموعات الثلاث واحد يحدث الاحساس بالضوء الابيض

واخيرا اثبت العالم الانجليزي ماكسويل في محاضراته
والتي القاها في مؤسسه العلوم الملكيه بلندن عام 1861
ان الالوان الاساسيه التي يحدث عنها الضوء الابيض هي
الاحمر القرمزي والاخضر الزمردى والازرق البنفسجي
وهناك نظريه ايضا لها اهميتها وهي نظريه العالم
الامريكي فرانكلين التي تقول ان ادراك اللون الازرق
يرتبط بادراك اللون الاصفر وكذلك ادراك اللونين
الاخرين وهم الاحمر والاخضر تابع لنفس الوسيله التي
تسبب الادراك باللون الاصفر و هذه النظرية هي الاكثر
شيوعا وانتشارا في عصرنا الحاضر.

اجب عن الاسئلة الآتية:

- 1- كيف نحس بالألوان؟
- 2- أذكر تأثير الألوان على حياة الإنسان؟
- 3- ماذا تعرف عن نظريات الألوان؟
- 4- ماذا نعنى بتحليل الضوء الأبيض؟

المتابعة على: وسيلة التواصل بين أستاذ المقرر والطلاب للرد
على تساؤلاتهم: **WhatsApp Closed Group**